﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَخُونُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُوٓاْ أَمَٰنَٰتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾

أعاهدُ ﴿ٱللَّهَ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ أن لا أجيز أحداً بالقراءات العشر المتواترة، من طريقي الشاطبية والدرة، وأعطيه سنداً إلا إذا اتبع الآتي:

-أن نمتثل سوياً بالآداب والأخلاق المذكورة في نظم الإمام الشاطبي، وإني أعاهد الله على الالتزام بـــها قدْر الاستطاعة .﴿ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ مَا ٱسْتَطَعْتُمْ ﴾

-أن يحافظ الطالب على لسانه ، فلا يكون لسانه ناقداً جارحاً بذيئاً طاعناً للعلماء والدعاة بتصيد هفواتـــهم ويفضح زلاتـــهم ، بل يكون مهذباً معهم ، فإن امتثل الطالب بذلك **فنعم الطالب هو** ، وإلا فلا أقبله طالباً عندي حتى يحترم العلماء الأجلاء ، والدعاة المخلصين والمجاهدين الصادقين .

- فَهِمَ كتاب (**إرشاد المريد إلى مقصود القصيد**) للإمام الضباع.

- فَهِمَ كتاب (**البهجة المرضية في شرح الدُّرَّة المضيّة**) للعلامة الضبّاع.

-أو كتاب (**الوافي) في الشاطبية**، و(**الإيضاح**) في شرح الدُّرَّة وقراءة (**البدور الزاهرة) (مع ذكْر الأدلة)** للعلامة / عبد الفتاح القاضي. **أو كتابنا/ (في ظلال الشاطبية والدرة)**

- ختمة كاملة للقرآن إفراداً، أوجمعاً بالوقف، أوجمعاً بالحرف إن أراد. **فلا أجيزه أبداً ببعض القرآن ، بل ختمة كاملة كما قرأتُ على مشايخي .**

- فَهِمَ وحفظ الشاطبية والدرّة كاملة إن أراد أن يكون قارئاً مقرئاً، وإن لم يحفظ أكتب في الإجازة: قرأ و لم يحفظ الشاطبية والدرة، ولا يقرئ الطلاب.

- **وأعاهد الله أن أعامل الطلاب بما يرضي الله ورسوله.**

والله أسأل أن يكون الجميع ممن قال الله فيهم : ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّـَٔاتِهِمْ فِىٓ أَصْحَٰبِ ٱلْجَنَّةِ وَعْدَ ٱلصِّدْقِ ٱلَّذِى كَانُواْ يُوعَدُونَ ﴾

اقرأ أوّلاً:

ما تيسّر من أصول القرّاء العشرة ورواهم،

مع فرش كلمات (كل قارئ على حدة)،

مع بيان كيفية القراءة ، وبعد تدريب الطالب على إفراد القراء والراوة

حسب الجدول المذكور في نهاية المجلد الثالث، نبدأ في ختمة الجمع، وبإذن الله

سنبدأ في شرح وتطبيق عملي للكتاب وختمة كاملة للقرآن إفراداً وجمعاً –

بطريقة الجمع بالوقف – من كتابنا

(إتحاف المهرة في جمْع العشرة)

على موقعنا / قــدري عبد الوهــاب،

وكتاب (المهرة في جمْع القراءات العشر) (٤) مجلدات

في مكتبة ابن كثيــر– الكويت– حولي– ش/ المثنى–

وفي القاهرة/ دار الآثار– ٢٨ ش/ منشية التحرير– عين شمس الشرقية–

تــ وفاكس/ ٢٦٤٢٢٣٢٣– تــ ٢٦٣٦٣٧٨٦

وموقع/ قــدري عبد الوهــاب

www.facebook.com/kadryabdelwahab١٩٧٣

Twitter@kadryabdelwahab

www.youtube.com/kadryabdelwahab١٩٧٣

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

فتوى فضيلة الشيخ السبكي - رحمه الله -

قال مقيّده عفا الله عنه : رأينا أن نضع فتوى **الشيخ عبد الوهّاب بن السبكي** الشافعي، في بيان **أن القراءات العشر متواترة، وأنها معلومة من الدين بالضرورة**، وكان قد توجَّه بالسؤال عن هذه الفتوى: **الحافظ أبو الخير محمّد بن محمّد الدمشقي الشهير بابن الجزري**، بعد أن جرى بينه وبين الشيخ كلام كثير في هذا الموضوع، فتوجَّه له بالسؤال وقال:

س : ماذا تقول السادة العلماء أئمّة الدين في القراءات العشر التي يُقرأ بها اليوم هل هي متواترة أو غير متواترة ؟ وهل كل ما انفرد به واحد من العشرة بحرف من الحروف متواتر أم لا ؟وإذا كانت متواترة فما يجب على مَن جحدها أو حرفاً منها ؟

ج : الحمد لله، القراءات التي اقتصر عليها (**الإمام الشاطبي**) والثلاث التي هي قراءة (**أبي جعفر**) وقراءة (**يعقوب**) وقراءة (**خلف العاشر**) متواترة معلومة من الدين بالضرورة، وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة أنه نزل على رسول الله ﷺ **لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل**، وليس تواتر شيء منها مقصوراً على مَن قرأ بالروايات، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ولو كان مع ذلك عامياً جلفاً لا يحفظ من القرءان حرفاً،ولهذا تقرير طويل وبرهان عريض لا تسع هذه الورقة شرحه، وحظ كل مسلم وحقه أن يدين لله –تعالى- ويجزم نفسه بأن ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين **لا تتطرق الظنون ولا الارتياب إلى شيء منه**. والله أعلم .

وَعَلَى ٱللَّهِ قَصۡدُ ٱلسَّبِيلِ وَٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ

بيان حكْم خلْط القراءات

قال الإمام السخاوي في كتابه (جمال القرّاء):وخلْط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ .

وقال الــحبــر العلامة النووي في كتابه (التبيان) : وإذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص مــن السبعة، فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط ، فإذا انقــضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة آخر من السبعة ، والأوْلى دوامه على تلك القــراءة في ذلك المجلس ، وهذا معنى ما ذكره أبوعمرو بن الصلاح في فتاويه .

وقال الأستاذ أبو إسحاق الجعبــري : والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمــتين إن تعلــق أحدهما بالآخر وإلا كُره .

وقال العلامة ابن الجزري : وأجازها أكثر الأئمة مطلقاً، والصواب عندنا في ذلك التفصيل، والعدول بالتوسّط إلى سواء السبيل ، فنقول : إن كانت إحدى القراءتين مترتبــة على الأخرى فالمنع من ذلك منع تحــريم ، كمــن يقــرأ ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ﴾ البقرة، بالرفع فيهما، أوبالنصب،آخذاً رفع﴿ءَادَمُ﴾ من قراءة غيــر (**ابن كثيــر**)،ورفع ﴿كَلِمَٰتٍ﴾ من قراءة (**ابن كثيــر**)، ونحو﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾آل عمران ، بالتشديد مــع الرفع أو عكس ذلك ، ونحو﴿وَقَدْ أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ﴾ الحديد ، وشبهه مما يركّــب بما لا تجيزه العربية ولايصح في اللغة ، وأمّا ما لــم يكن كذلك ، فإنا نفرّق فيــه بين مقام الرواية وغيــرها، فإن قرأ على سبيل الرواية فإنه لا يجوز أيضاً من حيث إنه كذب في الرواية وتخليط على أهل الدراية، وإن لم يكن على ســبيل النقــل والرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فإنه جائز صحيح مقبول لامنع منــه ولا حظر، و إن كنا نعيبه على أئمة القراءات العارفيــن باختلاف الروايات من وجه تساوي العلماء بالعوام ، لا من وجه أن ذلك مكروه أو حرام ، إذ كلٌّ من عنــد الله﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ﴾ على قلب سيد المرســلين تخفيفــاً عــن الأمّــة ، وتــهويناً على أهل هذه الملة .

وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

(ما تيسّر من أصول رواية (قالون)

(**قالون**) بسمل بين السورتيـــن قولاً واحداً- عدا الأنفال وبراءة-.

قرأ (**قالون**) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾.

(ميم الجمع)

قرأ (**قالون**) بصلة (**مِيمِ الْجَمْعِ**) بواو لفظية حال الوصل.و(**قالون**) له وجه آخر وهو سكون (**مِيمِ الْجَمْعِ**) كــ (**حفص**)، أي: أنه مخيـــّر بيـــن سكون (**مِيمِ الْجَمْـــعِ**)، أو صلتها حال الوصل، وأمّا وقفاً فقرأ بسكون ميم الجمع كالجماعة، ولـــه القـــصر والتوسط في المنفصل، وله التوسط قولاً واحداً في المتصل.

وللتدريب على الحكم السابق اقـــرأ لـــ (قالون) ما يلي:

١ - بقصر المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله: ﴿ وَمَآ أَنَاْ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ ﴾ يونس.

٢ - بقصر المنفصل وصلة ميم الجمع في قوله: ﴿ وَمَآ أَنَاْ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴾ الأنعام.

٣ - بتوسط المنفصل وسكون ميم الجمع في قوله:

﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَنَاْ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ﴾ الكهف، فُصلت.

٤ - **ثم اقرأ ما يلي** بتوسط المنفصل وصلة ميم الجمع، وانتبه لـــ (**مِيمِ الْجَمْعِ**) التي بعدها همزة قطع حيث تمدّ بمقدار أربع حركات:

﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَنَاْ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ﴾ الكهف، فُصلت.

(هـــاء الكنايـــة)

واختلاف القرّاء في هاء الضميـــر بين (الإسكان والقصر والصلة).

﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِۦ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾﴿ وَنُصْلِهِۦ ﴾ النساء. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ فَأَلْقِهْ ﴾ النمل. قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ (قالون) بكسر القاف وقصر الهاء.

﴿ يَأْتِهِ ﴾ في سورة طه. قرأ (قالون) بقصر الهاء، أو صلتها.

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (قالون) كـ (حفص) بقصر الهاء.

﴿ أَرْجِهْ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة.

(المـــدّ والقصـــر)

خلاصة أحكام المدّ المنفصل والمتصل للقراء السبعة على مذهبي (الداني) و(الشاطبي)

أسماء البدور والشهب	الإمام الـــداني		الإمام الشـــاطبي	
	المنفصل	المتصل	المنفصل	المتصل
ورش وحمزة	٦ حركات	٦	٦	٦
عاصم	٥	٥	٤	٤
ابن عامر والكسائي	٤	٤	٤	٤
ابن كثيـــر والسوسي	٢	٣	٢	٤
قالون ودوري البصري على وجه قصر المنفصل	٢	٣	٢	٤
قالون ودوري البصري على وجه توسّط المنفصل	٣	٣	٤	٤

وأمّا (**أبو جعفر**) فقرأ بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، ورروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

وأمّا (**يعقوب**) فقرأ بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، ورروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

وأمّا (**خلف العاشر**) فقرأ بتوسّط المتصل والمنفصل قولاً واحداً كما قال الضباع .

(باب الهمزتيــن من كلمة)

النوع الأوّل: **مفتوحتان** نحو:﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾البقرة.﴿ ءَأَسْلَمْتُمْ ﴾آل عمران.

- النوع الثاني: **مفتوحة بعدها مكسورة** نحو: ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- النوع الثالث: **مفتوحة بعدها مضمومة** وذلك في:﴿أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ آل عمـــران﴿ أَءُنزِلَ ﴾ ص. ﴿ أَءُلْقِىَ ﴾ القمر. وعلى قراءة (**نافع**) في قولــه تعــالى: ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ الزخرف، وسيأتي حكْمها.

س: وما معنى التسهيل ؟

ج: **لغة:** هو مطلق التغييــر، **واصطلاحاً:** النطق بالهمزة بينها وبيــــن الحــرف المجــانس لحركتها، أي جعل الهمز بينه وبيـــن الحرف المجانس لحركة الهمزة.١- فــالهمزة المفتوحة تسهّل بيـــن الهمزة والألف.٢- والهمزة المكسورة تسهّل بيـــن الهمـــزة والياء.٣- والهمزة المضمومة تسهّل بيـــن الهمزة والواو. **والإدخال** هو أن تدخل ألف الفصل بيـــن الهمزتيـــن بمقدار حركتيـــن.**ومذهب (قالون)كالتالي:** قـــرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً في الأنواع الثلاثة الـــسابقة إلا في موضع سورة الزخرف ﴿ أَشَهِدُواْ ﴾ فله الإدخال وتركه.

﴿ ءَاعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع بفصّلت. قرأ (**قالون**) بتسهيل الثانية كالألف، والإدخال قولاً واحداً.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الـــشعراء.قـــال تعـــالى:﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ طه والشعراء. قرأ (**قالون**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال.

﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ سورة الملك: ١- قرأ (**قالون**): بتسهيل الثانية كالألف مع الإدخال قولاً واحداً.

وردت كلمة ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ في القرآن في خمسة مواضع:

١- ﴿ فَقَٰتِلُوٓاْ أَئِمَّةَ ٱلۡكُفۡرِ ﴾ التوبة.

٢- ﴿ وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَئِمَّةٗ يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا ﴾ الأنبياء.

٣- ﴿ وَنَجۡعَلَهُمۡ أَئِمَّةٗ وَنَجۡعَلَهُمُ ٱلۡوَٰرِثِينَ ﴾ القصص.

٤- ﴿ وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَئِمَّةٗ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِ ﴾ القصص.

٥- ﴿ وَجَعَلۡنَا مِنۡهُمۡ أَئِمَّةٗ يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا لَمَّا صَبَرُواْۖ ﴾ السجدة. قرأ (**قالون**) بتسهيل الثانية كالياء لأنها مكسورة. وهناك مذهب نحوي، وهو إبدلها ياء خالصة.

(باب الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما)

والهمزتان حال اتفاقهما في الفتح نحو: ﴿ ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ ﴾ النساء. **قالون** يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسّط) في المفتوحتين.

س: وما مذهب (قالون) في الهمزة المكسورة والمضمومة ؟

ج: جَعَلَ المكسورة كالياء، والمضمومة كالواو، أي سهّلا كل واحدة منهما بين بين، فجمعا بين اللغتين.

والهمزتان حال اتفاقهما في الكسر نحو: ﴿ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا ﴾ النساء.

والهمزتان حال اتفاقهما في الضم ﴿ أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ ﴾ الأحقاف. وليس في القرآن العزيز غيره.

س: ما الوجه الآخر لـ (قالون) في ﴿ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا ﴾ ؟

ج: إبدال الهمزة الأولى واواً وإدغامها في الواو الأولى التي قبلها، وبعدها همزة محققة.

(الهمزتان من كلمتين حال اختلافهما) وهي (خمسة) أنواع:

١- **فالنوع الأوّل**: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: ﴿ تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ ﴾ الحجرات.

يسهّل (**قالون**) الهمزة الثانية كـ (الياء)، أي بين الهمزة والياء، لأنها مكسورة.

٢- **النوع الثاني**: أن تكون الأولى مفتوحة والثانية مضمومة في: ﴿جَآءَ أُمَّةً﴾ المؤمنون. وليس في القرآن من هذا الضرب غيـره. ويسهّل (**قالون**) الهمزة الثانية كـ (الـواو)، أي بيـن الهمزة والواو.

٣- **النوع الثالث**: أن تكون الأولى مـضمومة والثانيـة مفتوحـة:﴿نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم﴾ الأعراف.

يبدل (**قالون**) الهمزة الثانية (**واواً خالصة**).

٤- **النوع الرابع**: أن تكون الأولى مكـسورة والثانيـة مفتوحـة:﴿ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا﴾ الأنفال.

يبدل (**قالون**) الهمزة الثانية (**ياءً**) خالصة.

٥- **النوع الخامس**: هو أن تكون الأولى مضمومة والثانية مكسورة:﴿يَشَآءُ إِلَىٰ﴾ البقرة.

فلـ (**قالون**): ١- أن يسهّل الثانية كـ (**الياء**)، أي بيـن الهمزة والياء، وهو الأقيس.

٢- وله إبدالها- أي الهمزة الثانية- واواً خالصة.

(الإظهار والإدغـام للحروف السواكن الإدغـام الصغيـر)

- أظهر ذال ﴿إِذْ﴾ عند حروفها (**قالون**)، وقرأ (**قالون**) بالإظهار.**عنـد حـروف دال (قـد)**،وقرأ (**قالون**) بالإظهار عند حروف (تاء التأنيث)، وقرأ (**قالون**) بالإظهار عند جميع حروف **لام** (**هل وبل**)، وقرأ (**قالون**) بإدغام (الـذال) الـساكنة في (**التاء**) في نحو:

﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾،﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضميـر الجمع، وفي الإفراد يعني:﴿ٱتَّخَذْتُ﴾﴿ٱتَّخَذْتَ﴾

﴿أَخَذْتُهَا﴾﴿أَخَذْتُهُمْ﴾، وقرأ (**قالون**) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ٱرْكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود، وقرأ (**قالون**) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام الثاء في الذال في:

﴿يَلْهَثۚ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف، وقرأ (**قالون**) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبيـــن اللفظيـــن)

(**قالون**) أمال ألف كلمة ﴿هَارٍ﴾ التوبة إمالة كبرى.

قرأ (**قالون**) بالفتح أوالتقليل في:﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ في جميع القرآن، سواء كانـــت مرفوعـــة أو منصوبة أو مجرورة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

(ما تيسّر من أصول رواية (ورش))

(ورش) له (**خمسة أوجه**) بيـــن السورتيـــن: الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجـــه الثلاثة.

الرابع: الوصل بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

الخامس: السكت بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

قرأ (ورش) بحذف الألف في: ﴿مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾.

قرأ (ورش) بصلة ضم ميم الجمع حال الوصل بمقدار (**ست حركات إذا أتى بعدها همـــزة قطع فقط**) وهي – أي همزة القطع - التي تثبت في الوصل، نحـــو: ﴿وَيَجْعَل لَّكُمْ أَنْهَٰرًا﴾ نوح.﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾ المدثر. وأمّا وقفاً فقـــرأ (ورش) بسكون ميم الجمع كالجماعة.

(هـــاء الكنايـــة)

﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (**ورش**) بقصر الهاء.

﴿فَأَلْقِهْ﴾ النمل. قرأ (**ورش**) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَّقْهِ﴾ النور. قرأ (**ورش**) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (**ورش**) بكسر الهاء والصلة.

(المــــدّ والقصــــر)

قرأ (ورش) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع مد البدل ومستثنيات (ورش) . وراجع اللين المهموز ومستثنيات (ورش).

(باب الهمزتيــــن من كلمة)

- (ورش) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة:

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو:﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾البقرة.﴿ ءَأَسْلَمْتُمْ ﴾آل عمران.

- **النوع الثاني**: مفتوحة بعدها مكسورة نحو: ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- **النوع الثالث**: مفتوحة بعدها مضمومة نحو:﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ آل عمران

وإليك (الوجه الثاني لـــ (ورش) في ذات الفتح)

- رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مـــدّ بمقـــدار ســـت حركـــات في نحـــو:

﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ ﴾ المجادلة، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو الـــشيـــن. - وفي نحو:﴿ ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا ﴾ النازعات. رُوي عن (ورش) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ **بمقدار ست حركات**، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو النون.وكـــذلك في:﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾البقرة.

﴿ ءَأَسْلَمْتُمْ ﴾آل عمران.﴿ ءَأَقْرَرْتُمْ ﴾ آل عمران.

س: **وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرّك ؟**

ج: تمدّ الألف المبدلة من الهمزة مدّاً أصلياً طبيعياً بمقدار حركتيـــن، وهي في موضعيــــــن، هود،

﴿ ءَأَلِدُ وَأَنَا ﴾، وقوله:﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي السَّمَاءِ ﴾ الملك.**وانتبه لهذه الكلمات:**

﴿ ءَأَعْجَمِيٌّ ﴾ المرفوع فصّلت. قرأ (ورش) بتسهيل الثانية دون إدخال.ورُوي عـــن (ورش) إبدال الهمزة الثانية

حرف مدّ **بمقدار ست حركات**، لأن ما بعد الهمزة الثانية ساكن وهو العين.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قرأ (ورش) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانيـــة كالألف **دون إدخال.**

﴿ ءَأَمِنتُم مَّن فِي ٱلسَّمَآءِ ﴾ سورة الملك: ١- قرأ **(ورش)** بتسهيل الثانية كالألف قولاً واحداً.
٢- قرأ **(ورش)** بوجه آخر، وهو إبدال الثانية حرف مدّ بمقـــدار حركتيـــــن، لأن المـــيم متحرّكة بالكسر.

- كلمة ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ قرأ **(ورش)** مثل **(قالون)**.

(باب الهمزتيـــن من كلمتيـــن حال اتفاقهما)

(ورش) هو الراوي الثاني لـــ**(نافع)**، إذاً: **(ورش)** يسهّل الهمزة الثانية.- فإن كانت مفتوحة تسهّل كالألف نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ﴾ النساء.- وإن كانت مكسورة تسهّل كالياء نحو: ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾ هود.

- وإن كانت مضمومة تسهّل كالواو وهي في: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾ الأحقاف.

س: وهل قرأ ورش بوجه آخر غيـــر تسهيل الثانية ؟

ج: نعم وهو: إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مجانساً لحركة الهمزة الأولى.

س: وما الحكم إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة على وجه الإبدال؟

ج: إن كانت مفتوحة نحو: ﴿ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ﴾ النساء. تبدل ألفاً بمقدار ست حركات، لأن ما بعد الهمزة الثانية حرف ساكن وهو **(الميم)**.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية متحرّك على وجه الإبدال ؟

ج: إن كان بعد الهمزة الثانية حرف متحـــرّك نحـــو: ﴿جَآءَ أَجَلُهُمۡ﴾ يـــونس، ﴿جَآءَ أَحَدَكُمُ﴾ الأنعام، ﴿جَآءَ أَحَدَهُمُ﴾ المؤمنون، تبدل الهمزة الثانية ألفـــاً بمقـــدار حركتيـــن فقط، لأن **(الجيم والحاء)** متحركتان.

س: وما الأحكام الواردة إذا كانت الهمزة الثانية مكسورة لـــ (ورش) على وجه الإبدال ؟

ج: إن كانت الهمزة الثانية مكسورة تبدل ياءً. ففي نحو: ﴿وَمِن وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ﴾ تبدل يـــاءً وتمدّ بمقدار **ست حركات**، لأن الحرف الذي بعد الهمزة الثانية وهو **(الســـين)** ساكن.

س: وماذا لو كان بعد الهمزة الثانية حرف متحرّك على وجه الإبدال ؟

ج : إن كان متحركاً نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ﴾ السجدة، تبدل الهمزة الثانية ياءً بمقدار **حركتيـــن فقط**، لأن **(اللام)** متحركة.

س: وهل تبدل الهمزة الثانية واواً وتمد بمقدار حركتيـــن في موضع الأحقاف؟

ج: نعم، تبدل واواً بمقدار حركتيـــن عند **(ورش)** في قوله: ﴿أَوۡلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ﴾، لأن **(اللام)**

متحركة.

س: وما الحكم إذا تحرّك الحرف الساكن الذي بعد الهمزة الثانية لعارض ؟

ج: إذا تحرّك هذا الساكن لعارض كما في رواية (ورش) في قوله:﴿عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ النور.

﴿ للنبيء إِنْ أَرَادَ ﴾ الأحزاب. فالنون في المواضع الثلاثة كانت ساكنة، ثم تحرّكت بسبب نقل حركة الهمز إليها في﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ ﴾، ﴿ للنبيء إِنْ أَرَادَ ﴾ وهذا لـ(ورش) خاصة – وسيأتي تفصيل ذلك في باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها– وللتخلص من التقاء الساكنين لـ (ورش وقنبل) في: ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾.

﴿ الأوجه الجائزة لـ (ورش) في ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ ﴿للنبيء إِنْ أَرَادَ ﴾

١– تسهيل الثانية بين بين، أي بين الهمزة والياء.

٢– الإبدال مع المدّ (**ست**) حركات، نظراً لأصل النون وهو السكون قبل نقل حركة الهمزة إليها.

٣– القصر (**حركتان**) نظراً لعروض الحركة، وهو فتح النون بسبب نقل حركة الهمزة إليها.

٤– وله – أي (**ورش**) – وجه رابع في الهمزة الثانية وهو قراءتها بياء خفيفة الكسر في ﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ ﴾ النور.

الأوجه الجائزة لـ(ورش) في: ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾ البقرة:

١– تسهيل الثانية كالياء، أي بين الهمزة والياء.

٢– إبدالها حرف مدّ بمقدار (**ست**) حركات، لأن النون ساكنة. ٣– بياء خفيفة الكسر.

س: وكم وجهاً لـ(ورش) في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾ الأحزاب؟

١– التسهيل كالياء في الهمزة الثانية. ٢– إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات.

٣– إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتين.

س: ما الأوجه الجائزة لـ(ورش) في ﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾ الحجر، القمر :

ج: له –أي (**ورش**) – خمسة أوجه وهي :

١- تسهيل الثانية مع القصر في الألف.

٢-تسهيل الثانية مع التوسّط في الألف.

٣-تسهيل الثانية مع الطول في الألف، لأنــها من باب مدّ البدل المغيــّر بالتسهيل.

٤- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر.

٥- إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الإشباع.

تنبيه : **(الهمزتان من كلمتيــن حال اختلافهما)** قرأ (ورش) مثل (قالون).

(باب الهمــز المفــرد) راجع قول الشاطبي:

إِذَا سَكَنَتْ فَــاءً مِــنَ الْفِعْــلِ هَمْــزَةٌ   فَــوَرْشٌ يُرِيهَــا حَــرْفَ مَــدٍّ مُبَــدَّلاَ

سِوَى جُمْلَةِ الإِيــوَاءِ وَالْــوَاوُ عَنْــهُ إِنْ   تَفَــتَّحَ إِثْــرَ الــضَّمِّ نَحْــوُ مُؤَجَّلاَ

واعلم أن (ورشاً) أبدل ثلاثة مواضع من همزات عيــن الفعل وهي:﴿وَبِئْرٍ﴾ الحج. و﴿بِئْسَ﴾ حيث جاءت وكيف تصرّفت، و﴿ٱلذِّئْبُ﴾ في مواضعه الثلاثــة في ســورة يوسف.

(نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها) راجع قول الشاطبي:

وَحَرِّكْ لِــوَرْشٍ كُــلَّ سَــاكِنٍ آخِــرٍ   صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ واحْذِفْهُ مُــسْهِلاَ

وراجع قول الشاطبي:

.... وَلِنَــــــافِعٍ   لَــدَى يُــونُسٍ آلانَ بِالنَّقْــلِ نُقِّــلاَ

وراجع كيفية قراءة (ورش) في :﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾سورة النجم.

(الإظهار والإدغــام للحروف السواكن الإدغــام الصغيــر)

ذكْر دال (قــد): أدغم (ورش) في (**الضاد والظاء**). نحو: ﴿قَدْ ضَلُّواْ﴾ النساء.ونحــو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾ البقرة.

ذكْر (تاء التأنيث): أدغم (ورش) في (**الظاء**) نحو: ﴿كَانَتْ ظَالِمَةً﴾ الأنبياء.

وأدغم (ورش) نون ﴿يسٓ﴾ عند وصلها بــ ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، وله في

﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ①﴾ وجهان: الإظهار والإدغام.

وقرأ (ورش) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾،﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي لإفراد يعني:﴿ٱتَّخَذْتُ﴾﴿ٱتَّخَذْتَ﴾﴿أَخَذْتُهَا﴾ ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾.

وقرأ (ورش) بالإظهار قولاً واحداً في:﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ هود.

وقرأ (ورش) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ (ورش) بالإظهار مع سكون الباء في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ آخر البقرة.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) راجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَمِمَّا أَمَالاَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا ... بطِـه وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلاَ

وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى ... وَفي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلاَ

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ ... ـمَعَارِجِ يا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَذُو الرَّاءِ وَرْشٌ بَيْنَ بَيْنَ وَفي أَرَا ... كَهُمْ وَذَوَاتِ الْيَا لَهُ الْخُلْفُ جُمِّلاَ

وَلكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قَلَّ فَتْحُهَا ... لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلِفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرَفٍ أَتَتْ ... بِكَسْرٍ أَمِلْ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلاَ

كَـ أَبْصَٰرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُمَّ ٱلْحِمَارِ ... حِمَارِكَ وَٱلْكُفَّارِ وَاقْتَسْ لِتَنْضُلاَ

بَدَارِ وَ جَبَّارِينَ وَٱلْجَارِ تَمَّمُوا ... وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ وَمَعْهُ فِي الْـ ... ـبَوَارِ وَفِي ٱلْقَهَّارِ حَمْزَةُ قَلَّلاَ

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَـــجَّ رُوَاتُـــهُ كَــ ٱلْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جـادَلَ فَـــيصَلاَ

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الراءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات)

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـــرُهُ حِمــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَــاوِيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِـرٌ وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ

شَفَا صَـــادِقًا حم مُخْتَـــارُ صُـــحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُـــمْ أَدْرَى وَبِالْخُـــلْفِ مُثِّـــلاَ

وَذُو الـــرَّا لِـــوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـــنَ وَنَـــافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَـــا يَا وَحَـــا جِيدُهُ حَـــلاَ

وراجع بالتفصيل أحكام (باب الراءات) وراجع بالتفصيل أحكام (باب اللامات)

وراجع أحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد وباقي الأحكام في الشرح السابق.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

<table>
<tr><td>(سورة الفاتحة والبقرة) قراءة (نافع) براوييه، (قالون) و(ورش)</td><td>(رواية حفص)</td></tr>
<tr><td>بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾</td><td>مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ</td></tr>
<tr><td colspan="2">(تحريرات مهمة ينبغي مراعاتـــها): ﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِٱلْأَخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ ﴾ لــ (ورش) ستة أوجه:- قصر البدل، وعليه في العارض ثلاثة أوجه (القصر والتوسّط والمدّ).- وتوسّط البدل، وعليه (توسّط العارض ومدّه)، ومدّ البدل وعليه (مدّ العارض) فقط.</td></tr>
<tr><td>قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .والثاني: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات</td><td>ءَأَنذَرْتَهُمْ</td></tr>
<tr><td>بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يُخَٰدِعُونَ ﴾.</td><td>وَمَا يَخْدَعُونَ</td></tr>
<tr><td>بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.</td><td>يَكْذِبُونَ</td></tr>
<tr><td>قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين</td><td>ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ</td></tr>
</table>

	القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.

﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ البقرة.﴿مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ هو مدّ بدل، ففيه لـــ (ورش) الثلاثة: (القصر والتوسّط والطول)، وهذا عند الوصل، أمّا إذا وقف عليه:-

فإذا كان يقرأ بمدّ البدل فلا يقف هنا إلا بالمدّ.

وإن كان يقرأ بتوسّط البدل، فله عند الوقف التوسّط والمدّ.

وإذا كان يقرأ بالقصر فله عند الوقف (القصر والتوسّط والطول).

وَهُوَ	قرأ (**قالون**) بسكون الهاء. **(حيث ما وردت)**

فإذا كانت الهاء من لفظ:﴿ هُوَ ﴾، والهاء من لفظ ﴿وَهِيَ ﴾، بعد (واو) أو (فـــاء) أو (لام) (زائدة) نحو: ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ ﴿ وَهُوَ وَلِيُّهُم ﴾ ﴿ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ ﴾ ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾ ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾﴿ لَهِيَ الْحَيَوَانُ ﴾. **فالقراءات الواردة في لفـــظ:** ﴿وَهُوَ ﴾ ﴿ فَهُوَ ﴾﴿ لَهُوَ ﴾﴿وَهِيَ ﴾﴿ فَهِيَ ﴾﴿لَهِيَ ﴾ أي لفظ ﴿ هُوَ ﴾ ﴿وَهِيَ ﴾بعد (**واو العطف أو فاء أو لام الابتداء**) زائدة فقط كـــالآتي: قـــرأ مـــدلول (رَاضِيًا بَارِدًا حَلاً) وهم (**الكسائي وقالون وأبوعمرو**) وكذلك (**أبوجعفر**) بإسكان الهاء، (وَهْوَ – فَهْوَ – لَهْـــوَ – وَهْيَ – فَهْيَ – لَـــهْيَ). وقولنا زائدة احتراز من نحو: ﴿لَهْوَ الْحَدِيثِ ﴾ لقمان،﴿لَهْوٌ وَلَعِبٌ ﴾ العنكبوت،﴿لَهْوًا وَلَعِبًا ﴾الأعراف، ﴿لَعِبٌ وَلَهْوٌ ﴾ الأنعام والحديد، فالهاء ساكنة باتفاق لأنـــها ليست هاء ﴿ هُوَ ﴾ الذي هو ضميـــر مرفوع منفصل، وذلك معروف، ولكنه قد يخفى على المبتدئ.

﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾**فيه همزتان متفقتان من كلمتين: قرأ (قالون)** بتسهيل الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوعٍ من أنواع التغييـــر يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغييـــر العارض ، ولـــ **(قالون)** في هاء التنبيه القصر والتوسّط ،

لأنه مدّ منفصل، فعلى القصر يجوز مدّ (أولاء) وقصره لــما ذُكر، **وعلى المدّ يتعيّن مدّ** (أولاء) لأن مدّه من قبيل المتصل ، ومدّ (ها) من قبيل المنفصل، وسبب المتصل ولو كان متغيــراً أقوى من سبب المنفصل ، فلا يصح قصر الأقوى مع مدّ الأضعف[1] **وعلى هذا يصيــر لــ (قالون) ثلاثة أوجه** ، فإذا ضربت في وجهي الصلة والسكون في ميم الجمع تصيــر الأوجه ستة ، فإذا ضربت هذه في ثلاثة ﴿صَـٰدِقِينَ﴾ تصيــر الأوجه ثمانية عشر وجهاً، وكلها صحيحة مقروء بــها

وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، **ولــ (ورش) وجه آخر**: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً، ولــ (ورش) **وحده وجه ثالث** ، وهو إبدالها ياءً خفيفة الكسر فيكون لــ (ورش) ثلاثة أوجه ، فإذا ضربت في ثلاثة البدل ﴿ءَادَمَ﴾ و﴿أَنۢبِـُٔونِي﴾ تصيــر الأوجه تسعة، فإذا نظرت إلى ﴿صَـٰدِقِينَ﴾: تصيــر الأوجه ثمانية عشر وجهاً :- قصر البدل وعليه ثلاثة ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إن﴾ وعلى كلٍ منها ثلاثة ﴿صَـٰدِقِينَ﴾ فتصيــر الأوجه على قصر البدل تسعة .- ثم توسّط البدل وعليه ثلاثة ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إن﴾ وعلى كلٍ منها التوسّط والمدّ في ﴿صَـٰدِقِينَ﴾ فتصيــر أوجه التوسّط في البدل ستة - ثم مدّ البدل وعليه ثلاثة ﴿هَـٰٓؤُلَآءِ إن﴾ مع مدّ ﴿صَـٰدِقِينَ﴾ فتصيــر أوجه مدّ البدل ثلاثة فقط ، فمجموع الأوجه ثمانية عشر وجهاً، هذا هو الصحيح ، واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيّن تحقيقهما ، كما يتعيّن تحقيق الثانية حين الابتداء بــها.

(تحريرات مهمة لــ (ورش) ينبغي مراعاتــها) في نحو قوله:

﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَٱسْتَكْبَرَ ..﴾البقرة

قال الضباع: إذا اجتمع لــ (ورش) بدل مع (ذات ياء) فيتأتى له (أربعة) أوجه:

١- قصر البدل مع فتح الألف ٢- توسّط البدل مع تقليل الألف.

---

[1]- وجوّز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).

٣- مد البدل مع فتح الألف   ٤- مد البدل مع تقليل الألف.

وإذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿ فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِۚ ﴾ **البقرة**

فَتَلَقَّىٰٓ		ءَادَمُ
فتح	**مع القصر والطول في البدل**	
تقليل	**مع التوسط والطول في البدل**	

تنبيه: (**وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسّطه مع الفتح فلا يقرأ بـهما من طريق هـذا النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاحي**).

نَّغْفِرْ لَكُمْ	بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكير (**يُغْفَرْ**).
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأ (**نافع**) بالهمز (**النبيئين**) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من ثلاثة البدل لـ (**ورش**).

وَجَمْعًا وَفَرْداً فِـي النَّبِـيءِ وَفِي النُّبُـو ءَةِ الْهَمْزَ كُـلٌّ غَيْـرَ نَـافِعٍ ابْـدَلاَ

قال أبو شامة: كل القراء غير (**نافع**) أبدلوا الهمزة في لفظ (**النبيء**) مجموعاً ومفرداً، فالمجموع نحو:﴿ ٱلْأَنۢبِيَآءَ ﴾ و﴿ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ﴾و﴿ ٱلنَّبِيُّونَ ﴾، والمفرد نحو: (النبيء) و(نبيء) و(نبيئا)، وفي لفظ (**النبوءة**) أيضاً، يريد قوله: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ﴾ فلهذا كانت في البيت منصوبة على الحكاية، أي وخذ (**جَمْعًا وَفَرْداً**) في لفظ (**النبيء**)، ثم بيّن ما يفعل به فقال: أبدل كل القرّاء الهمزة فيه غير (**نافع**)، يعني أن أصل هذه اللفظة الهمز، لأنه من أنبأ إذا أخبر، ثم فعلوا بطريق تخفيف الهمز ما يفعله (**حمزة**) في نحو:﴿ خَطِيٓـَٔتُهُۥ ﴾﴿ قُرُوٓءٍ ﴾﴿ لِئَلَّا ﴾ من الإبدال والإدغام في (**نبيء، النبوءة**)، ومن البدل في (**أنبئاء**) أبدلت الهمزة ياء بعد الباء، والأصل الهمز.

ولزيادة البيان: كلمات

﴿نَبِيٍّ﴾ ﴿ٱلنَّبِيُّ﴾ ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ ﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾ ﴿نَبِيًّا﴾ قرأ القــراء الــسبعة إلا (**نافعاً**) بإبدال الهمز ياءً، ثم أدغموها في الياء التي قبلها، وفي نحــو: ﴿وَٱلنُّبُوَّةَ﴾ أبــدل **القراء السبعة إلا** (**نافعاً**) الهمزة واواً، ثم أدغموها في الواو قبلها. وفي نحو: ﴿أَنۢبِيَآءَ﴾ ﴿ٱلْأَنۢبِيَآءَ﴾ قرأ القراء السبعة إلا (**نافعاً**) بياء بعد الباء، وقرأ (**نافع**) بالهمزة بعد البــاء. والخلاصة: قرأ (**نافع**) بالهمز في كل ما سبق ذكْره، هكذا (**النَّبيء – نبيء – النبيئين – أنبئاء– النبيئون – نبيئا – النُّبوءَةَ**) سوى ما ذكره الناظم لــ (**قالون**) من الاستثناءات.

وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّابِينَ) (**حيث ما وردت**).
فَهِيَ	قرأ (**قالون**) بسكون الهاء. (**حيث ما وردت**)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (**حيث ما وردت**)
خَطِيٓـَٔتُهُۥ	بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع (خَطِيئَاتُهُ)، ولــ (**ورش**) فيه ثلاثة البدل
تَظَٰهَرُونَ	**بتشديد الظاء** (تَظَّاهَرُونَ).
تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَـٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾

إذا تقدمت ذات الياء على البدل كما في قوله تعالى:

﴿أُوْلَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُاْ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْـَٔاخِرَةِ﴾ البقرة.

ٱلدُّنْيَا	بِٱلْـَٔاخِرَةِ
فتح	**مع القصر والطول في البدل**
تقليل	**مع التوسط والطول في البدل**

تنبيه: (**وأما قصر البدل مع التقليل، وتوسّطه مع الفتح فلا يقرأ بــهما من طريق هذا**

النظم كما حققه العلامة الشيخ سلطان المزاحي).

أَنۢبِيَـآءَ	بالهمز قبل الألف،(حيث ما وردت) والباقون بالياء بدلاً من الهمز، ومدّه متصل لجميع القرّاء حتى (نافع) عملاً بأقوى السببين .
وَمِيكَـٰلَ	بـــهمزة مكسورة بعد الألف من غيـــر ياء بعدها (وَميكَائِلَ) وكلٌ من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل
وَلَا تُسۡـَٔلُ	بفتح التاء وجزم اللام (وَلَا تَسْأَلْ).
وَٱتَّخِذُواْ	بفتح الخاء ﴿ وَٱتَّخَذُواْ ﴾.
وَوَصَّىٰ	بـــهمزة مفتوحة صورتـــها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (وَأَوْصَى).
شُهَدَآءَ إِذۡ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (نافع) إلى تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء .
ٱلنَّبِيُّونَ	بالهمز،(حيث ما وردت) وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد المتصل، ولـــ(ورش) ثلاثة البدل (القصر والتوسط والطول)
أَمۡ تَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿ أَمۡ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلۡ ءَأَنتُمۡ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين

	ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (نافع) بتسهيلها بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
لِئَلَّا	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين وقفاً ووصلاً
وَلَوْ يَرَى	بتاء الخطاب ﴿وَلَوْ تَرَىٰ﴾.
خُطُوَاتِ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت) .

تحريرات في قوله: ﴿أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾

قاعدة مهمة: إذا تقدم البدل على اللين المهموز لـ (ورش) فاتبع التحريرات الآتية:

ءَابَآؤُهُمْ	شَيْـًٔا
١- قصر البدل	توسّط اللين المهموز
٢- توسّط البدل	توسّط اللين المهموز
٣- طول البدل	توسّط اللين المهموز
٤- طول البدل	طول اللين المهموز

فَمَنِ اضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .

وراجع قول الشاطبي في فرش حروف سورة البقرة:

وَضَمُّكَ أُولَى السَّاكِنَيْنِ لِثَـــــ ـــــ ـــــ ـــــالِثٍ ... يُضَمُّ لُزُومًا كَسْرُهُ فِي نَـــــ ـــــ ـــــ ـــــدٍ حَلَا

قُلِ ادْعُوا أَوِ انقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُوا ... وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلَا

سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكَـــــ ـــــ ... لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْـــــ ـــــ

ـــــــــــــنْـــرِهِ ـــــــــــــ

ـــولاَ

بِخُلْـــــفٍ لَـــهُ فِـــي رَحْمَـــةٍ وَ ....

خَبِيثَةٍ ....

لَيْسَ الْبِرَّ	برفع الراء ﴿ لَيْسَ الْبِرُّ ﴾
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	بكسر نون (وَلكنِ) على أصل التقاء الساكنين مخففة، ورفع ﴿الْبِرُّ﴾
وَالنَّبِيِّينَ	بالهمز (النبيئيــــن) (حيث ما وردت) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (ورش).
فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	بحذف تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾ وجمع ﴿مِسْكِينٍ﴾ وفتح نونه بغيـــر تنوين (فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ).
الْبُيُوتَ	**قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).**
بُيُوتَ	**قرأ (قالون) بكسر الباء (حيث ما وردت).**
وَلَكِنَّ الْبِرَّ	بكسر نون (وَلكنِ) على أصل التقاء الساكنين مخففة ورفع ﴿الْبِرُّ﴾

(تحريرات لـــ (ورش) ينبغي مراعاتـــها عند التلاوة والأداء) قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية كما في قوله تعالى:﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا﴾ البقرة. **فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.**

آبَاءَكُمْ	ذِكْرًا
١- قصر البدل	ترقيق الراء
٢- قصر البدل	تفخيم الراء
٣- توسّط البدل	**تفخيم الراء فقط**

٤- إشباع البدل	ترقيق الراء
٥- إشباع البدل	تفخيم الراء

وقال **المتولي**: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّط)، ولا أدري ما علته.

فِي ٱلسِّلۡمِ	بفتح السين (**السَّلم**) .
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء (**حيث ما وردت**) .
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**حيث ما وردت**) (**النبيئين**) والباقون بالياء المشددة ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـ (ورش).
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
حَتَّىٰ يَقُولَ	برفع اللام ﴿يَقُولُ﴾
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**) (**حيث ما وردت**).

(**تحريرات** لـ (ورش) في قوله: ﴿فَإِنۡ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٖ مِّنۡهُمَا وَتَشَاوُرٖ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَاۗ وَإِنۡ أَرَدتُّمۡ أَن تَسۡتَرۡضِعُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُمۡ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِذَا سَلَّمۡتُم مَّآ ءَاتَيۡتُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ﴾

س: هل يمتنع من الوجهين في: ﴿فِصَالًا﴾ شيء مع أوجه البدل؟

ج: لم يمنع الأسقاطي منها شيء، **بل احتج للتغليظ على القصر** بأنه ظاهر كلام الشاطبي ومختاره، لأنه اختار في البدل القصر، وفي ﴿طَالَ﴾ وأختيها التغليظ، حيث قال:

.... وَعِنْـــدَمَا يُـــسَكَّنُ وَقْفـــاً وَالْمُفَخَّـــمُ فُـــضِّلاَ

وحينئذٍ تكون أوجه ﴿طَالَ﴾ مع البدل (ستة) وهي: ١- تغليظها وترقيقها على كـلٍ من ثلاثة البدل، ولكن المنصوري والطباخ نقلا عن شيوخهما (**منع التغليظ على القصر**) في

﴿فِصَالًا﴾ فقط دون أختيها، فالأوجه على قولهما خمسة لا تخفى وقد نظم ذلك الميهـي بقوله:

رقق فِصَالًا ثلـثاً للـبـدل فخـم بلا قصـر وعـن علم سـل

وقال الأسقاطي على القصر اجتــلى ففــخمــاً أو رقــقــاً لا تســـأل

ثم قال الخليجي: وقد مشينا في كتابنا (مقرب التحرير) متناً وشرحاً على ما مشى عليــه المنصوري والطباخ. وقال الجمزوري:

ونحــو فِصَالًا إن ترقــق فثلثــن بهمــز وإن غلظــت فالقصر أهمــلا

قال القاضي في البدور الزاهرة:﴿فِصَالًا﴾ لـــ (ورش) تغلــيظ الــلام وترقيقهـــا، والوجهان صحيحان، والتغليظ مقدّم، فإذا ضمت إلى البدل وهو ﴿ءَاتَيْتُمْ﴾ كـــان لـــه خمسة أوجه:

ترقيق اللام وعليه ثلاثة البدل، ثم التغليظ وعليه في البدل التوسّط والمدّ فحسْب، ويمتنع القصر على التغليظ.

ٱلنِّسَآءِ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (نافع) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (قَدْرُهُ) .
وَصِيَّةً	برفع التاء (وَصِيَّةٌ) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ) .
وَيَبْصُۜطُ	بالصاد.
لِنَبِيٍّ ... نَبِيُّهُمْ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
عَسَيْتُمْ	بكسر السين (عَسِيْتُمْ).
غُرْفَةً	بفتح الغين (غَرْفَةً)
وَلَوْلَا دَفْعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
أَنَا۠ أُحْيِۦ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتــها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه

نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (نُنشِرُهَا) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش).
بِـرَبْوَةٍ	بضم الراء (بِرُبْوَةٍ)، ولا ترقيق لـــ (ورش) في الراء ، لأن الكسرة التي قبلها غيـــر لازمة .
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (أُكْلَهَا)
فَنِعِـمَّا	اختلف عن (قالون)، فروي عنه وجهان:**الأوّل:** كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .**الثاني:** كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسيـــر ، فلا يضر عدم ذكْره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. **قال في النشر:** والوجهان صحيحان عنه وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسيـــر. واتفق القرّاء على تشديد الميم.
فَهُوَ خَيْرٌ	قرأ (**قالون**) بسكون الهاء.
وَيُكَفِّرُ	بالنون وجزم الراء (**وَنُكَفِّرْ**)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (يَحْسِبُهم) .

وإليك شرح قول الشاطبي:

وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُـسْتَقبَلاً سَــما ... رِضَـــاهُ وَلَــمْ يَلْــزَمْ قِيَاســاً مُؤَصَّــلا

قرأ مدلول (سما رِضَاهُ) وهم (**نافع وابن كثيـــر وأبوعمرو والكسائي**) ومعهم (**يعقوب وخلف العاشر**) من قراء الـــدرة بكـــسر الـــسيـــن في كلمـــة ﴿يَحْسَبُ﴾ هكـــذا (**يَحْسِبُ**).**قال السخاوي:** وقوله (سَمَا رِضَاهُ): أي علا الرضا به وإن لم يلـــزم القيـــاس المؤصل.**ومعنى قول الناظم** (**مُسْتَقبَلاً**): أي أن محل اختلاف القرّاء هو الفعـــل المـــضارع مطلقاً، سواء كان للحال، أو للاستقبال، وقول الـــشاطبي (مُـــسْتَقبَلاً): معنـــاه الـــصالح للاستقبال، سواء استعمل فيه أم في الحال. **وقال القاضي:** إذا كان مستقبلاً مضارعاً، سواء كان مبدوءاً بالياء نحو: ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ﴾ الهمزة.وقوله: ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ البلد. ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ البلـــد، أم بالتـــاء نحـــو: ﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ

﴿أَكۡثَرَهُمۡ﴾ الفرقان، وسواء تجرد عن الضمير كتلك الأمثلة، أم اتصل بها نحو: ﴿يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ مَآءً﴾ النور،وقوله:
﴿يَحۡسَبُهُمُ ٱلۡجَاهِلُ﴾ البقرة، وسواء كان مجرداً من التوكيد كتلك الأمثلة، أم مصاحباً له نحو: ﴿وَهُمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ يُحۡسِنُونَ صُنۡعًا﴾ الكهف﴿ وَتَحۡسَبُهُمۡ أَيۡقَاظٗا﴾ الكهف
﴿وَتَحۡسَبُونَهُۥ هَيِّنٗا﴾ النور ﴿ يَحۡسَبُونَ ٱلۡأَحۡزَابَ ﴾الأحزاب ﴿ أَمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّا ﴾الزخرف ﴿تَحۡسَبُهُمۡ جَمِيعٗا ﴾الحشر ﴿ أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَلَّن نَّجۡمَعَ عِظَامَهُۥ﴾ القيامة ﴿أَيَحۡسَبُ ٱلۡإِنسَٰنُ أَن يُتۡرَكَ سُدًى﴾ القيامة﴿يَحۡسَبُونَ كُلَّ صَيۡحَةٍ عَلَيۡهِمۡۚ﴾المنافقون ﴿ فَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخۡلِفَ وَعۡدِهِۦ رُسُلَهُۥٓۚ﴾ إبراهيم. فإطلاق الناظم تناول تلك الأنواع كلها.
وقرأ الباقون بفتح السين وهي قراءة (ابن عامر وعاصم وحمزة وأبوجعفر).قال أبو شامة: ولو قال موضع (مُسْتَقبَلاً) (**كيف أتى**) كان أصرح، ولكنه خاف أن يلتحق بذلك الفعل الماضي نحو قوله:﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتۡنَةٞ﴾ المائدة، وقوله: ﴿ أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتۡرَكُوٓاْ﴾ العنكبوت، وقوله: ﴿ أَمۡ حَسِبۡتُمۡ أَن تَدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ ﴾ البقرة، وآل عمران، وقوله: ﴿ أَمۡ حَسِبۡتُمۡ أَن تُتۡرَكُواْ﴾ التوبة، **مما لا خلاف في كسره.**

مَيۡسَرَةٖ	بضم السين (مَيْسُرَةٍ)
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع مع التنوين في (تِجَٰرَةٌ حَاضِرةٌ)، ولا يخفى ترقيق (ورش) راء (حَاضِرةٌ).

فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	قرأ (**نافع**) بجزم الراء والباء ، وأدغم (**قالون**) الباء في الميم، وأما (**ورش**) فقرأ بالإظهار.

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:

﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ ﴿فَإِنَّهُ مِنِّيَ إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ﴾

﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ غَيْبَ﴾

وانتبه: ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾ **فتح (ورش) (ياء الإضافة)**

(ياءات الزوائد) ﴿الدَّاعِ .. دَعَانِ﴾ **أثبتهما (ورش) في الوصل، و(قالون)** على رواية.

(رواية حفص)	**سورة آل عمر ن (قراءة نافع براوييه)**
التَّوْرَاةَ	بالتقليل لـ (**ورش**) بلا خلاف عنه،ولـ (**قالون**) بالخلاف، والوجه الثاني لـ(**قالون**) الفتح .(حيثما وردت)

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴿٥﴾﴾

- ورش على فتح: يَخْفَى.... له التوسط والطول في: شَيْءٌ

- ورش بتقليل: يَخْفَى له التوسط والطول في: شَيْءٌ

يَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب (**تَرَوْنَهُم**).
مَن يَشَآءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثنية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما.وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.
ءَأَسْلَمْتُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال **والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والسين

	التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**النبيئـــين**) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (**ورش**).
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا	بالمدّ مع الهمز والرفع .
وَنَبِيًّا	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
يَشَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَنِّيٓ أَخْلُقُ	بكسر همزة ﴿إِنِّيٓ﴾ وفتح ياء الإضافة
طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (**طَائِرًا**)، ورقق (**ورش**) رائه.
فِي بُيُوتِكُمْ	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (**فَنُوَفِّيهِم**).
هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ (**قالون**) بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف . وقرأ (**ورش**) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهمزة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الهمزة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّا طويلاً .
وَهَٰذَا ٱلنَّبِيُّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء. موضعي آل عمران.
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأْمُرَكُمْ	برفع الراء ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾.

<table>
<tr><td>وَٱلنَّبِيِّـۧنَ</td><td>بالهمز (النبيئيـــن) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (ورش).</td></tr>
<tr><td>ءَاتَيۡتُكُم</td><td>بالنون والألف على التعظيم ﴿ ءَاتَيۡنَٰكُم ﴾</td></tr>
<tr><td>ءَأَقۡرَرۡتُمۡ</td><td>قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والقاف التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقَدْر ثلاث ألفات .</td></tr>
<tr><td>يَبۡغُونَ .. يُرۡجَعُونَ</td><td>بتاء الخطاب فيهما</td></tr>
<tr><td>حِجُّ</td><td>بفتح الحاء (حَجُّ).</td></tr>
<tr><td>ٱلۡأَنۢبِيَآءَ</td><td>قرأ (نافع) بالهمز.</td></tr>
<tr><td>وَمَا يَفۡعَلُواْ ..يُكۡفَرُوهُ</td><td>بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفۡعَلُوا – فَلَن تُكۡفَرُوهُ)</td></tr>
<tr><td colspan="2">﴿ هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ ﴾ تقدّم نظيـــره قريباً ، غيـــر أن هذا فيه زيادة وجه وهو مدّ الميم مع الصلة لوقوع همزة ﴿ أُوْلَآءِ ﴾ بعدها، فلـــ (قالون) فيه خمسة أوجه وبيانـــها كالآتى :قصر
﴿ هَٰٓأَنتُمۡ ﴾ مع التسهيل ، وعليه في الميم السكون والصلة مع القصر والمدّ فتصيـــر ثلاثة . ثم مدّ(ها) ، وعليه في الميم السكون والصلة مع لمدّ .وهذان وجهان يضمان إلى الثلاثة الأولى فيكون المجموع خمسة . ولا يجوز مدّ(ها) مع الصلة والقصر، وقد عرفتَ وجه ذلك فيما مضى .وجوّز العلامة الشيخ محمد المتولي مدّ (ها) مع قصر (أولاء).
وقرأ (ورش) بحذف الألف بعد الهاء، وتسهيل الهمزة بين بين ، وله وجه آخر : وهو إبدال الهمزة ألفاً محضة ، وهي ساكنة فتجتمع مع النون الساكنة فيمدّ لأجل هذا مدّا طويلاً .</td></tr>
<tr><td>لَا يَضُرُّكُمۡ</td><td>بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).</td></tr>
</table>

مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوَّمِيــنَ) .
وَسَارِعُوٓاْ	بغيــر واو قبل السين (سَارِعُوا).
نُؤْتِهِۦ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء (موضعي آل عمران).
مِّن نَّبِيٍّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد المتصل
قَٰتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿ قُتِــلَ ﴾.
بُيُوتِكُمْ	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
أَوْ مُتُّمْ	بكسر الميم.
وَلَئِن مُّتُّمْ	بكسر الميم.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (**تَجْمَعُونَ**).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (**يُغَلَّ**) .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين.
ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (**نافع**) بالهمز.
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ	بياء الغيب في الأوّل ، وتاء الخطاب في الثاني مع كسر السين فيهما كذلك (لَا يَحْسِبَنَّ)- (فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ).

فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:﴿ وَإِنِّيَ أُعِيذُهَا ﴾ ﴿ أَنِّيَ أَخْلُقُ ﴾ ﴿ مِنِّيَ إِنَّكَ ﴾ ﴿ اجْعَل لِّيَ ءَايَةً ﴾ ﴿ مَنْ أَنصَارِيَ إِلَى اللَّهِ ﴾	
(ياءات الزوائد)﴿ وَمَنِ اتَّبَعَنِ وَقُل ﴾ أثبتها في الوصل فقط (نافع).	
(رواية حفص)	**سورة النساء (قراءة نافع براوييه)**
تَسَاءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ	قرأ **(قالون)** بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح . وقرأ **(ورش)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـــ **(ورش)** أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
قِيَمًا	بغيـــر ألف بعد الياء ﴿ قِيَمًا ﴾.
كَانَتْ وَاحِدَةً	برفع التاء منوّنة (وَاحِدَةٌ).
يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها﴿ يُوصِي ﴾
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	بالنون (نُدْخِلْهُ).
يُدْخِلْهُ نَارًا	بالنون (نُدْخِلْهُ).
الْبُيُوتِ حَتَّىٰ	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
النِّسَآءِ إِلَّا	قرأ **(قالون)** بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ **(ورش)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ

(ورش) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.	
كالموضع السابق بالضبط.	مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا
بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلَّ ﴾	وَأُحِلَّ لَكُم
برفع التاء منوّنة ﴿ تِجَٰرَةٌ ﴾	تِجَٰرَةً
بفتح الميم (**مَدْخَلًا**).	مُّدْخَلًا
بإثبات الألف بعد العين (**عَاقَدَتْ**).	عَقَدَتْ
برفع التاء منوّنة ﴿ حَسَنَةٌ ﴾.	تَكُ حَسَنَةً
بفتح التاء وتشديد السين .	تُسَوَّىٰ
قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (**ورش**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (**ورش**) كـ ﴿ ءَامَنُوٓاْ ﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـ (**قالون**) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (**قالون**) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾.	أَوْ جَآءَ أَحَدٌ
بضم التنوين وصلاً، فلو وُقِفَ على ﴿ فَتِيلًا ﴾فكلهم يبتدئون بـهمزة مضمومة .	فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ
بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.	هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ
اختلف عن (**قالون**)، فروي عنه وجهان:**الأوّل**: كسر النون واختلاس كسرة العين وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .**الثاني**: كسر النون وإسكان العين، وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا	نِعِمَّا

	يضر عدم ذكْره في الشاطبية : إذ هو مذكور في أصلها. **قال في النشر:** والوجهان صحيحان عنه وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه حيث إنه ذكره في التيسيـــر. واتفق القرّاء على تشديد الميم.
﴿أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ﴾ بضم النون والواو وصْلاً .	
كَأَن لَّمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكيــر ﴿يَكُن﴾ .
مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ	بالهمز (**النبيئيــن**) ، ولا يخفى ما فيه من البدل لـــ (**ورش**).
ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
غَيْرُ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾.
هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ (**قالون**) بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المدّ والقصر، و(**ورش**) بتسهيل الهمزة من غيــر ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
نُوَلِّهِۦ .... وَنُصْلِهِۦ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدهما وألف بعدها وفتح اللام (**يَصَّالَحَا**).
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.
فِي ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).
سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (**نُؤْتِيهِمْ**).
لَا تَعْدُواْ	قرأ (**ورش**) بفتح العين وتشديد الدال، ولـــ (**قالون**) وجهان: **الأوّل:** اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال.**والثاني** : بإسكان العين مع تشديد الدال، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسيــــر، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، **حيث قال صاحب التيسيـــر**: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان

لِئَلَّا	قرأ (ورش) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحاليــن وقفاً ووصلاً
ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (نافع) بالهمز.
وَٱلنَّبِيِّـۧنَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) علــى أصــله في المــد المتصل، ولـــ(**ورش**) ثلاثة البدل (**القصر والتوسط والطول**)

قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (**ياءات الإضافة**) **ولا** (**ياءات الزوائــد**) المختلف فيها.

(رواية حفص)	**سورة المائدة (قراءة نافع براوييه)**
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (**ورش**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيــر إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (**ورش**) كـــ ﴿ ءَامَنُوٓاْ ﴾ لأن حرف المدّ عارض ، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـــ (**قالون**) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ ، القصر والمدّ، وإذا قرأت لـــ (**قالون**) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾.
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**نافع**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَنۢبِيَآءَ	قرأ (**نافع**) بالهمز.
لَا يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
ٱلنَّبِيُّونَ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد المتصل، ولـــ(**ورش**) ثلاثة البدل (**القصر والتوسط والطول**)

وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ	بإسكان الذال (**والأُذْنَ**) (**بالأُذْنِ**).
وَأَنِ ٱحۡكُم	بضم النون وصلاً.
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿ **يَقُولُ** ﴾ .
يَرۡتَدَّ	بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿ **يَرْتَدِدْ** ﴾.
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (**رِسَالاتِه**) .
وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة (**والصابُون**)
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**نافع**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
وَٱلنَّبِيِّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ	بحذف التنوين (**فَجَزَاءُ**)، وخفض اللام في (**مِثْلِ**).
كَفَّٰرَةٞ طَعَامُ	بحذف تنوين ﴿ **كَفَّارَةٌ** ﴾ وخفض ميم ﴿ **طَعَامُ** ﴾ هكذا (**كَفَّارَةُ طَعَامِ**)
أَشۡيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (**نافع**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
ٱسۡتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
فَتَكُونُ طَيۡرَۢا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (**طَائِرًا**)، ورقق (**ورش**) رائه.
ءَأَنتَ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات ، **غير أن** (**ورشاً**) إذا

	وقف ليس له إلا التسهيل ، ويمتنع الإبدال لثقل اللفظ باجتماع ثلاث سواكن متوالية ، هذا الصحيح، وأجاز بعضهم فيه الإبدال وقفاً كذلك، والأوّل أرجح ، وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في ﴿أَرَءَيْتَ﴾ مع توسّط الياء، حيث جوَّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن جامع البيان .
هَٰذَا يَوْمُ	بفتح الميم ﴿يَوْمَ﴾ .
أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ﴾ ﴿فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُولَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة نافع براوييه)
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
أَئِنَّكُمْ	(قالون): سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى .و(ورش): سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء من غير إدخال.
فِتْنَتُهُمْ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
لَيَحْزُنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي.
لَا يُكَذِّبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال (يُكْذِبُونَكَ)
أَرَءَيْتَكُمْ .... أَرَءَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين

وإليك شرح قول الشاطبي:

أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَـيْنَ رَاجِـعٌ ... وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ وَكَـمْ مُبْـدِلٍ جَـلاَ

قال ابن القاصح: أصل ﴿ رَأَيْتَ ﴾ (رأى)، فالراء فاء الفعل، والهمز عينه، والألف لامه، ثم دخلت همزة الاستفهام على (رأى)، فهمزة الاستفهام هي التي قبل الراء، وقوله (**فِي الاِسْتِفْهَامِ**) يعني إذا كان قبل الراء همزة الاستفهام، سواء اتصل بهذا الفعل حرف خطاب أو حرف عطف أم لا. **قال القاضي:** بشرط أن يكون هذا الفعل مقروناً بهمزة الاستفهام وتاء المخاطب، نحو: ﴿ أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ ﴾ العلق. ﴿ أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يُكَذِّبُ بِٱلدِّينِ ﴾ الماعون. ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ ﴾ يونس، سواء تجرد من كاف الخطاب كهذه الأمثلة أم لحقته كاف الخطاب نحو: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ ﴾ الأنعام. وسواء تجرد من فاء العطف كهذه الأمثلة أم اقترن بها نحو ﴿ أَفَرَءَيْتَ إِن مَّتَّعْنَـٰهُمْ سِنِينَ ﴾ الشعراء. ﴿ أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ ﴾ الواقعة. ﴿ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ ﴾ الواقعة. قرأ مدلول (**رَاجِعٌ**) وهو (**الكسائي**) بإسقاط الهمزة الثانية المعبَّر عنها بعين الفعل، وهي التي بعد الراء (**أَرَيْتَ**)، والدليل: (**أَرَيْتَ فِي الاِسْتِفْهَامِ لاَ عَيْنَ رَاجِعٌ**)- وقرأ (**نافع**) بتسهيلها بين بين، أي بين الهمزة والألف. والدليل: (**وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ**)

قال أبو شامة: ثم قال: (**وَعَنْ نَافِعٍ سَهِّلْ**): أي جعل الهمزة التي أسقطها (**الكسائي**) بين بين على قياس تخفيف الهمز. - وقرأ مدلول (**جَلاَ**) وهو (**ورش**) بإبدالها ألفاً، وهذه رواية المصريين عنه، وهو مسموع من العرب، حكاه قطرب وغيره. (**وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلاَ**)، وأبدلها جماعة من مشايخ مشيخة المصريين لـ (**ورش**) ألفاً، وهذا على ما تقدّم له من الخلاف في

﴿ ءَأَنذَرْتَهُمْ ﴾ و﴿ ءَأَنتُمْ ﴾. **قال القاضي:** فإذا لم يكن الفعل مقروناً بهمزة استفهام فلا خلاف بين القرّاء في إثبات الهمز وتحقيقها نحو: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ ﴾ الأنعام.

﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون. ﴿ رَأَيْتَ ٱلْمُنَـٰفِقِينَ يَصُدُّونَ ﴾ النساء. وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة على الأصل إلا (**حمزة**) عند الوقف. **قال الضباع:** منع ابن الجزري إبدال ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ وقفاً لـ (**ورش**)، قال: لـمَا فيه من اجتماع ثلاث سواكن في الوقف ولم يوجد في كلام العرب. وأجازه **السيد هاشم** لكن مع توسّط الياء

وعليه عملنا.	
فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الـــهمزة ﴿ فَإِنَّهُۥ غَفُورٌ ﴾
سَبِيلُ	بنصب اللام ﴿سَبِيلَ ﴾ .
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (قالون) بإسقاط الـــهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الـــهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الـــهمزة الثانية بين بين، ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبـــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ ﴿ءَامَنُواْ ﴾ لأن حرف المدّ عارض.
أَنجَنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا ﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
بَعْضٍۗ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
رَءَا كَوۡكَبٗا	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .
رَءَا ٱلۡقَمَرَ وقفاً رَءَا ٱلشَّمۡسَ وقفاً	قلل (ورش) وقفاً فقط الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من(القصر والتوسّط والطول) .
أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	بتخفيف النون.
دَرَجَٰتٖ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَّن نَّشَآءُۗ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحۡيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد

وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيۡلَ﴾، هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيۡلِ﴾ .
مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً.
وَخَرَقُواْ	بتشديد الراء (وخرّقوا).
قُبُلٗا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
لِكُلِّ نَبِيٍّ	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في لمد
مُنَزَّلٞ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
مَيۡتٗا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتَهُۥۗ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
حَرَجٗا	بكسر الراء (حَرِجًا)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون ﴿ نَحۡشُرُهُمۡ ﴾
أُكُلُهُۥ	بإسكان الكاف.
حَصَادِهِۦۖ	بكسر الحاء (حِصَادِه).
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء.
شُهَدَآءَ إِذۡ	(نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
قِيَمٗا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿ قَيِّمًا ﴾

وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه .

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:
﴿ وَمَمَاتِى ﴾﴿رَبِّىٓ إِلَىٰ ﴾﴿إِنِّىٓ أُمِرْتُ ﴾﴿إِنِّىٓ أَخَافُ ﴾﴿إِنِّىٓ أَرَىٰكَ ﴾
﴿وَمَحْيَاىَ ﴾ فتح الياء في ﴿وَمَحْيَاىَ ﴾ كل القرّاء إلا (نافعاً)، وقرأ (نافع) بإسكانها، ولكن بخلاف من رواية (ورش)، فله الفتح والإسكان، وحينئذٍ يكون له أربعة أوجه: إسكان الياء وفتحها ، وكلٌ منهما مع الفتح والتقليل .وقرأ (قالون) بإسكان الياء الثانية وصْلاً ووقفاً، وحينئذ يمدّ مدّاً مشبعاً لأجل الساكنين

(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة نافع براوييه)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
	كلمة ﴿سَوْءَٰتِهِمَآ﴾ ﴿سَوْءَٰتُهُمَا﴾ ﴿سَوْءَٰتِكُمْ﴾ في سورة الأعراف، يقرأها (ورش) بأربعة أوجه وهي: ١- قصر الواو مع قصر البدل. ٢ - قصر الواو مع توسط البدل. ٣- قصر الواو مع الطول في البدل. ٤ - توسط الواو مع توسط البدل.
وَلِبَاسُ	بنصب السين (وَلِبَاسَ).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
خَالِصَةً	برفع التاء منوّنة ﴿خَالِصَةٌ﴾
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (ورش) بتسهيل الثانية بين بين، ولـــ

	(**ورش**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (**ورش**) كـ ﴿ءَامَنُوٓاْ ﴾ لأن حرف المدّ عارض
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	قرأ (**نافع**) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (**ورش**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين .
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	بضم التنوين وصلاً.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	قرأ (**نافع**) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بَصْۜطَةً	بالصاد.
أَوَأَمِنَ	قرأ (**نافع**) بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ ، و(**ورش**) على أصله من نقل حركة الهمزة إلى الواو مع حذف الهمزة .
حَقِيقٌ عَلَىٰٓ	بالياء المشددة المفتوحة بعد اللام﴿ عَلَيَّ ﴾.
أَرْجِهْ	قرأ (**قالون**) بكسر الهاء دون صلة وقرأ (**ورش**) بكسر الهاء والصلة.
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ءَامَنتُم ﴾أصل هذه الكلمة (**أأأمنتم**) بثلاث همزات: **الأولى والثانية** مفتوحتان **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وقرأ (**نافع**) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، **وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه**

الإدخال، **وعلل ذلك ابن الجزري بقوله** :لئلا يصيـــر اللفظ في تقرير أربع ألفات ، **الأولى**: همزة الاستفهام ، **والثانية**: الألف الفاصلة ، **والثالثة**: همزة القطع ، **والرابعة**: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.**وينبغي أن تعلم كذلك أن** (ورشاً) **ليس له هنا إلا التسهيل كما سبق، فليس له الإبدال**، وعللوا ذلك بما يترتب على إبدال الثانية ألفاً من التباس الاستفهام بالخبر، هذا، و(**ورش**) على أصله من (**القصر والتوسّط والإشباع**) ، لأن تغييـــر الهمز بالتسهيل لا يمنع من البدل كما تقدّم .

سَنُقَتِّلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
يُقَتِّلُونَ	بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء وتخفيفها ﴿ **يَقْتُلُونَ** ﴾.
وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	بضم النون وصلاً.
وَأَنَا۠ أَوَّلُ	قرأ (**نافع**) بإثبات ألف ﴿وَأَنَا۠﴾ وصْلاً، ولا يخفى ما يترتب عليه من المدّ، واتفقوا على إثبات الألف وقفاً.
بِرِسَٰلَٰتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (**برِسَالَتِي**).
تَشَآءُ أَنتَ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة .
نَّغۡفِرۡ...... خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ	قرأ (**نافع**) بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ ﴿ خَطِيٓـَٰٔتِكُمۡ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.
مَعۡذِرَةً	برفع التاء منوّنة (**مَعْذِرَةٌ**)، ورقق (**ورش**) راءه.
بَـِٔيسِۭ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة مدّية ولا همز له (**بِيسٍ**).
ذُرِّيَّتَهُمۡ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (**ذُرِّيَّاتِهِم**).
وَيَذَرُهُمۡ	بالنون ورفع الراء ﴿ **وَنَذَرُهُمۡ** ﴾.
ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

أَنَا۠ إِلَّا	أثبت (**قالون**) بخلف عنه ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، والباقون بحذفها، وهو الوجه الثاني لـ (**قالون**) ، ولا خلاف في إثباتها وقفاً .
شُرَكَآءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غير همز (**شِرْكاً**).
لَا يَتَّبِعُوكُمْ	بسكون التاء وفتح الباء.
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
يَمُدُّونَهُمْ	بضم الياء وكسر الميم (**يُمِدُّونهم**).
(ياءات الإضافة) ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ أسكن (نافع) (ياء الإضافة)	
وفتح (نافع) (ياءات الإضافة) في كلمات: ﴿مِنۢ بَعْدِيٓۖ أَعَجِلْتُمْ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ﴾ ﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِۦ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأنفال (قراءة نافع براوييه)**
مُرْدِفِينَ	بفتح الدال (**مُرْدَفِينَ**).
يُغَشِّيكُمُ	بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدّية.
مُوهِنُ كَيْدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيْدِ﴾ هكذا (**مُوَهِّنٌ كَيْدَ**).
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (**نافع**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
حَيَّ	بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
ٱلنَّبِيُّ ....لِلنَّبِيِّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
وَإِن يَكُن مِّنكُم	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .

مِّاْئَةٌ	
ضَعۡفًاۚ	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ مَا لَا﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾

(رواية حفص)	سورة التوبة (قراءة نافع براوييه)
أَيِمَّةَ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، **هذا هو طريق الشاطبية والتيسير**، وأمّا إبدالها ياءً محضة لـ (**نافع**) ، فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .**قال السفاقسي** في (**غيث النفع**):وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. **وقال الإبياري**: (وَآئمَّةٌ **الإبدال فاتركه موقناً**). **ولكن قال الشيخ الضباع**: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (**نافع وابن كثيـر وأبي عمرو**) صاحب النشر.
أَوۡلِيَآءَ إِنِ	سهّل (**نافع**) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
إِن شَآءَ إِنَّ	سهّل (**نافع**) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	بضم الراء وحذف التنوين (**عُزَيْرُ**). وفي (**عُزَيْرُ**) ترقيق الراء لـ (**ورش**) لأنه اسم عربي وليس أعجمياً ، لأنه من التعزير وهو التقوية .
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (**يُضَاهُونَ**) .
ٱلنَّسِىٓءُ	قرأ (**ورش**) بإبدال الهمزة ياء، ثم أدغم الياء الأولى في الثانية، فيصيـر النطق بياء مشددة مرفوعة
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿**يَضِلُّ**﴾.
سُوٓءُ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (**نافع**)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .

أَعۡمَـٰلِهِمۡۗ	
أُذُنٞۚ - أُذُنُ	بإسكان الذال.
إِن نَّعۡفُ .... نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
قُرۡبَةٞ	قرأ (ورش) بضم الراء (قُرُبَةٌ)، ولا خلاف بينهم في ضم راء ﴿قُرُبَٰتٍ﴾.
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء، ولا يخفى تغليظ اللام لـــ (ورش).
وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	بحذف الواو قبل ﴿وَٱلَّذِينَ﴾ هكذا ﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ﴾ .
أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بُنۡيَٰنَهُۥ﴾ فيهما، هكذا (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ).
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
وأسكن (نافع) (ياء الإضافة) في﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة نافع براوييه)
الٓرۚ	بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).
لَسَٰحِرٞ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحۡرٞ مُّبِينٌ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿نُفَصِّلُ﴾ .
مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .

يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ .
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	لــ (قالون) وجهان: الأوّل: بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال والثاني: بفتح الياء وسكون الهاء وتشديد الدال ، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسيــر، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، حيث قال صاحب التيسيــر: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ كَأَن ﴾.
أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولــ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .

(حكم ﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ ﴾ موضعي يونس)

.... وَلِنَــــــافِعٍ لَــــدَى يُــــونُسٍ آلانَ بِالنَّقْـــلِ نُقِّـــلاَ

قرأ (نافع) من روايتيه بنقل حركة الهمزة الثانية إلى لام التعريف في:﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ ﴾ موضعي يونس، فــ (ورش) على أصله، و(قالون) خالف أصله اتباعاً للنقل.

وذكر الضباع الأوجه الواردة في كلمة:﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ ﴾ هذه مفصّلة، وها أنا ذا أنقل ما ذكره من الأوجه التي تأتي في انفراد هذه الكلمة عن مدّ البدل قبلها أو بعدها. يقول – رحمه الله –: في كلمة ﴿ ءَآلْـَٔـٰنَ ﴾ موضعي سورة يونس على انفرادها سبعة أوجه وصــلاً لــــ (ورش) على النحو التالي: أولاً: إبدال همزة الوصل ست حركات.ثم تــسهيلها بيـــن بيــن، وعلى كلٍ من الوجهيــن (القصر والتوسّط والطول) في مدّ البدل الذي بعد اللام فتصيـــر الأوجه ستة. ثم مدّ همزة الوصل بمقدار حركتيـــن، لكون اللام متحرّكة بحركــة نقل الهمزة إليها، وعلى هذا الوجه (القصر) فقط في مدّ البدل الذي بعد الـــلام فتكـــون الأوجه سبعة.ثانياً: عند الوقف له تسعة أوجه: ويشترك معه (قالون) في هـــذه الأوجـــه وقفاً:إبدل همزة الوصل ست حركات مع (القصر والتوسّط والطول) في مدّ البدل الـــذي

بعد اللام.قصر همزة الوصل بمقدار حركتين، وعليه الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام.وتسهيل همزة الوصل بين بين مع الأوجه الثلاثة في مدّ البدل الذي بعد اللام، فتكون الأوجه تسعة.ولـ (**قالون**) **حالة الوصل ثلاثة أوجه فقط**: إبدال همزة الوصل ست حركات، أو قصرها حركتين، أو تسهيلها بين بين، وعلى كلٍ منها: (**القصر**) في مدّ البدل الذي بعد اللام.	
بضم الياء وكسر الزاي.	يَحْزُنكَ
سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .	شُرَكَآءَ إِن
بفتح الياء.	لِيُضِلُّواْ
بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .	كَلِمَتُ رَبِّكَ
بضم اللام وصلاً.	قُلِ ٱنظُرُواْ
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿نَفْسِيٓ إِنَّ ﴾﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾﴿لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ ﴾﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ﴾	
سورة هود (قراءة نافع براوييه	**(رواية حفص)**
بالتقليل في (**الراء**) لـ (**ورش**).	الٓرۚ
بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).	تَذَكَّرُونَ
بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .	فَعُمِّيَتْ
قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى. ولـ (**ورش**) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.	جَآءَ أَمْرُنَا

كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرِنهَا	قرأ (نافع) بضم الميم، وبالتقليل لـــ (ورش) .
يَبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)
وَيَسَمَآءُ أَقْلِعِي	قرأ (نافع) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
فَلَا تَسْئَلْنِ	قرأ (قالون) بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين، و(ورش) بفتح اللام وتشديد النون ويثبت الياء وصْلاً فقط .
جَآءَ أَمْرُنَا	(سبق البيان قريباً)
خِزْيِ يَوْمِئِذٍ	بفتح الميم ﴿ يَوْمَئِذٍ ﴾ .
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَا	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، و(ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين.ولـــ (ورش)إبدال الثانية ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَأَلِدُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال والثاني: إبدالها ألفاً مع القصر لعدم وجود ساكن بعدها ، ولا يصيـــر هذا من باب ﴿ ءَامَنُواْ ﴾ فحرف المدّ عارض ناشئ من الإبدال .
جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ	(سبق البيان قريباً)
سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم .
فَأَسْرِ	قال القاضي: قرأ (نافع وأبو جعفر والمكي) بـــهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصيـــر النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون

	بـــهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف **وقال الضباع** :(وإن أردت أن تقف على قوله ﴿ أَنْ أَسْرِ ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صــــــــــــ **٢٧١** طبعة دار الصحابة .
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ، وغلظ **(ورش)** لامه .
نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَرَءَيْتُمْ إِن	قرأ **(نافع)** بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ **(ورش)** وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
سُعِدُواْ	بفتح السين **(سَعِدُوا)**.
وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿ وَإِن ﴾ ، ﴿ لَمَا ﴾.

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:

﴿ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنِّيٓ أَخَافُ ﴾﴿إِنِّيٓ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ ﴾﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ ﴾﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ ﴾

﴿إِنِّيٓ أُشْهِدُ ٱللَّهَ ﴾﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ ﴾

﴿وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾﴿ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ ﴾

﴿وَلَـٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ ﴾﴿نُصْحِيٓ إِنْ أَرَدتُّ ﴾﴿شِقَاقِيٓ أَن ﴾﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ﴾

﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ ﴾﴿فَطَرَنِيٓ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾

(ياءات الزوائد): ﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ﴾ أثبتها في الوصل (ورش).

﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة نافع براوييه)
الٓر	بالتقليل في (الراء) لـــ (ورش).
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ٱقْتُلُوا۟﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ	بألف بعد الباء المُوحّدة على الجمع، ووقف بالتاء (غَيَابَاتِ)معاً.
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالياء في الفعلين وكسر العين في ﴿يَرْتَعْ﴾ من غيـــر ياء، (يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ)
لَيَحْزُنُنِيٓ	بضم الياء وكسر الزاي.
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً ، والتقليل لـــ (ورش).
هَيْتَ لَكَ	بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
ءَأَرْبَابٌ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والراء التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ،

	فكلٌ فيه على أصله .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْبًا).
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (**قالون**) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصيــر النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع للساكنين
وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (**نافع**)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتۡيَـٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (**لِفِتْيَتِهِ**).
حَـٰفِظًاۖ	بكسر الحاء وإسكان الفاء (**حِفْظًا**) .
أَنَا۠ أَخُوكَ	بإثبات ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله .
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة (**نافع**)، وحقق الجميع الأولى .
دَرَجَـٰتٍ مَّن	بحذف التنوين (**دَرَجَاتِ**) .
أَءِنَّكَ	(**قالون**):سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل و(**ورش**): سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال
يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿يُوحَىٓ﴾ و(ورش) على أصله في(**الفتح والتقليل**)
كُذِبُواْ	بتشديد الذال (**كُذِّبُوا**).
فَنُجِّيَ	بنونين: **الأولى** مضمومة ، **والثانية** ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .

فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿أَنِّيَ أُوفِي ٱلْكَيْلَ﴾ ﴿إِنِّيَ أَرَىٰنِيَ﴾ ﴿إِنِّيَ أَرَىٰ سَبْعَ﴾ ﴿إِنِّيَ أَنَا۠ أَخُوكَ﴾	
﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُۥ رَبِّيَ أَحْسَنَ﴾ ﴿رَبِّيَ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ﴾	
﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيَ إِنَّ﴾ ﴿لَكُمْ رَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾ ﴿أَرَىٰنِيَ أَعْصِرُ﴾ ﴿أَرَىٰنِيَ أَحْمِلُ﴾	
﴿نَفْسِيَ إِنَّ﴾ ﴿لَيَحْزُنُنِيَ أَن﴾ ﴿وَحُزْنِيَ إِلَى ٱللَّهِ﴾ ﴿سَبِيلِيَ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ﴾	
﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِيَ إِذْ﴾ ﴿يَأْذَنَ لِيَ أَبِيَ﴾ ﴿لَعَلِّيَ أَرْجِعُ﴾	
﴿ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ ﴿أَبِيَ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ﴾	
وانتبه: ﴿وَبَيْنَ إِخْوَتِيَ إِنَّ﴾ فتح الياء (ورش)	
(رواية حفص)	**ســـورة الرعـــد (قراءة نافع براوييه)**
الٓمٓرۚ	بالتقليل في (**الراء**) لـــ (**ورش**).
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنْوَانٍ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيْرُ﴾ إليه.
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَىٰ﴾ .
فِي ٱلْأُكُلِۚ	بإسكان الكاف.
﴿۞ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا﴾ قرأ (**نافع**) ﴿أَءِذَا﴾ بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَءِنَّا﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـــ (**قالون**) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿أَءِذَا﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(**ورش**) يسهّلها من غيـــر إدخال .	
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .

وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّواْ ﴾.
أُكُلُهَا	بإسكان الكاف.
وَيُثۡبِتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .
وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّٰرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ ٱلۡكَافِرُ ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة إبراهيم (قراءة نافع براوييه)**
الٓرۚ	بالتقليل في **(الراء)** لـــ **(ورش)**.
ٱلۡحَمِيدِ ١ ٱللَّهِ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصْلاً وابتداءً ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى ﴾
ٱلرِّيحُ فِي يَوۡمٍ	بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع.
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف.
خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ٱجۡتُثَّتۡ ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
فَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة):﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم ﴾ أسكن الياء **(نافع)**	
﴿إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ ﴾ فتح الياء **(نافع)**	
(ياءات الزوائد):﴿ وَخَافَ وَعِيدِ ﴾﴿ وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ ﴾ أثبتهما في الوصل **(ورش)**	
(رواية حفص)	**ســـورة الحجـــر (قراءة نافع براوييه)**
الٓرۚ	بالتقليل في **(الراء)** لـــ **(ورش)**.

(رواية حفص)	سورة النحل (قراءة نافع براوييه)
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾.
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
تُبَشِّرُونَ	قرأ (**نافع**) بكسر النون مخففة (تُبَشِّرُونِ)، **ولا تنس ترقيق الراء لـــ (ورش)**
﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى، ولـــ (**ورش**) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ وإذا سهّل (**ورش**) يكون له ثلاثة أوجه في البدل المغيـــّر:(**القصر والتوسّط والطول**)، وإذا أبدل يكون له وجهان : القصر **والطول** ، **وحينئذٍ يكون له خمسة أوجه** . وإذا نظرت إليها مع بدل قبلها وهو﴿ ءَالَ ﴾ **كان لـــ** (ورش) **فيها تسعة أوجه** :قصر البدل الأوّل وتوسطه ومدّه، وعلى كلٍ من الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة بين بين ، وإبدالها ألفاً مع القصر والمدّ، ويراعى في حال التسهيل البدلين ، المحقق وهو الأوّل ، والمغيـــّر وهو الثاني في (**القصر والتوسّط والطول**).	
فَأَسْرِ	**راجع موضع سورة هود عليه السلام.**
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهمزة الثانية . و(**ورش**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (**ورش**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
بُيُوتًا	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ نَبِّئْ عِبَادِيَ أَنِّيَ ﴾	
﴿ أَنِّيَ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾﴿ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِيَ إِن ﴾﴿ وَقُلْ إِنِّيَ أَنَا ﴾	
(رواية حفص)	**سورة النحل (قراءة نافع براوييه)**

وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ،﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ تَدْعُونَ ﴾ .
تُشَٰقُّونَ	بكسر النون.
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
لَا يَهْدِى	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿ يُهْدَىٰ ﴾و(ورش) على أصله في(الفتح والتقليل).
نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٓ ﴾ و(ورش) على أصله في(الفتح والتقليل).
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ ﴿ ءَامَنُواْ ﴾ لأن حرف المدّ عارض.
مُّفْرَطُونَ	بكسر الراء مع تخفيفها (مُفْرِطُونَ).
نُّسْقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُمْ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجْـزِيَنَّهُمْ ﴾ بالنون .
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً.

(رواية حفص)	سورة الإسراء (قراءة نافع براوييه)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿سَيِّئَةً ﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ ﴾
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا ﴾ حكْمه كموضع الرعد سواء بسواء	
قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً.
ءَأَسْجُدُ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(**ورش**) بالتسهيل بلا إدخال ولـــ (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مشبع للساكنين .
أَرَءَيْتَكَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (**ورش**) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (**وَرَجْلِكَ**).
خِلَٰفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غيــر ألف ﴿خَلْفَكَ ﴾
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ ﴾، ورقق (**ورش**) الراء فيهما .
﴿ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمْ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا ﴿٩٨﴾﴾ حكْمه كموضع الرعد سواء بسواء	

هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكمها حكم ﴿ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ ﴾ بالبقرة لجميع القرّاء ، **غير أن (ورشاً) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .**
قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ	بضم اللام والواو وصلاً.
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ رَبِّيٓ إِذًا ﴾	
(ياءات الزوائد)﴿ لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ ﴾﴿ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ وَمَن ﴾ أثبتهما في الوصل (نافع)	
(رواية حفص)	**سورة الكهف (قراءة نافع براوييه)**
عِوَجَا ۜ (١) قَيِّمًا	بغير سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
مِّرْفَقًا	بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفِقاً)، **ومَن فتح الميم فخم الراء.**
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
وَلَمُلِئْتَ	بتشديد اللام (ولَمُلِّئتَ)
أُكُلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٌ	بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).
أَنَا۠ أَكْثَرُ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله .
مِّنْهَا مُنقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنْهُمَا﴾ .
أَنَا۠ أَقَلَّ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلٌ فيه على أصله .

وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُباً).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَرَءَيْتَ	سهّل الهمزة الثانية (**نافع**)، ولـــ (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مع الإشباع ، غيـــر **أن هذا الوجه لا يأتي إلا في الوصل** ، وأمّا في الوقف فيتعيـــن له التسهيل .وذكر بعض العلماء جواز الوقف بالإبدال في ﴿أَرَءَيْتَ﴾ مع توسّط الياء، حيث جوَّز السنباطي الإبدال ، ونقله عن جامع البيان .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْـَٔلْنِي	بفتح اللام وتشديد النون مع إثبات الياء في الحالين
زَكِيَّةً	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
نُّكْرًا	بضم الكاف .
لَّدُنِّي	بضم الدال وتخفيف النون .
يُبْدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
نُّكْرًا	بضم الكاف .
فَلَهُۥ جَزَآءً	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ ٱتَّبَعَ﴾ معاً
بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)

يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين (سُداً)
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غير همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).

فتح (نافع) (ياءات الإضافة) في:﴿دُونِيَ أَوْلِيَآءَ﴾﴿قُل رَّبِّيَ أَعْلَمُ﴾ ﴿أَن يُؤْتِيَنِ﴾

﴿لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾﴿وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾﴿سَتَجِدُنِيَ إِن﴾

وانتبه: ﴿مَعِيَ﴾ في (ثلاثة) مواضع وهي:﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ أسكن الياء (نافع)

(ياءات الزوائد): أثبتها في الوصل (نافع) في:﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾

﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾﴿كُنَّا نَبْغِ﴾

وانتبه: ﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠﴾ أثبتها في الوصل (قالون)

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة نافع براوييه)
كٓهيعٓصٓ	(الهاء والياء) قللهما معاً (ورش). **قال القاضي** : وما ذكره الشاطبي من التقليل في (الهاء والياء) لـ (قالون) فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .
زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾ إِذْ	قرأ (نافع) بـهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده كلّ حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ (نافع) بـهمزة مضمومة غير منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (نافع) بتسهيل الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.

عِتِيًّا	بضم العين (عُتيًّا).
لِأَهَبَ	قرأ (ورش وقالون) بخلف عنه بياء مفتوحة بعد اللام (لِيَهَبَ) ، والوجه الثاني لـ (قالون) بـهمزة مفتوحة في مكان الياء .
نَسْيًا	بكسر النون (نِسْياً).
تُسَاقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
وَجَعَلَنِي نَبِيًّا	قرأ (نافع) بالهمز، وكل من (قالون) و(ورش) على أصله في المد
قَوْلَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾
وَإِنَّ اللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
أَإِذَا	(قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال،و(ورش) بالتسهيل بلا إدخال
جِثِيًّا	بضم الجيم (جُثِيًّا).
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
وَرِءْيًا	قرأ (قالون) بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .
أَفَرَءَيْتَ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
تَكَادُ	قرأ (نافع) بياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿اَجْعَل لِّيَ ءَايَةً﴾	
﴿إِنِّيَ أَعُوذُ بِالرَّحْمَٰنِ﴾﴿إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ﴾﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيَ إِنَّهُ﴾	

(رواية حفص)	سورة طه (قراءة نافع براوييه)
طه	**أمال (ورش) الهاء إمالة كبرى**
رَءَا نَارًا	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من **(القصر والتوسّط والمدّ)** .
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾.
سُوًى	بكسر السين (**سِوًى**).
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (**فَـيَسْحَتَكُمْ**).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
ءَامَنتُم	**(راجع موضع سورة الأعراف)**
يَأْتِهِۦ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء، أو صلتها.
أَنْ أَسْرِ	قرأ (**نافع**) بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتدأ بـــهمزة مكسورة ، **ومَن قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفاً، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق.** وقال **الضباع** :.... وإن أردت أن تقف على قوله﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا ﴿فَأَسْرِ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــ**٢٧١** طبعة دار الصحابة .

(تحريرات لــ (ورش) ينبغي مراعاتــها عند التلاوة والأداء)

قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية **كما في قوله**

تعالى: ﴿وَقَدْ ءَاتَيْنَٰكَ مِن لَّدُنَّا ذِكْرًا﴾ طه.فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.

ءَاتَيْنَٰكَ	ذِكْرًا
١- قصر البدل	ترقيق الراء
٢- قصر البدل	تفخيم الراء
٣- توسّط البدل	**تفخيم الراء فقط**
٤- إشباع البدل	ترقيق الراء
٥- إشباع البدل	تفخيم الراء

وقال المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّط)، ولا أدري ما علته.

وَأَنَّكَ لَا	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّكَ﴾.

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾

﴿لِذِكْرِيٓ ﴿١٤﴾ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ﴾ ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ﴿٤٢﴾ ٱذْهَبَآ﴾

﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرْ لِيٓ أَمْرِي﴾ ﴿حَشَرْتَنِيٓ أَعْمَىٰ﴾

﴿وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِيٓ ﴿٣٩﴾ إِذْ تَمْشِيٓ﴾ ﴿وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي ﴿٤١﴾ ٱذْهَبْ﴾

﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأْسِيٓ إِنِّي﴾

وانتبه: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن الياء **(قالون)**

(ياءات الزوائد):﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ﴾ **أثبتها في الوصل (نافع)**

(رواية حفص)	**سورة الأنبياء (قراءة نافع براوييه)**
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾ و(ورش) على أصله في**(الفتح والتقليل)**
نُوحِيٓ إِلَيْهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾ و(ورش) على أصله في**(الفتح**

	والتقليل)
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
مِثْقَالَ	برفع اللام ﴿مِثْقَالُ﴾
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	(راجع ما ذكرناه في آخر سورة المائدة)
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
لِتُحْصِنَكُم	بياء التذكيـــر (لِيُحْصِنَكُمْ) .
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	قرأ (نافع) بـــهمزة مفتوحة غيـــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمد كلٌ حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأُولى مفتوحة والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع).
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (نافع)
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياءات الإضافة) ﴿مَّعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن الياء (نافع)	
﴿إِنِّيٓ إِلَٰهٌ﴾ فتح الياء (نافع)	
(رواية حفص)	سورة الحج (قراءة نافع براوييه)

مَا نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (ورش) (ثُمَّ لِيَقْطَعْ). تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لِيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّابِــنَ)
سَوَآءً ٱلْعَـٰكِفُ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُـمَّ لْيَقْضُواْ	قرأ (ورش) بكسر اللام (ثُـمَّ لِيَقْضُوا) تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لِيَقْضُواْ﴾ كسر اللام للجميع.
فَتَخْطَفُهُ	بفتح الخاء وتشديد الطاء (فَتَخَطَّفُهُ) .
دَفْعُ ٱللَّهِ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).
لَّهُدِّمَتْ	بتخفيف الدال (لَهُدِمَتْ).
مُّدْخَلًا	بفتح الميم (مَدْخَلاً).
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾ .
ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (ورش)، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
(ياءات الزوائد):﴿وَٱلْبَادِ﴾﴿نَكِيرِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	سورة المؤمنون (قراءة نافع براوييه)
سَيْنَآءَ	بكسر السين (سِينَاءَ).
نُّسْقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
جَآءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (قالون) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية

الكلمة	القراءة
	(ورش)، ولـــ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
أَنِ اَعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
جَآءَ أُمَّةً	(نافع): سهّل الهمزة الثانية بين بين.
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿ وَأَنَّ ﴾
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
تَهْجُرُونَ	بضم التاء وكسر الجيم (تُهْجِرُونَ)، ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش)
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ حكمه كموضع الرعد سواء بسواء	
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم ﴿ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.
جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـــ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده، ولا يعتبـــر المدّ هنا مدّ بدل لـــ (ورش) كـــ ﴿ ءَامَنُواْ ﴾ لأن حرف المدّ عارض.
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾.
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿ لَعَلِّيَ أَعْمَلُ صَٰلِحًا ﴾	
(رواية حفص)	**سورة النور (قراءة نافع براوييه)**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة

فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
أَنَّ لَعْنَتَ	بإسكان النون مخففة ورفع التاء .
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ ﴾
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	قرأ (**نافع**) بإسكان نون ﴿أَنَّ ﴾ وكسر ضاد ﴿غَضَبَ ﴾ وفتح بائه الموحّدة ورفع لفظ الجلالة بعده (**وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضِبَ ٱللَّهُ**) .
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُۥ	بكسر السين
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).

﴿ ٱلْبِغَآءِ إِنْ ﴾قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـ (**قالون**) **ثلاثة أوجه**:قصر المنفصل مع المدّ والقصر ، **ومدّ المنفصل مع المدّ فقط . وجوّز العلامة محمد المتولي مدّ (المنفصل) مع قصر (حرف المد)**.وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ، و(**ورش**) له أيضاً إبدالها حرف مدّ ولكن مع الإشباع إن لم يعتد بعارض النقل ، ومع القصر إن اعتد به ، وله أيضاً إبدالها ياء خفيفة الكسر. ولا يخفى ما لـ (**قالون**) في الآية من سكون الميم وصلتها مع أوجهه السابقة ، وما لـ (**ورش**) من البدل وذات الياء . **وراجع ما ذكره العلامة المتولي والضباع في سورة البقرة عند قوله:** ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن ﴾.

مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبيَّنات**).
يَحْسَبُهُ	بكسر السين

مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّنات).
يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
وَيَتَّقْهِ	قرأ (**قالون**) بكسر القاف وقصر الهاء. وقرأ (**ورش**) بكسر القاف وصلة الهاء.
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
مِنۢ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	قرأ (**قالون**) بكسر الباء
	ولا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .
(**رواية حفص**)	**سورة ٱلْفُرْقَانَ (قراءة نافع براوييه)**
مَّسْحُورًا ۝٨ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
ءَأَنتُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .**والثاني**: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَّقَّقُ).
وَثَمُودَا۟	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة

إِلَّا هُـزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَرَءَيْتَ مَنِ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (ورش) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (قالون).وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـــ (قالون) ثلاثة أوجه :قصر المنفصل مع القصر والمدّ في ﴿ شَآءَ أَن ﴾ ثم مدّهما .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (ورش). ولـــ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع.
وَلَمْ يَقْتُرُواْ	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقتِرُوا)، **ولا تنس ترقيق الراء لـــ (ورش).**
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (نافع) بقصر الهاء.
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿ إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الشعراء (قراءة نافع براوييه)**
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة (نافع)، ولـــ (ورش) ثلاثة البدل .
أَرْجِهْ	قرأ (قالون) بكسر الهاء دون صلة وقرأ (ورش) بكسر الهاء والصلة.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (قالون)، وسهّلها من غيـــر إدخال (ورش).
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
﴿ ءَامَنتُمْ ﴾قرأ (نافع) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين **من غيـــر إدخال لأحـــد منهم** و(ورش) على أصله في البدل ، وليس له إبدال كما سبق في الأعراف .ولا خـــلاف	

بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف	
أَنْ أَسْرِ	**(راجع موضع سورة هود وطه)**
حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (**حَذِرُونَ**) ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (**ورش**).
نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية (**نافع**).
أَفَرَءَيْتُم	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ	قرأ (**قالون**) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، فيصيـــر عنده من باب المنفصل، فله فيه المدّ والقصر، والباقون بحذفها، وهو الوجه الثاني لـــ (**قالون**)، واتفقوا على إثباتـــها وقفاً .
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (**فَرِهِينَ**).
أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (**بِالْقُسْطَاسِ**).
كِسَفًا	بسكون السين﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	سهّل (**قالون**) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (**ورش**).ولـــ (**ورش**) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين.
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾.
يَتَّبِعُهُمُ	بإسكان التاء وفتح الباء .

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ بِعِبَادِيَ إِنَّكُم ﴾ ﴿ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا ﴾

﴿ وَٱغْفِرْ لِأَبِيَ إِنَّهُۥ ﴾﴿إِنِّيَ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾﴿ إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾

﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾﴿ بِعِبَادِيَ إِنَّكُم ﴾﴿ عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا ﴾

وانتبه: ﴿مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ ﴾ **أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)**

وانتبه: ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (قالون) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة نافع براوييه)
بِشِهَابٖ قَبَسٖ	بترك التنوين (**بشهابِ قَبَسٍ**)
فَلَمَّا رَءَاهَا تَهۡتَزُّ	قلل (**ورش**) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (**القصر والتوسّط والطول**) .
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخۡفُونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ﴾
فَأَلۡقِهۡ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء. وقرأ (**ورش**) بصلة الهاء.
ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً (**نافع**).
ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً (**نافع**).
أَنَا۠ ءَاتِيكَ معاً	أثبت ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً (**نافع**)، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً ، فكلّ فيه على أصله ، واتفق العشرة على إثباتـــها وقفاً .
رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا	قلل (**ورش**) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (**القصر والتوسّط والطول**) .
ءَأَشۡكُرُ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولــ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .و**الثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.

مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (**مُهْلَكَ**) .
أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ ﴾
بُيُوتُهُمْ	قرأ (**قالون**) بكسر الباء
أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (**قالون**)، ومن غير إدخال (**ورش**).
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.
أَءِلَٰهٌ الخمسة	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال (**قالون**)، ومن غير إدخال (**ورش**).
تَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا ﴾قرأ (**نافع**) بهمزة واحدة على الخبر ، و﴿ أَءِنَّا ﴾ بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام **وكلٌّ على أصله** :فـ (**قالون**) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(**ورش**) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.

ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (**آتوهُ**)، و(**ورش**) على أصله في البدل من (**القصر والتوسّط والطول**) .
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.
فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	حذف تنوين ﴿فَزَعِ ﴾

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:

﴿إِنِّيَ ءَانَسْتُ نَارًا ﴾﴿إِنِّيَ أُلْقِيَ ﴾﴿لِيَبْلُوَنِيَ ءَأَشْكُرُ ﴾

وانتبه:﴿ مَالِيَ لَآ ﴾أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)
وانتبه:﴿ أَوْزِعْنِيَ أَنْ ﴾ فتح الياء (ورش)، وأسكنها (قالون)
(ياءات الزوائد):﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)
﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ أثبت الياء مفتوحة وصلاً مدلول (عَنْ أُولِي حِمـــىً) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) ، واختلف عن مدلول (بَيْنَ حُلاً عَلاَ) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بيـــن الإثبات والحذف وقفاً، وأمّا (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة – وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) – تبعاً للتيسيـــر، وقد قيَّد (الداني) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفاً لـــ (أبي عمرو وقالون) الإثبات، ولـــ(حفص) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة نافع براوييه)
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ	قلل (ورش) وقفاً ووصلاً الراء والـــهمزة معاً، وهو على أصله في البدل من (القصر والتوسّط والطول) .
ٱلرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ	نقل (نافع) حركة الهمزة إلى الدال في الحاليـــن ، فإذا وقف أبدل التنويـــن ألفاً.
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْني)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ ﴾
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ) ، ولا يخفى ترقيق الراء لـــ (ورش).

يُجْبَىٰٓ	بالتاء الفوقية– تاء التأنيث– (تُجْبَى).
ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء (قالون).
قُلْ أَرَءَيْتُمْ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـخُسِفَ).

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ ﴾

﴿ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ﴾﴿ إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ﴾﴿ إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ ﴾﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن ﴾

﴿ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ ﴾﴿ لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم ﴾ ﴿ لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ ﴾﴿ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾

﴿ رَبِّيٓ أَعْلَمُ ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥)

وانتبه: ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد):﴿ يُكَذِّبُونِ ﴿٣٤﴾ قَالَ سَنَشُدُّ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)

(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة نافع براوييه)
مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿ مَّوَدَّةً ﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿ بَيْنَكُمْ ﴾.

﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ ﴾قرأ (نافع) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني وكلٌّ على أصله في التسهيل والإدخال، فـ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال ، و(ورش) يسهّل الهمزة الثانية من غيـر إدخال.

سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم .
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾.
وَلِيَتَمَتَّعُواْ	أسكن اللام (قالون).

فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾

(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة نافع براوييه)
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ﴾ .
لِّلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ﴾.
لِّيَرْبُوَاْ	بتاء مثّناة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتُربُوا).
ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد﴿أَثَــرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
﴿مِّن ضَعْفٍ ..ضَعْفٍ .. ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة نافع براوييه)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أُذُنَيْهِ	بإسكان الذال.
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة (حيثما وردت)
مِثْقَالَ	برفع اللام ﴿مِثْقَالُ﴾
وَلَا تُصَعِّرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
فَلَا يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي .
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.

(رواية حفص)	سورة السجدة (قراءة نافع براوييه)
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية، ولـ (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مع القصر .
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٍ ﴾	قرأ (**نافع**) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـهمزتين ، **الأولى** مفتوحة ، و**الثانية** مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله فـ (**قالون**) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(**ورش**) يسهّلها من غير إدخال .
أَيِمَّةً	(**راجع موضع سورة التوبة**)
ٱلۡمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**).
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة نافع براوييه)
ٱلنَّبِيُّ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
ٱلَّٰٓـِٔي	قرأ (**قالون**) بـهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من الأوجه . وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر وصْلاً، **فإذا وقف كان لـه ثلاثة أوجه**: - تسهيل الهمزة بالرَّوْم مع المدّ والقصر . - وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وكلٌّ على أصله في مقدار المدّ .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).
ٱلظُّنُونَا۠	بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
لَأٓتَوۡهَا	بقصر الهمزة .
يَحۡسَبُونَ	بكسر السين.

أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).

﴿مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها حرف مدّ **ولـه حينئذ وجهان : المدّ المشبع** إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، **والقصر** إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل﴿ إِنِ ﴾ بـ ﴿ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾، فإن وُقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .

بُيُوتِكُنَّ	**قرأ (قالون) بكسر الباء.**
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).

(تحريرات لـ (ورش) ينبغي مراعاتـها عند التلاوة والأداء)

قال الضباع: إذا اجتمع بدل مع كلمة من هذه الكلمات (الست) في آية **كما**﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٤١﴾﴾**الأحزاب.فالمأخوذ به الآن في ذلك (التفخيم مع ثلاثة البدل) و(الترقيق مع مدّه وقصره) دون توسّطه.**

ءَامَنُواْ	ذِكْرًا
١- قصر البدل	ترقيق الراء
٢- قصر البدل	تفخيم الراء
٣- توسّط البدل	**تفخيم الراء فقط**
٤- إشباع البدل	ترقيق الراء
٥- إشباع البدل	تفخيم الراء

قال العلامة المتولي: ومنع الشيخ سلطان وتابعوه (الترقيق على التوسّـط)، ولا أدري مـا علته.

﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ قرأ (**قالون**) حال الوصل بياء مشددة ، وحال الوقف بالهمز. وقرأ

(ورش) بالهمز في الحالين ، فيجتمع همزتان مكسورتان :فيكون له تسهيل الهمزة الثانية بين بين وله إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ياءً ساكنة ، وحينئذ يجوز له المدّ المشبع إن لم يعتد بحركة النون لعروضها بالنقل، **ويجوز له القصر** إن اعتد بـــها ، وهذا في حالة وصل ﴿ إِنَّ ﴾ بـــ ﴿ أَرَادَ ﴾، فإن وقف على ﴿ إِنَّ ﴾ تعيّن حالة الابدال المدّ المشبع

بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ	قرأ (**قالون**) وصْلاً بياء مشددة ، ووقف بالهمز ، وقرأ (**ورش**) بالهمز في الحالين وله حينئذ تسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وله إبدالها ياءً ساكنة مع المدّ المشبع للساكنين .
أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق .وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (**ورش**) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (**نافع**) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
ٱلرَّسُولَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
ٱلسَّبِيلَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
كَبِيرًا	ن بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ ، ورقق (**ورش**) راءه .
(رواية حفص)	**سورة سبأ (قراءة نافع براوييه)**
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَٰلِمُ ﴾.
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق، وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (**ورش**) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
مِنسَأَتَهُۥ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .

مَسۡكَنِهِمۡ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمۡ﴾.
أُكُلٍ	بإسكان الكاف وتنوين اللام .
وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)
صَدَّقَ عَلَيۡهِمۡ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولــ (ورش) إبدال الثانية حرف مدّ مع الإشباع.
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿رَبِّيٓۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٞ﴾	
(ياءات الزوائد)﴿كَٱلۡجَوَابِ﴾﴿نَكِيرِ﴾ أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	**سورة فاطر (قراءة نافع براوييه)**
مَا يَشَآءُۚ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَرَءَاهُ حَسَنٗاۖ	بتقليل (**الراء والهمزة**) لــ (**ورش**) مع ثلاثة البدل له.
ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولــ (**ورش**) وجه ثانٍ، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
بَيِّنَتٖ	بالألف بعد النون على الجمع﴿بَيِّنَٰتٖ﴾

ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (نافع)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (ورش) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده ولا يعتبر المدّ هنا مدّ بدل لـ (ورش) كـ ﴿ءَامَنُوٓاْ﴾لأن حرف المدّ عارض.
	وليس في سورة فاطر ياء إضافة .
(ياءات الزوائد): ﴿نَكِيرِ﴾ أثبتها في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	**سورة يس (قراءة نافع براوييه)**
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾ .
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
أَئِن	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، و(ورش) بالتسهيل من غير إدخال .
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .والثاني إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات
لَّمَّا	بتخفيف الميم.
ٱلْمَيْتَةُ	شدد الياء (نافع)

وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ	برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾ .
ذُرِّيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
يَخِصِّمُونَ	لـ (قالون) وجهان: الأوّل: باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد . والثاني: بإسكان الخاء وتشديد الصاد، والوجهان عنه صحيحان، وقد ذكرهما الداني في التيسير، فاقتصار الشاطبي له على وجه الاختلاس فيه قصور، **حيث قال صاحب التيسير**: والنص عنه بالإسكان، والوجهان صحيحان . وقرأ (ورش) بفتح الخاء وتشديد الصاد . **والياء مفتوحة للجميع.**
مَرْقَدِنَا هَٰذَا	بغير سكت وصلاً .
شُغُلٍ	بسكون الغين (شُغْلٍ).
وَأَنِ ٱعْبُدُونِي	بضم النون وصلاً
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِّتُنذِرَ﴾، ورقق (ورش) راءه .
يَحْزُنكَ	بضم الياء وكسر الزاي .
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنِّيٓ إِذًا لَّفِي﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَامَنتُ﴾	
(ياءات الزوائد) ﴿وَلَا يُنقِذُونِ ۝٢٣ إِنِّيٓ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	**سورة الصافات (قراءة نافع براوييه)**
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾.
﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (نافع) ﴿أَءِذَا﴾ بـــهمزتين ، الأولى	

مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـــ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال	
أَوَءَابَآؤُنَا	قرأ (قالون) بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ .
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال .
يَقُولُ أَءِنَّكَ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ قرأ (نافع) ﴿ أَءِذَا ﴾ بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿ أَءِنَّا ﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـــ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِذَا ﴾ ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال .	
فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ	بتقليل (الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل له.
أَئِفْكًا	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال . و(ورش) بالتسهيل من غيـــر إدخال
يَـٰبُنَىَّ	بكسر الياء مشددة.
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾
إِلْ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون(آلِ) كلمة و ﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آلِ)عن ﴿ يَاسِينَ ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء

	الموحّدة
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾ ﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿لَتُرۡدِينِ﴾ أثبتها (ورش) في الوصل	
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة نافع براوييه)**
أَءُنزِلَ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية والإدخال. و(**ورش**) بالتسهيل من غيـــر إدخال .
لۡـَٔيۡكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكمها حكم ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ﴾ بالبقرة لجميع القرّاء ، **غيـــر أن (ورشاً) ليس له وجه إبدال الهمزة ياءً مكسورة .**
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرۡكُضۡ	بضم التنوين وصلاً.
بِخَالِصَةٍ	بحذف التنوين (بِخَالِصَةِ ذِكۡرَى ٱلدَّارِ﴾
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (**وَغَسَاقٌ**).
سِخۡرِيًّا	بضم السين ﴿سُخۡرِيًّا﴾
فَٱلۡحَقُّ	بنصب القاف (**فَالْحَقَّ**)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلۡحَقَّ﴾.
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ﴾ ﴿بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ﴾ ﴿لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِيَ نَعۡجَةٞ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمٍ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**ســـورة الــزمـــر (قراءة نافع براوييه)**

أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَنْ).
قُلْ أَفَرَءَيْتُم	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
تَأْمُرُونِّيٓ	بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها .
فُتِحَتْ .... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿تَأْمُرُونِّيٓ أَعْبُدُ﴾﴿إِنِّيٓ أُمِرْتُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة نافع براوييه)
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَٰتُ﴾ .
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
أَوْ أَن	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوْ﴾ .
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
وَأَنَا۠ أَدْعُوكُمْ	أثبت (نافع) ألف ﴿وَأَنَا۠﴾ وصلاً، فيصير المدّ عنده حينئذ منفصلاً ، فيمدّ كلّ حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتها وقفاً.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
جَآءَ أَمْرُ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (ورش) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾	

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ﴾ ﴿وَيَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾

﴿لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ﴾ ﴿مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ﴾ ﴿وَأُفَوِّضُ أَمۡرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾

(**ياءات الزوائد**): ﴿يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ﴾ ﴿يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾ أثبتهما (ورش) في الوصل و(**قالون**) بخلف عنه حال الوصل، وأما في الوقف فقرأ (**قالون**) بالحذف على أصله. **قال الضباع**: هذا ما يفيده النظم، **وذكر المحررون** أن الذي ينبغي أن يقرأ به لـ (**قالون**) فيهما من طريق هذا النظم وأصله إنما هو الحذف فقط، لأنه رواية الجمهور عنه دون الإثبات فإنه انفراده، انفرد بها فارس بن أحمد من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن أصحابه عن (**قالون**)، وتبعه في ذلك الداني من قراءته عليه.**وخلاصة التحريرات**: (**قالون**) **يحذف الياء في الحالين قولاً واحداً في كلمة** ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾، ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ بغافر.

﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾ أثبتها في الوصل (**قالون**)

(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة نافع براوييه)
أَئِنَّكُمۡ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما . و(**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال .
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (**نَحْسَاتٍ**).
يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	بالنون المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿أَعۡدَآءُ﴾ هكذا(**نَحْشُرُ أَعْداءَ**).
جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (**نافع**).
ءَا۬عۡجَمِيّٞ	قرأ (**قالون**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) **وجهان**:**أحدهما** : بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال **والآخر**: إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـ

	(ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .

(**ياءات الإضافة**):﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ﴾ فتح الياء (**ورش**) قولاً واحداً، و(**قالون**) بخلاف، فله الفتح والإسكان.**قال أبو شامة**:ثم قال (**بِه**) أي (**وَيَا رَبِّيَ بِهِ الْخُلْفُ**) عن (**قالون**) في فتحه، وهذا لم يذكر في (**ياءات الإضافة**)، لأن صاحب التيسير ذكرها هنا، وقال في غير التيسير: بالوجهين أقرأنيها فارس بن أحمد.

(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة نافع براوييه)
تَكَادُ	بالياء التحتية- ياء التذكيـــر- ﴿يَكَادُ﴾ .
نُؤْتِهِۦ	قرأ (**قالون**) بقصر الهاء.
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَبِمَا كَسَبَتْ	بغير (**فاء**) قبل(**الباء**) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ	بالجمع .
وَيَعْلَمَ	برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
يَشَآءُ إِنَٰثًا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَوْ يُرْسِلَ.... فَيُوحِيَ	برفع اللام من ﴿يُرْسِلَ﴾ وبإسكان الياء بعد الحاء من ﴿فَيُوحِيَ﴾ هكذا ﴿أَوْ يُرْسِلُ - فَيُوحِي﴾.
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة

(**ياءات الزوائد**):﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ﴾ أثبتها في الوصل (**نافع**)

(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة نافع براوييه)

أَن كُنتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِن كُنتُمْ﴾ .
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾
يُنَشَّؤُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾ .
أَشَهِدُواْ	بــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهّلة بين بين مع إسكان الشين (**أَؤُشْهِدوا**)، وأدخل بينهما ألفاً (**قالون**) بخلف عنه ، وأمّا (**ورش**) فيسهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .
قَٰلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلْ﴾
لِبُيُوتِهِمْ	قرأ (**قالون**) بكسر الباء
لَمَّا	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (**جَاءَانَا**)، و(**ورش**) على أصله في البدل .
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (**أَسَاوِرَةٌ**)، ورقق (**ورش**) راءه .
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿يَصُدُّونَ﴾.
ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الهمزة الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الهمزة الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (**نافع**)،**ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية** ،كما أن (**ورشاً**) لا يبدل الثانية ألفاً، فليس له إلا تسهيلها بين بين ، وهو على أصله في البدل.
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
فَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت ألف ﴿فَأَنَا۠﴾ وصْلاً (**نافع**)، فيصيــر مدّاً منفصلاً ،وكلٌ فيه على أصله، ولا خلاف بينهم في إثباتــها وقفاً.

ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر (**قالون**).وسهّل الهمزة الثانية (ورش) ، ولـ (ورش) إبدالها ياء مع القصر لتحرّك ما بعدها.
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ	بتاء الخطاب ﴿فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ﴾
(ياءات الإضافة):﴿مِن تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا﴾ فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ﴾ قرأ (**نافع**) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(رواية حفص)	**سـورة الـدخـان (قراءة نافع براوييه)**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ﴾.
فَأَسۡرِ	**(راجع موضع سورة هود)**
يَغۡلِي	بتاء التأنيث (**تَغْلي**)
فَٱعۡتِلُوهُ	بضم التاء (**فاعْتُلُوهُ**).
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (**مُقَامٍ**).
فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلۡطَٰنٍ﴾	
وانتبه:﴿وَإِن لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ لِي فَٱعۡتَزِلُونِ﴾ فتح (ورش) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿أَن تَرۡجُمُونِ﴾﴿فَٱعۡتَزِلُونِ﴾أثبتهما في الوصل (ورش).	
(رواية حفص)	**سورة الجاثية والأحقاف (قراءة نافع براوييه)**
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
وَٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد
سَوَآءً مَّحۡيَاهُمۡ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .

أَفَرَءَيْتَ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤًا**).
قُلْ أَرَءَيْتُم	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ	قرأ (**قالون**) بخلف عنه بإثبات ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً ، فيكون المدّ منفصلاً ، وهو على أصله فيه ، والباقون بحذف الألف وصْلاً، وهو الوجه الثاني لـــ (**قالون**)، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها وقفاً.
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب﴿ لِتُنذِرَ﴾ ، ولا يخفى ما فيه من ترقيق الراء لـــ (**ورش**).
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسْنًا ﴾.
كُرْهًا معاً	بفتح الكاف ﴿كَرْهًا﴾
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (**يُتقبَّلُ**) (**ويُتجَاوَزُ**)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ ﴾ هكذا (**يُتقبَّلُ**) (**أَحْسَنُ**) (**ويُتجَاوَزُ**).
وَلِيُوَفِّيَهُمْ	بالنون (**وَلِنُوفِّيَهُمْ**).
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿ **لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ**).
أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، ر(**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـــ (**ورش**) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما

	بعدها، ولا يعتبـــر ذلك من باب البدل لـــ (ورش) نظراً لعروض حرف المدّ. **(وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)**
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ﴾ ﴿أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ أُخۡرَجَ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ﴾	
وانتبه: ﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ﴾فتح (ورش) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	**سورة محمد والفتح والحجرات وق (قراءة نافع براوييه)**
وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأ **(قالون)** بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ **(ورش)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـــ **(ورش)** أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
عَسَيۡتُمۡ	بكسر السين (عَسِيْتُم).
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ **(قالون)** بألف بعد الهاء وتسهيل الهمزة مع المدّ والقصر، و**(ورش)** بتسهيل الهمزة من غيـــر ألف قبلها ، وعنه أيضاً إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤۡتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتِيه).
يُدۡخِلۡهُ ... يُعَذِّبۡهُ	بالنون فيهما .
ٱلتَّوۡرَىٰةِ	بالتقليل لـــ **(ورش وقالون)** بخلف عنه.
ٱلنَّبِيِّ	قرأ **(نافع)** بالهمز، وكل من **(قالون)** و**(ورش)** على أصله في المد

تَفِيٓءَ إِلَىٰٓ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**نافع**)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُۚ	بتشديد الياء .
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال(**قالون**). وسهّلها من غير إدخال (**ورش**).
يَوۡمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	بالياء ﴿يَقُولُ﴾ .
مُّنِيبٍ ٣٣ ٱدۡخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
وَأَدۡبَٰرَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدۡبَٰرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَّقَّقُ).
(**ياءات الزوائد**):﴿ٱلۡمُنَادِ﴾ أثبتها في الوصل (**نافع**)	
﴿فَحَقَّ وَعِيدِ﴾﴿يَخَافُ وَعِيدِ﴾ أثبتهما في الوصل (**ورش**)	
(رواية حفص)	**ومن سورة الذاريات إلى نهاية سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُۥ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُۥ﴾
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصۡعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
﴿لَقَدۡ رَأَىٰ﴾ مثل ﴿مَا رَأَىٰٓ﴾،﴿وَلَقَدۡ رَءَاهُ﴾ بتقليل (**الراء والهمزة**) لـــ (**ورش**)، فلا فرْق فيه بين ما هو رأس آية وما ليس كذلك عند (**ورش**)	
أَفَرَءَيۡتُمُ	قرأ (**نافع**) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (**ورش**) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .

﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾ قرأ (**نافع**) بنقل حركة همزة ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿ عَادًا ﴾ في لام ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ غيـر أن (**قالون**) يقرأ بـهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من الواو، وهذا في حال وصل ﴿ عَادًا ﴾ بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿ عَادًا ﴾ وابتدئ بـ ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ فلـ (**قالون**) **ثلاثة أوجه**: **الأوّل** : (**الؤْلى**) بـهمزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة وبعد اللام همزة ساكنة. **الثاني** : (**لؤْلى**) بلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة . **الثالث** : ﴿ ٱلْأُولَىٰ ﴾ بـهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (**حفص**).ولـ (**ورش**) **وجهان** : **الأوّل**: (**ألولى**) بـهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية. **الثاني**: (**لولى**) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية **وعلى الوجه الأوّل يجوز له في البدل المغيّـر بالنقل الأوجه الثلاثة** مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النجم .**وعلى الوجه الثاني لا يجوز له في البدل إلا القصر** مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة النجم.

وَثَمُودَاْ فَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.
أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما (**قالون**). وسهّل الهمزة الثانية من غيـر إدخال (**ورش**).

﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾ قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.
و(**ورش**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع ثلاثة البدل ، وله- **أي ورش** – أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ ، **فيكون لـ** (**ورش**) **خمسة أوجه**، وإن وصلت إلى ﴿ بِـَٔايَٰتِنَا ﴾ **يكون لـ** (**ورش**) **تسعة أوجه** :التسهيل مع قصر البدلين ، وتوسّطهما ومدّهما ، ثم إبدال همزة ﴿ ءَالَ ﴾ مع القصر والمدّ، وعلى كلٍ (**القصر والتوسّط والطول**) في ﴿ بِـَٔايَٰتِنَا ﴾.

(**ياءات الزوائد**)﴿ يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الوصل (**ورش**)

﴿ مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ ﴾ أثبتها في الوصل (**نافع**)

﴿وَنُذُرِ﴾ في ستة مواضع، واحد في قصة نوح، واثنان في قصة عاد، وواحد في قصة ثمود، واثنان في قصة لوط، أثبت الستة في الوصل (ورش).

(رواية حفص)	ومن سورة ٱلرَّحْمَٰنُ إلى نهاية الحديد (قراءة نافع براوييه)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.

﴿وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ (نافع) ﴿أَءِذَا﴾ بـــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة ، **والثانية** مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿إِنَّا﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله فـــ (قالون) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿أَءِذَا﴾ويدخل بينها وبين الأولى، و(ورش) يسهّلها من غيـــر إدخال

أَوَءَابَآؤُنَا	قرأ (قالون) بإسكان الواو ﴿أَوْ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ	قرأ (نافع) بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف ، ولـــ (ورش) وجه ثان، وهو إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدّ للساكنين .
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥ	قرأ (قالون) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (ورش) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ	راجع الموضع السابق
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥ	سبق البيان قريباً.
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ	راجع الموضع السابق

ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	سبق البيان قريباً.
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ	راجع الموضع السابق
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	سبق البيان قريباً.
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة نافع براوييه)
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).
جَآءَ أَمْرُ	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (**ورش**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ	قرأ (**نافع**) بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا ﴿وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ﴾.
ٱلنُّبُوَّةَ	قرأ (**نافع**) بالهمز، وكل من (**قالون**) و(**ورش**) على أصله في المد المتصل.
لِئَلَّا	**قرأ (ورش)** بإبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين وقفاً ووصلاً
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (قراءة نافع براوييه)**
يُظَٰهِرُونَ معاً	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غير ألف بعد الظاء (**يَظَّهَّرُونَ**).
ٱلَّٰتِى	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
لِيَحْزُنَ	بضم الياء وكسر الزاي .
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ءَأَشْفَقْتُمْ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .**والثاني** إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والشين

	التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا	بكسر السين
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ وَرُسُلِيٓ إِنَّ ٱللَّهَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الممتحنة والصف والمنافقون (قراءة نافع براوييه)
وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	بإثبات ألف ﴿ وَأَنَا۠ ﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتـها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل، فيقرأ (قالون) و (ورش) حسب مذهبه.
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (نافع)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿ أَنصَارَ ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة ﴿ أَنْصَاراً لِلَّهِ ﴾
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ ﴾ ﴿ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾	
(رواية حفص)	تابع (قراءة نافع براوييه)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
لَوَّوْا	بتخفيف الواو الأولى (لَوَوْا).
جَآءَ أَجَلُهَآ	قرأ (قالون) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره فإن المدّ حينئذ يكون أرجح . وقرأ (ورش) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى . ولـ (ورش) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.

يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدْخِلْهُ	بالنون في الفعلين . **(سورة التغابن)**
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦٓ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦٓ﴾ هكذا (**بَالِغٌ أَمْرَهُ**)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .
وَٱلَّٰٓـِٔي معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
نُّكْرًا	بضم الكاف (**نُكُرًا**)
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبَيَّناتٍ**).
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	بالنون . **(سورة الطلاق)**
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (**تَظَّاهَرَا**).
يُبْدِلَهُۥٓ	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (**وَكِتَابِه**).
(رواية حفص)	**الجزء ٢٩ (سورة الملك) (قراءة نافع براوييه)**
سِيٓـَٔتْ	بإشمام كسرة السين الضمة .
(ياءات الزوائد):﴿نَذِيرِ﴾﴿نَكِيرِ﴾أثبتهما في الوصل **(ورش)**	
(رواية حفص)	**و(من سورة القلم إلى نهاية الجزء٢٩) (قراءة نافع براوييه)**
أَنِ ٱغْدُواْ	بضم النون وصلاً.
أَن يُبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
لَيُزْلِقُونَكَ	بفتح الياء (**لَيَزْلِقُونَكَ**).
أُذُنٌ	بسكون الذال .
﴿كِتَٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّي﴾ لـ **(ورش)** فيه وجهان: **الأوّل** : إسكان الهاء وترك النقل كالجماعة،	

وهو الراجح القوي . **والثاني** : النقل ، ولا خلاف بين العشرة في إثباتــها وقفاً.

﴿ مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ **لكلِ مَن أثبت الهاء وصْلاً وجهان** : **الأوّل** : إدغام الهاء في الهاء .
والثاني : الإظهار، وهو لا يتأتى إلا بالسكت على ﴿ مَالِيَهۡ ﴾ سكتة لطيفة من غيــر تنفّس غيــر أن هذين الوجهين بالنسبة لــ **(ورش)** مفرّعان على وجهيه في ﴿ كِتَٰبِيَهۡ ۝١٩ إِنِّي ﴾، **فإذا قرأت له بالنقل في** ﴿ كِتَٰبِيَهۡ ۝١٩ إِنِّي ﴾ تعيّن عليك الإدغام في ﴿ مَالِيَهۡ ۝٢٨ هَلَكَ ﴾ ، **وإذا قرأت له بترك النقل** تعيّن الإظهار، بأن تقف على ﴿ مَالِيَهۡ ﴾ وقيفة لطيفة من غيــر تنفّس لكون هائه للسكت، ولا خلاف بين العشرة في إثباتــها في الوقف.

سَأَلَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة **(سَالَ)**.
يَوۡمِئِذِۭ المعارج	بفتح الميم ﴿ يَوۡمَئِذٍ ﴾.
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	بغيــر ألف بعد الدال على الإفراد **(بِشَهَادَتِهِمْ)**.
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد **(نَصْبٍ)**.
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
وَدًّا	بضم الواو ﴿ وُدًّا ﴾ .

فتح (نافع) براوييه (يــاءات الإضــافــة) في: ﴿ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ ﴾

وانتبه: ﴿ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنًا ﴾ أسكن (نافع) براوييه (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	سورة الجن (قراءة نافع براوييه)
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ	بكسر الهمزة

يَقُولُ	
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نَقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥكَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِيٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ)
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّهُۥ لَمَّا﴾ .
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (نافع) براوييه (ياء الإضافة) في :﴿رَبِّيٓ أَمَدًا﴾

(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء٢٩) (قراءة نافع براوييه)
أَوِ ٱنقُصۡ	بضم الواو وصلاً.
وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿ وَنِصۡفَهُۥ ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿ وَثُلُثَهُۥ ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونِصْفِهِ وثُلُثِهِ) .
وَٱلرُّجۡزَ	بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجۡزَ ﴾
مُّسۡتَنفِرَةٞ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).
وَمَا يَذۡكُرُونَ	بتاء الخطاب (وَمَا تَذْكُرُونَ).
أَدۡرَىٰكَ	التقليل لـــ (ورش) قولاً واحداً
أَيَحۡسَبُ	بكسر السين.
بَرِقَ	بفتح الراء (بَرَقَ).
مَنۡۜ رَاقٖ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
يُمۡنَىٰ	بالتاء ﴿ تُمۡنَىٰ ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لـــ (ورش) لأنها رأس آية في سورة القيامة
سَلَٰسِلَاْ	بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.
قَوَارِيرَاْ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرَاْ	بالتنوين فيهما وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
عَٰلِيَهُمۡ	بإسكان الياء ، ويلزمه كسر الهاء (عالِيْهِمْ).
أَوۡ نُذۡرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
فَقَدَرۡنَا	بتشديد الدال (فقَدَّرْنا) .

جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
(رواية حفص)	**جزء ٣٠ (قراءة نافع براوييه)**
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (**وَفُتِّحَتِ**).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (**وَغَسَاقًا**).
رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ...ٱلرَّحۡمَٰنِ	برفع باء ﴿رَبُّ﴾ ونون ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً﴾ قرأ (**نافع**) بالاستفهام في الأوّل ، والإخبار في الثاني، وكل مَن استفهم فهو على أصله من التسهيل وغيـــره: فـــ (**قالون**) بالتسهيل والإدخال . و(**ورش**) بالتسهيل من غيـــر إدخال .	
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (**تَزَّكَّى**).
ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ	قرأ (**قالون**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما ولـــ (**ورش**) وجهان: الأوّل: بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال **والثاني**: إبدالها ألفاً، وحينئذ يلتقي ساكنان، هذه الألف، والنون التي بعدها، فيمدّ مدّاً مشبعاً بقدْر ثلاث ألفات .
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (**فَتَنْفَعُهُ**)
تَصَدَّىٰ	بتشديد الصاد (**تَصَّدَّى**).
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (**قالون**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (**ورش**) بتسهيل الهمزة الثانية ولـــ (**ورش**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
أَنَّا صَبَبۡنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبۡنَا﴾.

رَءَاهُ	بتقليل(الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل.
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
بَلْ رَانَ	بإدغام اللام في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾.
وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى)، ولـــ (ورش) فيه تغليظ اللام مع الفتح ، وترقيقها مع التقليل .
مَّحْفُوظٍ	برفع الظاء (مَحْفُوظٌ).
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	(تُسْمَعُ) بالتاء المثنّاة الفوقية المضمومة و(لَاغِيَةٌ) برفع التاء.
وَلَا تَحَٰضُّونَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَحُضُّونَ).
فتح (نافع) براوييه (ياءات الإضافة) في:﴿ رَبِّيَ أَكْرَمَنِ ﴾﴿ فَيَقُولُ رَبِّيَ أَهَٰنَنِ ﴾	
(ياءات الزوائد):﴿ يَسْرِ ﴾﴿ أَكْرَمَنِ ﴾﴿ أَهَٰنَنِ ﴾ أثبتها في الوصل (نافع)	
وانتبه:﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ أثبتها في الوصل (ورش)	
(رواية حفص)	**ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة نافع براوييه)**
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿ فَلَا يَخَافُ ﴾.
رَءَاهُ	بتقليل(الراء والهمزة) لـــ (ورش) مع ثلاثة البدل.
أَرَءَيْتَ ٱلَّذِي يَنْهَىٰ	(سبق البيان)

ٱلۡبَرِيَّةِ	قرأ (**نافع**) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة (الْبَرِيئَةِ)، فتصبح مداً متصلاً، وكلٌ من (**قالون وورش**) على أصله
يَحۡسَبُ	بكسر السين.
عَلَيۡهِم مُّؤۡصَدَةُۢ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
حَمَّالَةَ	برفع التاء (**حَمَّالَةُ**) .
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (**كُفُؤاً**)

وَٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ

(ما تيسّر من أصول قراءة (ابن كثيــــر)

(ابن كثيـــر) بسمل بيـــن السورتيـــن قولاً واحداً- عدا الأنفال وبراءة-.

قرأ (ابن كثيـــر) بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾.

قرأ (قنبل) بصريح السيـــن (سراط) (السراط) (سراطي) (سراطاً) (سراطك).

(ميم الجمع)

قرأ (ابن كثيـــر) بصلة ميم الجمع بواو لفظية حال الوصل حيث وقعت قبل محرّك بمقـــدار حركتيـــن نحو: ﴿ وَبَنَيۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعٗا شِدَادٗا ﴾ النبأ.وأمّا وقفاً فقرأ بسكون مـــيم الجمـــع كالجماعة.

(هـــاء الكنايـــة)

﴿فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (ابن كثيـــر) كـــ (حفص).

﴿فَأَلۡقِهۡ ﴾ النمل. قرأ (ابن كثيـــر) بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ النور. قرأ (ابن كثيـــر) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿يَرۡضَهُ ﴾ الزمر. قرأ (ابن كثيـــر) بصلة الهاء وضمها.

﴿أَرۡجِهۡ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.

(المـــدّ والقصـــر)

قرأ (ابن كثيـــر) بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

(ابن كثيـــر) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال في الأنواع الثلاثة المذكورة :

النوع الأوّل: مفتوحتان نحو:﴿ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ ﴾البقرة.﴿ ءَأَسۡلَمۡتُمۡ ﴾آل عمران.

- **النوع الثاني: مفتوحة بعدها مكسورة** نحو: ﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَشۡهَدُونَ ﴾ الأنعام.

- **النوع الثالث: مفتوحة بعدها مضمومة** وذلك في:﴿أَؤُنَبِّئُكُم﴾ آل عمران﴿أَءُنزِلَ﴾ ص.

﴿أَءُلْقِيَ﴾ القمر.

وانتبه لأحكام هذه الكلمات:﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ المرفوع. فصّلت. قرأ (**ابن كثيــر**) بتسهيل الثانية دون إدخال.

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ (**ابن كثيــر**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأذهبتم**)، فتكون قراءة (**ابن كثيــر**) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿أَن يُؤْتَىٰٓ﴾ آل عمران. قرأ (**ابن كثيــر**) بزيادة همزة، فتكون هكذا:(**أأن**)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.

﴿ءَامَنتُم﴾ في الأعراف، طه، الشعراء. قال تعالى:﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ الأعراف.وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ طه والشعراء.

قرأ (**البزي**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال.

قرأ (**قنبل**) بإسقاط الهمزة الأولى في سورة طه فقط، فيقرأ كـ (**حفص**).

وقرأ (**قنبل**) ﴿فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم﴾ الأعراف، بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة – لأن النون في كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ مضمومة – حال وصل كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ بـــ ﴿ءَامَنتُم﴾ مـع تسهيل الثانية كالألف.

س: وماذا إذا وقف (قنبل) على كلمة ﴿فِرْعَوْنُ﴾ وبدأ بكلمة ﴿ءَامَنتُم﴾؟

ج: يقرأ (**قنبل**) بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيل الثانية كالألف لزوال الضمة.

ووافق (قنبل) (البزي) في موضع سورة الشعراء فقط لا غيــر، وفي موضع الأعــراف إذا ابتدأ بكلمة: ﴿ءَامَنتُم﴾.

س:كيف قرأ (قنبل)﴿ءَأَمِنتُم مَّن﴾ الملك حال وصل ﴿ٱلنُّشُورُ﴾ بـ ﴿ءَأَمِنتُم﴾؟

ج: قرأ (**قنبل**) بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وبتسهيل الهمزة الثانية كالألف، وهــذا في حالة الوصل فقط.

س: ولماذا أبدلها – أي قنبل – واواً خالصة؟

ج: لأن الراء في كلمة ﴿ٱلنُّشُورُ﴾ مضمومة.

قرأ (ابن كثيــر) كلمة ﴿أَيِمَّةَ﴾ مثل (قالون).

(باب الهمزتيــن من كلمتيــن حال اتفاقهما)

قرأ (البزي) مثل (قالون). و(قنبل) مثل (ورش).

الأوجه الجائزة لــ (قنبل) في: ﴿ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ﴾ النور:

١- تسهيل الثانية بيــن بيــن، أي بيــن الهمزة والياء.

٢- إبدال الثانية ياءً خالصة بمقدار ست حركات فقط لأن النون ساكنة.

س: ولِمَ لم يكن لــ(قنبل) القصر حركتان ؟

ج: لأن النون ساكنة سكوناً أصلياً في قراءته.

الأوجه الجائزة لــ(قنبل) في ﴿ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ﴾ الأحزاب:

١- التسهيل كالياء في الهمزة الثانية.

٢- إبدالها حرف مدّ بمقدار ست حركات لأن النون ساكنة.

٣- إبدالها حرف مدّ بمقدار حركتيــن لأن النون تحركت لالتقاء الساكنين.

الأوجه الجائزة لــ (قنبل) في ﴿جَآءَ ءَالَ﴾ موضع الحجر والقمر

١- يسهّل الثانية كالألف.

٢- وله إبدال الثانية ألفاً بمقدار حركتيــن فقط.

باب: (الهمزتيــن من كلمتيــن حال اختلافهما) قرأ (ابن كثيــر) مثل (قالون).

(الإظهار والإدغــام للحروف السواكن الإدغــام الصغيــر)

قرأ (البزي) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ٱرْكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود.

و(قنبل) بالإدغام كـــ (حفص). وقرأ (ابن كثيــر) بإظهار (الثاء) **عند** (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَث ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف.

و(ابن كثيــر) له الإظهار وله الإدغام في:﴿ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾ آخر البقرة، ويقرأ بجزم الباء، لكن نبَّه ابن الجزري على أن الإدغام لـ (ابن كثيــر) ليس من طريق هــذا الــنظم وأصله، فينبغي الاقتصار له على الإظهار. و(ابن كثيــر) ليس له إمالة في القرآن مطلقــاً. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مــذكورة في نهايــة كــل ســورة. وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	قرأ (ابن كثيــر) بالقصر، أي: بحذف الألف :﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السيــن (السراط) (حيثما وردت)
صِرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السيــن (سراط) (حيثما وردت)
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿ وَمَا يُخَٰدِعُونَ ﴾.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأ (ابن كثيــر) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الأولى.
هَٰٓؤُلَآءِ إِن	فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، وقرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوع من أنواع التغييــر يجوز مدّه على الأصل

	وقصره رعاية للتغيير العارض ولـ (البزي) وجهان : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وعلى كلٍ ثلاثة ﴿ صَٰدِقِينَ ﴾ فتصير أوجهه ستة، وهي صحيحة أيضاً. – وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (قنبل) وجه آخر: وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً. ولـ (قنبل) في الآية ستة أوجه : تسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها حرف مدّ ، وعلى كلٍ ثلاثة ﴿ صَٰدِقِينَ ﴾. واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغيير الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الثانية حين الابتداء بـها.
فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ	قرأ (ابن كثير المكي) بنصب ﴿ ءَادَمَ ﴾ بالفتحة، ورفع (كلماتٌ)، فجعل ﴿ ءَادَمَ ﴾ مفعولاً فنصبه، و(كلماتٌ) فاعلاً فرفعها
وَلَا يُقْبَلُ	بتاء التأنيث (وَلَا تُقبَلُ) الأولى..
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت).
عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾ ۞	بياء الغيب ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾
لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيب ﴿ لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾.
تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).

تُفَٰدُوهُمۡ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).
تَعۡمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴾
ٱلۡقُدُسِ	بإسكان الدال (الْقُدْسِ) (حيث ما وردت).
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
لِّجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم (لِجَبْرِيلَ)
وَجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم (وَجَبْرِيلَ)
وَمِيكَىٰلَ	(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
أَوۡ نُنسِهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (نَنسأْها).
وَأَرِنَا	بإسكان الراء (وَأَرْنَا) وانتبه لتفخيم الراء.
شُهَدَآءَ إِذۡ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (المكي) إلى تسهيلها بينها وبين الياء .
أَمۡ تَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿ أَمۡ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلۡ ءَأَنتُمۡ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .

يَشَآءُ إِلَىٰ	هذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى ، وأمّا الثانية فقد قرأ (المكي) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
خُطُوَٰتِ	(البزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة (حيث ما وردت)
ٱلْبُيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت).
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ).
فِي ٱلسِّلْمِ	بفتح السين (السَّلم) .
خُطُوَٰتِ	(البزي) بسكون الطاء (حيث ما وردت).
يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
لَأَعْنَتَكُمْ	قرأ (أحمد البزي) بخلف عنه بتسهيل الهمزة (بيـــن بيـــن)، أي بيـــن الهمزة والألف وقفاً ووصلاً.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيث ما وردت).
لَا تُضَآرَّ	بضم الراء (تُضَارُّ)
مَّآ ءَاتَيْتُم	بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).

ٱلنِّسَآءِ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (**المكي**) بتحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (**قَدْرُهُ**) .
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (**وَصِيَّةٌ**) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (**فَيُضَعِّفُهُ**).
وَيَبْصُۜطُ	قرأ (**البزي**) بالصاد
غُرْفَةً	بفتح الغين (**غَرْفَةً**)
ٱلْقُدُسِ	بإسكان الدال (**الْقُدْسِ**) (**حيث ما وردت**).
لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ	بالفتح دون تنوين (**بَيْعَ**، **خُلَّةَ** ، **شَفَاعَةَ**)
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (**نُنْشِرُهَا**)
أَرِنِي	بإسكان الراء (**أَرْنِي**) **وانتبه لتفخيم الراء.**
يُضَٰعِفُ	بحذف الألف، وتثقيل العيــن (**يُضعِّفُ**).
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (**بِرُبْوةٍ**).
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (**أُكْلُهَا**)
وَلَا تَيَمَّمُواْ	(**البزي**) **بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات**، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (**وَنُكَفِّرُ**)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (**يَحْسِبُهم**) .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (**تَصَّدَّقُوا**).

ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
فَتُذَكِّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتُذْكِرَ).
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع والتنوين في (تِجَـٰرَةٌ حَاضِرةٌ).
فَرِهَـٰنٌ	بضم الراء والهاء وحذف الألف (فَرُهُنٌ)
فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	بجزم الراء والباء .و (ابن كثيــر) له الإظهار والإدغام. **قال الشاطبي: (يُعَذِّبْ دنَا بالْخُلْفِ)**. ونبَّه صاحب النشر وهو (ابن الجزري): أن الإدغام لـــ (ابن كثيــر) ليس من طريق النظم وأصله، فينبغي الاقتصار له على الإظهار.

فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:

﴿لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴾ ﴿ فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ ﴾﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾

﴿إِنِّىٓ أَعْلَمُ غَيْبَ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ ﴾ .

وانتبه:﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ **أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)**

(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
يَشَآءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة .
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال.
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .
ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونــها (المَيْتِ- المَيْتَ).
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .

زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَآءُ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ	بنون العظمة (**ونُعَلِّمُهُ**).
فِي بُيُوتِكُمْ	**بكسر الباء.**
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**قنبل**) بصريح السين (**سراطٍ**)
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (**فنُوَفِّيهم**).
هَٰٓأَنتُمْ	قرأ (**قنبل**) بالهمزة محققة بلا ألف(**حيث ما وردت**)
أَن يُؤْتَىٰٓ	قرأ (**ابن كثير**) وحده بزيادة همزة، فتكون هكذا:(**ءأن**)، وهو على أصله في تسهيل الهمزة الثانية دون إدخال.
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأْمُرَكُمْ	برفع الراء ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾ .
ءَأَقْرَرْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال.
يَبْغُونَ ...يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**تُنْزِلَ**).
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (**حَجُّ**).
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**قنبل**) بصريح السين (**سراطٍ**)

وَلَا تَفَرَّقُواْ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ)
هَٰٓأَنتُمْ أُوْلَآءِ	قرأ (قنبل) بالهمزة محققة بلا ألف(حيث ما وردت)
يَضُرُّكُمْ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).
مُّضَٰعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين (مُضَعَّـــــــــفةً)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً. (حيث ما وردت)
قَٰتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿ قُتِـلَ ﴾.
يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلْ)
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين.

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين.
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.
لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	بياء الغيب فيهما.
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأوّل وضمها في الثاني هكذا (لَا يَحْسِبَنَّ) - (فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ).
وَقُتِلُوا۟	بتشديد التاء.
(ياءات الإضافة):﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ لَكُم﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**(سورة النساء) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّآءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ **(البزي)** بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ **(قنبل)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـــ **(قنبل)** أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
يُوصِي بِهَآ أَوْ دَيْنٍ ءَابَآؤُكُمْ	بفتح الصاد وألف بعدها﴿يُوصَىٰ﴾.
ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ	**بكسر الباء.**

وَٱلَّذَانِ	بتشديد النون مع مراعاة المدّ المشبع ست حركات (واللّذانّ).
مُّبَيِّنَةٍ	بفتح الياء (مُبَيَّنَة).
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	كالموضع السابق بالضبط
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلَّ لَكُم ﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿ تِجَٰرَةٌ ﴾
وَسْـَٔلُوا۟	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلُوا۟ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
تَكُ حَسَنَةً	برفع التاء منوّنة﴿ حَسَنَةٌ ﴾
يُضَٰعِفْهَا	بحذف الألف وتشديد العين
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين. ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي : بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده، وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾ ﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـ (البزي) جاز لك في ﴿ جَآءَ أَحَدٌ ﴾ القصر والمدّ.

فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ انظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	قرأ (**المكي**) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.
أَنِ اقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ اخْرُجُواْ	بضم النون والواو وصْلاً .
صِرَٰطًا	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطاً**)
وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُواْ	بياء الغيب ﴿ **وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا** ﴾.
الْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ	قرأ (**البزي**) وصْلاً بتشديد التاء ، والباقون بالتخفيف ، وعند الابتداء بـــ ﴿ **تَوَفَّىٰهُمُ** ﴾ يخفف الجميع التاء .
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (**يَصَّالَحَا**).
وَالْكِتَٰبِ الَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَالْكِتَٰبِ الَّذِىٓ أَنزَلَ	بضم النون وكسر الزاي في﴿ **نُزِّلَ** ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿ **أُنزِلَ** ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿ **نُزِّلَ** ﴾.
فِى الدَّرْكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).

يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون (سَوۡفَ نُؤۡتِيهِمۡ).
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنۡزِلَ).
أَرِنَا	بإسكان الراء (أَرۡنَا) وانتبه لتفخيم الراء.
صِرَٰطًا	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن ((سراطاً)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من **(ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد)** المختلف فيها.	
(رواية حفص)	**(ســـورة المائـــدة) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
أَن صَدُّوكُمۡ	بكسر الهمزة ﴿ إِن صَدُّوكُمۡ ﴾.
وَلَا تَعَاوَنُوا۟	**(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات،** لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
وَأَرۡجُلَكُمۡ	بخفض اللام (وَأَرۡجُلِكُمۡ).
أَوۡ جَآءَ أَحَدٌ	**(سبق البيان بالتفصيل في سورة النساء فراجعها)**
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الثانية **(ابن كثير)** بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى كما سبق.
صِرَٰطٍ مُّسۡتَقِيمٍ	قراءة **(قنبل)** بصريح السيـــن **(سراطٍ)**
لِلسُّحۡتِ	بضم الحاء (لِلسُّحُتِ).
وَٱلۡجُرُوحَ	برفع الحـــاء (وَٱلۡجُرُوحُ) .
وَأَنِ ٱحۡكُم	بضم النون وصلاً.
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ ﴾

هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلًا ووقفاً (هُزُؤاً).
وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	بضم الحاء (في الموضعين)
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى.
فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
أَشْيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (المكي) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى.
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزَلُ).
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
ٱلْقُدُسِ	بإسكان الدال (الْقُدْسِ).
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
ءَأَنتَ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾﴿يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُولَ﴾	
وأسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة) في:﴿يَدِيَ إِلَيْكَ﴾﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.

أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَا نُكَذِّبَ ..وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (**نُكَذِّبُ – ونَكُونُ**).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿**أَفَلَا يَعْقِلُونَ**﴾
عَلَىٰٓ أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)
أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ ... فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعيـــن.
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الـــهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الـــهمز كما تقدّم ، وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الـــهمزة الثانية بين بين ، ولـــ (**قنبل**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده.
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿**أَنجَيْتَنَا**﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (**يُنْجِيكُمْ**)
بَعْضٍ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
مَا لَمْ يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (**دَرَجَاتِ**)
نَّشَآءُ إِنَّ رَبَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)

تَجْعَلُونَهُۥ.. تُبْدُونَهَا.. وَتُخْفُونَ	بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ – يُبْدُونَهَا – ويُخْفُونَ).
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
ٱلْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (الْمَيْتِ– الْمَيْتَ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيْلَ﴾،هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيْلِ﴾ .
فَمُسْتَقَرٌّ	بكسر القاف (فَمُسْتَقِرٌّ).
مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً.
دَرَسْتَ	بألف بعد الدال مع سكون السيـــن وفتح التاء على وزن (قاتلتَ) هكذا (دَارَسْتَ).
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾.
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ – حُرِّمَ).
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
ضَيِّقًا	بسكون الياء مخففة (ضَيْقًا).
يَصَّعَّدُ	بتخفيف الصاد وإسكانها وتخفيف العيـــن من غير ألف بينهما ﴿يَصْعَدُ﴾

صِرَٰطُ رَبِّكَ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سَراطُ)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا يَٰمَعۡشَرَ	بالنون﴿ نَحۡشُرُهُمۡ ﴾
مَّيۡتَةٗ فَهُمۡ	برفع التاء منوّنة (مَيۡتَةٌ)
قَتَلُوٓاْ	بتشديد التاء.
أُكُلُهُۥ	بإسكان الكاف.
حَصَادِهِۦۖ	بكسر الحاء (حِصَادِهِ).
خُطُوَٰتِ	(البزي) بسكون الطاء.
ٱلۡمَعۡزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
شُهَدَآءَ إِذۡ	سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
إِلَّآ أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿أَن تَكُونَ ﴾.
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً (حيث ما وردت)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيث ما وردت).
فَتَفَرَّقَ	قرأ (البزي) بتشديد التاء(فَتَّفَرَّقَ)، والباقون بالتخفيف
صِرَٰطِي	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطي)
إِلَىٰ صِرَٰطٖ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
قِيَمٗا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قَيِّمًا ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿ وَجَّهۡتُ وَجۡهِيَ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**) (**حيث ما وردت**)
صِرَٰطَكَ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطك**).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـــ (**قنبل**) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـــر إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
أَن لَّعْنَةُ	قرأ (**البزي**) بتشديد نون ﴿**أَنَّ**﴾ ونصب تاء (**لَعْنَةَ**).
تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـــ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين .
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
ٱلرِّيَٰحَ	**بالإفراد**
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).
مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة.**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بَصْۜطَةً	(**البزي**) **بالصاد.**

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ويسهّل الثانية كالياء دون إدخال ﴿ أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.
أَوَأَمِنَ	بسكون الواو﴿ أَوْ ﴾.
أَرْجِهْ	قرأ (ابن كثيــر) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
هِيَ تَلْقَفُ	قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً، وبفتح اللام وبتشديد القاف مطلقاً، وعند الابتداء يخفف التاء ويفتح اللام ويشدد القاف و(قنبل) بفتح اللام وتشديد القاف مطلقاً
ءَامَنتُم	أصل هذه الكلمة (أأأْمنتم) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتــها وتغييــرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها .**وإليك البيان في كلٍ منهما** : قرأ (البزي) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية .وقرأ (قنبل) حال وصل ﴿ءَامَنتُم ﴾ بـــ ﴿ فِرْعَوْنُ ﴾ قبلها بإبدال الهمزة الأولى واواً خالصة وتسهيل الهمزة الثانية ، وفي حال البدء بـــ ﴿ءَامَنتُم ﴾ يقرأ كـــ (البزي).
سَنُقَتِّلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
أَرِنِي	بإسكان الراء (أَرْني) **وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء** ﴿أَرِنِي ﴾.
وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	بضم النون وصلاً.
بِرِسَٰلَٰتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (برِسَالَتِي).
تَشَآءُ أَنتَ	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.

وَسَٔلۡهُمۡ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَٔلۡهُمۡ ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعۡذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).
أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعۡقِلُونَ ﴾
وَيَذَرُهُمۡ	بالنون ورفع الراء ﴿وَنَذَرُهُمۡ ﴾.
ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
طَٰٓئِفٞ	(طَيْفٌ) على وزن (ضَيفٌ).
ٱلۡقُرۡءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في:	
﴿مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾	
وانتبه: ﴿فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و﴿ٱلنُّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيۡكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُوهِنُ كَيۡدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال﴿كَيۡدِ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
وَلَا تَوَلَّوۡاْ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء

	بـــها فبتخفيف التاء.
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
بِٱلْعُدْوَةِ معاً	بكسر العين فيهما (بالْعِدْوَة)
حَيَّ	قرأ (البزي) بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين
وَلَا تَنَٰزَعُوا۟	**(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها** حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيَ أَرَىٰ مَا لَا ﴾﴿إِنِّيَ أَخَافُ ٱللَّهَ ﴾

(رواية حفص)	**(سورة التوبة) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
أَئِمَّةَ	قرأ (ابن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال، وأمّا إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر .**قال السفاقسي** في (**غيث النفع**):وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. **وقال الإبياري**: (وَآئمَّةٌ **الإبدال فاتركه موقناً**). **ولكن قال الشيخ الضباع**: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـــ (**نافع وابن كثيـــر وأبي عمرو**) صاحب النشر.

مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
إِن شَآءَ إِنَّ	سهّل (المكي) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
عُزَيْرٌ ٱبْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾.
سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
هَلْ تَرَبَّصُونَ	قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً مع إظهار اللام، فيجتمع ساكنان ، اللام، والتاء، وهو جائز قراءة ولغة ، فتسكن اللام وتشدد التاء، وليحترز من كسر اللام، ومَن قرأ بذلك فهو وهْم وغلط.
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إِن نَّعْفُ ..... نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ	بضم السين
تَجْرِي تَحْتَهَا	قرأ (المكي) بزيادة ﴿مِن﴾ قبل ﴿تَحْتَهَا﴾ مع جر التاء، هكذا ﴿مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)

تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقطَّعَ).
وَٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ضِيَآءً	قرأ (قنبل) بهمزة مفتوحة بعد الضاد (ضِئَاءً).
بِقُرْءَانٍ غَيْرِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَآ أَدْرَىٰكُم	قرأ (المكي) بخلف عن (البزي) بحذف ألف ﴿وَلَآ﴾ ، والباقون بإثباتها، وهو الوجه الثاني لـ (البزي).
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
قِطَعًا	بإسكان الطاء (قِطْعاً)
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أي بسكونها (المَيْتِ- المَيْتَ).
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓا۟	بالنون﴿نَحْشُرُهُمْ﴾ .
مِن قُرْءَانٍ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

شُرَكَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
فَسْئَلِ	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسْئَلِ ﴾ الأمْر إلى السيــن وحذفها إذا سُبِقَ بــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيَ أَخَافُ ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ ﴾	
وانتبه:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
وَإِن تَوَلَّوْاْ	شدد (**البزي**) التاء وصْلاً **مع بقاء إخفاء النون**، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾ .
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .
جَآءَ أَمْرُنَا	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ قبل همز مغيــّر بالإسقاط، فــ (**البزي**) له وجهان على قصر المنفصل قبله .وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولــ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرٜىٰهَا	بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.

يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	قرأ (المكي) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.
فَلَا تَسْـَٔلْنِ	بتشديد النون مع فتحها ويلزمه فتح اللام.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
فَإِن تَوَلَّوْاْ	شدد (**البزي**) التاء وصْلاً **مع بقاء إخفاء النون**، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ	قرأ (**البزي**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـ (**قنبل**) إبدال الهمزة الثانية ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾ قَالَتْ	برفع الباء (**يَعْقُوبُ**).
ءَأَلِدُ	قرأ (**ابن كثيـر**) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـر إدخال .
قَدْ جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ قبل همز مغيـّر بالإسقاط، فـ (**البزي**) له وجهان على قصر المنفصل قبله . وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، ولـ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين .
فَأَسْرِ	**قال القاضي**: قرأ (**نافع وأبو جعفر والمكي**) بـهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصيـر النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بـهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف **وقال الضباع** :..... وإن أردت أن تقف على قوله

	﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــ**٢٧١** طبعة دار الصحابة .
إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ	برفع التاء (امْرَأتُكَ)
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَـٰٓؤُاْ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَمْرُنَا	**(سبق البيان قريباً)**
لَا تَكَلَّمُ	**(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات،** لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـها فبتخفيف التاء.
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿ وَإِن ﴾ ، ﴿لَمَا ﴾.
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) **على بناء الفاعل.**
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿وَإِن تَوَلَّوْاْ فَإِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ ﴾	
﴿إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ ﴾﴿إِنِّيَ أَعِظُكَ ﴾ ﴿إِنِّيَ أَعُوذُ ﴾	
﴿وَإِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾	

﴿لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِيَ أَن﴾ ﴿أَرَهْطِيَ أَعَزُّ عَلَيْكُم﴾
وانتبه: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)
وانتبه: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِيَ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)
وانتبه: ﴿إِنِّيَ أَرَاكُم بِخَيْرٍ﴾ فتحها (البزي)
وانتبه: ﴿وَلَكِنِّيَ أَرَاكُمْ قَوْمًا﴾ فتحها (البزي)
وانتبه: ﴿فَطَرَنِيَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ يفتحها (البزي)
(ياءات الزوائد) ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
هَٰذَا الْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
ءَايَٰتٌ لِّلسَّآئِلِينَ	بالتوحيد، أي بالإفراد، أي بحذف الألف بعد الياء.
مُّبِينٍ ﴿٨﴾ اقْتُلُوا	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿اقْتُلُوا﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالنون وكسر العين (نَرْتَعِ وَنلْعَبْ).
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً
هَيْتَ لَكَ	بفتح الهاء وبعدها ياء ساكنة وضم التاء (هَيْتُ).
وَالْفَحْشَآءَ إِنَّهُ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى

ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
ءَأَرْبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً).
فَسْـَٔلْهُ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلْهُ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (البزي) بإبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير النطق بواو واحدة مكسورة مشددة وبعدها همزة محققة ، وله وجه آخر وهو تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعن (قنبل) إبدالها حرف مدّ مع المدّ المشبع للساكنين .
حَيْثُ يَشَآءُ	بالنون ﴿حَيْثُ نَشَآءُ﴾.
وَجَآءَ إِخْوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (المكي)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِه).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ	بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
فَلَمَّا ٱسْتَيْـَٔسُوا۟ مِنْهُ يوسف،	قرأ (البزي) في ذلك كله بخلف عنه بالقلب المكاني، بأن تجعل الهمزة المفتوحة في موضع الياء الساكنة، وتجعل الياء الساكنة في موضع الهمزة المفتوحة، فتقدم الهمزة وتؤخّر الياء، ثم تسكّن الهمزة المفتوحة،

وَلَا تَاْيْـَسُواْ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ يوسف، إِنَّهُۥ لَا يَاْيْـَسُ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ يوسف، أَفَلَمۡ يَاْيْـَسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ الرعد.	لأنـــها في مكان الياء الساكنة فأخذت صفتها، وتبدل ألفاً وتفتح الياء الساكنة، لأنها في مكان الهمزة المفتوحة فأخذت صفتها، فيصيـــر النطق: بسيـــن ساكنة فتاء مفتوحة فألف بعدها التي هي الهمزة المبدلة فياء فسيـــن مفتوحتيـــن، وهكذا يقال في الباقي .هكذا يقرأ (**البزي**): (**يَايَسِ– استَايَسَ– استَايَسُوا – تَايَسُوا**).
وَسْـَٔلِ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (**واو أو فاء**) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
أَءِنَّكَ لَأَنتَ	بالإخبار، أي بـــهمزة واحدة ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّكَ لَأَنتَ ﴾.
يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً (**حيث ما وردت**).
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿ يُوحَىٰٓ ﴾
أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	بياء الغيب ﴿ أَفَلَا يَعۡقِلُونَ ﴾
ٱسۡتَيۡـَٔسَ	(**سبق البيان قريباً**)
كُذِبُواْ	بتشديد الذال (**كُذِّبُوا**).
فَنُجِّيَ	بنونين: **الأولى** مضمومة ، **والثانية** ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .

فتح (**ابن كثير**) (**ياءات الإضافة**) في: ﴿ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبۡعَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ ﴾

﴿ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ ﴾ ﴿ إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحۡسَنَ ﴾ ﴿ أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ ﴾ ﴿ أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ ﴾

﴿لَيَحْزُنُنِيَ أَن﴾﴿لَعَلِّيَ أَرْجِعُ﴾﴿ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ﴾﴿أَبِيَ أَوْ يَحْكُمَ ٱللَّهُ﴾

(ياءات الزوائد): (نرتع) قال أبو شامة: (نرتع) أثبت ياءه (قنبل) بخلاف عنه في الحالين.
قلت: الصحيح الحذف في الحالين.

﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين

﴿مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾ أثبتها (قنبل) وحده في الحالين

(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَىٰ﴾ .
فِي ٱلْأُكُلِ	بإسكان الكاف.

﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾
قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال

هَادٍ .. مِن وَالٍ .. وَلَا وَاقٍ	(ابن كثير) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .
قُرْءَانًا سُيِّرَتْ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَفَلَمْ يَاْيْـَٔسِ	قرأ (البزي) بخلف عنه (يَايَسِ) وراجع التفصيل في سورة يوسف)
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّواْ﴾.
أُكُلُهَا	بإسكان الكاف.
وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ٱلْكَافِرُ﴾ .

ياءات الزوائد:﴿ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً

ووصلاً).	
سورة إبراهيم (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطِ)	صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ
بإسكان الكاف.	أُكُلَهَا
بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ٱجۡتُثَّتۡ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .	خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ
بفتح الياء (لِيَضِلُّوا).	لِّيُضِلُّواْ
بفتح العين في ﴿بَيۡعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَٰلٌ﴾ من غيـــر تنوين فيهما (لَّا بَيْـــعَ - وَلَا خِـــلاَلَ)	لَّا بَيۡعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ
بكسر السين.	تَحۡسَبَنَّ
بكسر السين.	فَلَا تَحۡسَبَنَّ
(ياءات الإضافة):﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم﴾ أسكن (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ﴾ فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد)﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ أثبتها في الحاليـــن (البزي)	
ســـورة الحجـــر (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة	وَقُرۡءَانٍ مُّبِينٍ
بتشديد الباء (رُبَّما).	رُّبَمَا
(قراءة ابن كثيـــر) بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ﴾. و(البزي) يشدد التاء مع المدّ المشبع في الألف قبلها في قوله (مَا تّنـــزَّلُ).	مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ

سُكِّرَتۡ	بتخفيف الكاف.
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).
صِرَٰطٌ عَلَيَّ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطٌ**)
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾	بكسر العين
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدۡخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
تُبَشِّرُونَ	بكسر النون وتثقيلها مع المدّ المشبع ست حركات (**تُبَشِّرُونِّ**).
جَآءَ ءَالَ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية . وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى، ولـــ (**قنبل**) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ ، ولـــ (**قنبل**) حين التسهيل القصر فقط في البدل وله حينئذٍ : الإبدال مع القصر والمدّ **فيكون له حينئذ ثلاثة أوجه.**
فَأَسۡرِ	**راجع موضع سورة هود عليه السلام.**
وَجَآءَ أَهۡلُ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الهمزة الثانية . و(**قنبل**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (**قنبل**) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.
بُيُوتًا	**بكسر الباء.**
وَٱلۡقُرۡءَانَ ... ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿نَبِّئۡ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ ﴾﴿أَنِّيٓ أَنَا ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾﴿ وَقُلۡ إِنِّيٓ أَنَا ﴾	

(سورة النحل) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)	(رواية حفص)
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).	يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ
بالنصب ،﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـــمعا بألف وتاء .	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ
بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).	تَذَكَّرُونَ
بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ ﴾ .	يَدْعُونَ
الخلف عن (البزي) ضعيف فلا يقرأ به.	شُرَكَآءِيَ
بضم النون وصلاً.	أَنِ ٱعْبُدُواْ
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهْدَىٰ ﴾.	لَا يَهِدِّي
بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ ﴾.	نُّوحِيٓ إِلَيْهِمْ
بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلُوٓاْ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.	فَسْـَٔلُوٓاْ أَهْلَ
قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم،وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مـدّ من غيـــر إشباع،أي بقدْر ألف، إذ لا ساكن بعده	جَآءَ أَجَلُهُمْ
قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراط)	صِرَٰطٍ
بفتح العين (ظَعَنِكُم)	ظَعْنِكُمْ
بتشديد الذال.	تَذَكَّرُونَ
(ابن كثيـــر) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.	بَاقٍ

ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
ٱلۡقُدُسِ	بإسكان الدال (**الْقُدْسِ**).
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً.
صِرَٰطِ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطِ**)
ضَيۡقٍ	بكسر الضاد (**ضِيْقٍ**).
(رواية حفص)	**(سورة الاسراء) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَحۡظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
أُفٍّ	بفتح الفاء وترك التنوين.
خِطۡـًٔا	بكسر الخاء وتحريك الطاء بالفتح والمدّ، أي زيادة ألف بعدها، فتصير مداً متصلاً (**خطَاءً**).
بِٱلۡقِسۡطَاسِ	بضم القاف (**بِالْقُسْطَاسِ**).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿سَيِّئَةً﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَّسۡحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً

﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدٗا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.

قُلِ ٱدْعُواْ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً.
ءَأَسْجُدُ	(ابن كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال .
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
أَن يَخْسِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَن يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيُغْرِقَكُم	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْسِفَ – نُرْسِلَ– نُعِيدَكُمْ – فَنُرْسِلَ – فَنُغْرِقَكُمْ).
خِلَٰفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غيــر ألف ﴿خَلْفَكَ﴾
وَقُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ ٱلْفَجْرِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مِنَ ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ﴾.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
قُلْ سُبْحَانَ	﴿قَالَ﴾ بالفعل الماضي.

﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.

فَسۡـَٔلۡ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلۡ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكْمها حكْم ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ﴾ بالبقرة
وَقُرۡءَانٗا فَرَقۡنَٰهُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام والواو وصلاً.
(ياءات الزوائد):﴿لَئِنۡ أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ﴾ أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	(سورة الكهف) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمٗا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَتَحۡسَبُهُمۡ	بكسر السين.
وَلَمُلِئۡتَ	بتشديد اللام (ولَمُلِّئْتَ)
أُكُلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٞ	بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).
مِّنۡهَا مُنقَلَبٗا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنۡهُمَا﴾ .
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عُقُبٗا	بضم القاف (عُقُباً).
نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ	بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).

ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
زَكِيَّةً	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
لَتَّخَذْتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ).
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ ٱتَّبَعَ﴾ في الموضعين.
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
مَكَّنِّي	بإظهار النون الأولى، فيقرأ بنونين خفيفتين، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (مَكَّنَنِي).
ٱلصَّدَفَيْنِ	بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيـــر همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في : ﴿قُل رَّبِّيَ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم﴾	
﴿فَعَسَىٰ رَبِّيَ أَن يُؤْتِيَنِ﴾ ﴿لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾	

وانتبه: في (ثلاثة) مواضع:﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة).

(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثيــر) في الحاليــن (وقفاً ووصلاً) في:﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾

﴿يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠﴾﴿كُنَّا نَبْغِ﴾

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذْ	بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذٍ يكون المدّ عنده متصلاً ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويسهّل الهمزة الثانية بين بين
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	بــهمزة مضمومة غيــر منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (ابن كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
عِتِيًّا	بضم العين (عُتيًّا).
مِتُّ	بضم الميم
نَسْيًا	بكسر النون (نِسْيًا).
مِن تَحْتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَن تَحْتَهَا﴾.
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾.
وَإِنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾ .
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قراءة (قنبل) بصريح السيــن (سراطٌ)
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.

أَءِذَا	بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصوله في الهمزتين : فـــ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية دون إدخال .
مِتُّ	**بضم الميم**
يَذَّكَّرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِيًّا	بضم الجيم (جُثِيًّا).
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
مَقَامًا	بضم الميم الأولى
فتح (ابن كثير) براوييه (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿مِن وَرَآءِى وَكَانَتِ﴾ ﴿إِنِّيَ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ﴾ ﴿إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ﴾	
(رواية حفص)	**سورة طه (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنِّيَ﴾ مع فتح ياء الإضافة.
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾.
سُوًى	بكسر السين (سِوًى)
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَـــيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ هَٰذَٰنِ	قرأ (ابن كثيـــر) بإسكان نون ﴿إِنْ﴾ و ﴿هَٰذَٰنِ﴾ بالألف مع تشديد النون والمدّ المشبع للساكنين وصْلاً ووقفاً ﴿إِنْ هذانّ﴾
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	قرأ (ابن كثيـــر) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء، وشدد

	(البزي) التاء وصْلاً.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فأمّا الثانية فقد سهّلها بين بين (المكي).
أَنْ أَسْرِ	بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ﴾ ابتدأ بـــهمزة مكسورة ، **ومَن قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفاً، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق.وقال الضباع** وإن أردت أن تقف على قوله﴿أَنْ أَسْرِ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسْرِ ﴾، وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــــ **٢٧١** طبعة دار الصحابة .
بِمَلْكِنَا	بكسر الميم (بِمِلْكِنَا)
لَّن تُخْلَفَهُۥ	بكسر اللام (تُخْلِفَهُ)
فَلَا يَخَافُ	بحذف الألف بعد الخاء وجزم الفاء (فَلَا يَخَفْ)
قُرْءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بِٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**السراط**)

فتح (ابن كثير) (**ياءات الإضافة**) في:﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾﴿هَٰرُونَ أَخِي ٣٠ ٱشْدُدْ﴾

﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ٤٢ ٱذْهَبَآ﴾﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾

﴿حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ﴾﴿وَٱصۡطَنَعۡتُكَ لِنَفۡسِي ۝٤١ ٱذۡهَبۡ﴾﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾

وانتبه: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد) أثبتها (ابن كثير) في الحالين في كلمة:﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ﴾

(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
قَالَ رَبِّي يَعۡلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ﴾
فَسۡـَٔلُوٓاْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلُوٓاْ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ﴾
أَوَلَمۡ يَرَ	بحذف الواو ﴿أَلَمۡ يَرَ﴾ اتباعاً للمصحف المكي، والباقون بإثباتها.
أَفَإِيْن مِّتَّ	بضم الميم.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَضِيَآءً	(قنبل) بـهمزة مفتوحة بعد الضاد، والباقون بياء مفتوحة في مكان الهمزة.
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
فَسۡـَٔلُوهُمۡ إِن	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلُوهُمۡ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.

أُفٍّ لَّكُمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (حيثما وردت)
أَيِمَّةَ	(راجع موضع سورة التوبة)
لِتُحْصِنَكُم	بياء التذكيـــر (لِيُحْصِنَكُمْ)
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بـــهمزة مفتوحة، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وإسكان اللام من غيـــر ألف﴿قُلْ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿مَّعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيـضاً إبـدالها واواً خالـــصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ)
هَٰذَانِ	شدد (المكي) النون ومدّ الألف قبلها مداً مشبعاً للساكن ، فالمدّ عنده من قبيل اللازم .
وَلُؤْلُؤًا	بخفض الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ).
صِرَٰطِ ٱلْحَمِيدِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطِ)
سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾
ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	قرأ (قنبل) بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا)

	تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لِيَقْضُواْ﴾ كسر اللام للجميع.
يُدَٰفِعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء من غير ألف (يَدْفَعُ)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾.
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾
لَّهُدِّمَتْ	بتخفيف الدال (لَهُدِمَتْ).
فَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
تَعُدُّونَ	بياء الغيبة (يَعُدُّونَ)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، فتصير مداً متصلاً.
مُعَٰجِزِينَ	بحذف الألف وتشديد الجيم (مُعَجِّزِينَ)
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية – تاء الخطاب– ﴿تَدْعُونَ﴾ .
ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى (البزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الهمزة الثانية (قنبل). ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين.
يُنَزِّلْ	خفف الزاي وسكون النون مع الإخفاء
(ياء الإضافة):﴿وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكنها (ابن كثير)	
(ياءات الزوائد):﴿وَٱلْبَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	بغير ألف بعد النون على الإفراد (لِأَمَانَتِهِمْ)
سَيْنَآءَ	بكسر السين (سِينَاءَ)

تَنۢبُتُ	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُنْبِتُ﴾
جَآءَ أَمۡرُنَا	أسقط الأولى (البزي) مع القصر والمدّ . وسهّل الثانية (قنبل) . ولـ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ الطويل للساكنين
كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوۡجَيۡنِ﴾ .
أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً
مِتُّمۡ	بضم الميم
تَتۡرَا	بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
جَآءَ أُمَّةً	سهّل الهمزة الثانية بين بين.
رَبۡوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ)
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحۡسَبُونَ أَنَّمَا	بكسر السين
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراطِ)

﴿ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾

قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.

مِتۡنَا	**بضم الميم**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غيـر إشباع ، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده.

قَٰتَلَكُمْ	بضم القاف وإسكان اللام على الأمر﴿ قُلْ ﴾
فتح (ابن كثير) براوييه (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ صَٰلِحًا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَفَرَضْنَٰهَا	بتثقيل الراء (وفرَّضْنَاهَا)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذّكَّرُونَ).
رَأْفَةٌ	بتحريك الهمزة بالفتح (رَأَفَةٌ)
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ ﴾
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُۥ	بكسر السين
إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ	شدد (البزي) التاء وصْلاً ، وخففها غيـــره .
خُطُوَٰتِ معاً	أسكن الطاء (البزي)، وضم الطاء (قنبل)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذّكَّرُونَ).
جُيُوبِهِنَّ	بكسر الجيم
ٱلْبِغَآءِ إِنْ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، فإذا نظرت إلى المنفصل قبلها كان لـــ (البزي) هذان الوجهان على قصر المنفصل. وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ مع الإشباع للساكنين .
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّنَاتٍ)

يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تفعَّل) مثل تكرّمَ وتبصّر.
يَحۡسَبُهُ	بكسر السين
سَحَابٌۢ ظُلُمَٰتٌۢ	قرأ (البزى) بدون تنوين في (سَحَابُ) وجرّ (ظُلُمَاتٍ) الذي وقع عقب (سَحَابُ)، وقرأ (قنبل) بالتنوين في﴿ سَحَابٌ ﴾، وجرّ (ظُلُمَاتٍ).
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّناتٍ)
يَشَآءُۚ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (المكي)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطٍ)
وَيَتَّقۡهِ	قرأ (ابن كثيـــر) بكسر القاف وصلة الهاء.
فَإِن تَوَلَّوۡاْ	شدد (البزي) التاء وصلاً **مع بقاء إخفاء النون**، وخففها الباقون مع الإخفاء كذلك
وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (وليُبْدِلَنّهم)
لَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
بُيُوتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ	بكسر الباء
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
مَّسۡحُورًا ۝٨ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
وَيَجۡعَل لَّكَ	برفع اللام ﴿ وَيَجۡعَلُ ﴾.

ضَيِّقًا	بسكون الياء مخففة (ضَيْقًا).
ءَأَنتُمْ	قرأ (ابن كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَّقَّقُ).
وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	(ونُنْــزِلُ) بزيادة النون الساكنة، (وَارْفَعْ) اللام وخفف الزاي، ونصب ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ﴾ لأنه مفعول (ونُنْــزِلُ).
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَثَمُودَا۟	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (المكي).
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
ٱلرِّيَٰحَ	**بالإفراد.**
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البزي).وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لــ (البزي) وجهان :قصر المنفصل مع وجهي: ﴿ شَآءَ أَن ﴾. وسهّل الهمزة الثانية بين بين (قنبل) ولــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع
فَسْـَٔلْ بِهِۦ	قرأ (المكي) بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة ، فيصيــر النطق بسين مفتوحة

وَلَمْ يَقْتُرُواْ	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).
يُضَٰعَفْ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
(ياء الإضافة) ﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُواْ﴾ بفتح الياء (البزي)	
(رواية حفص)	**سورة الشعراء (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
نُّنَزِّلْ عَلَيْهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة (**المكي**)
أَرْجِهْ	قرأ (**ابن كثيـــر**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (**ابن كثيـــر**).
هِىَ تَلْقَفُ	قرأ (**قنبل**) بفتح اللام وتشديد القاف، كما أن (**البزي**) انفرد بتشديد التاء فيها مع موضع الأعراف والشعراء كذلك. وله مواضع أُخَر سبق ذِكْرها في سورة البقرة، و(**حفص**) فقط هو الذي انفرد بسكون اللام وتخفيف القاف.
ءَامَنتُمْ	قرأ (**المكي**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غيـــر إدخال ، ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.
أَنْ أَسْرِ	راجع موضع سورة طه .
حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية (**المكي**).
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿خَلْقُ﴾.
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).

أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	بلام مفتوحة من غيــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	سهّل (البزي) الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .وسهّل الهمزة الثانية بين بين (قنبل). ولــ (قنبل) إبدالها ياء مع الإشباع للساكنين
هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢٢١﴾ تَنَزَّلُ عَلَىٰ	شدد (البزي) التاء فيهما وصْلاً، وخففها غيــره، ولا خلاف في تخفيفها ابتداءً بــها.

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:

﴿إِنِّيَ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾﴿ إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾

والنتبه: (خمس) مرات لفظ ﴿أَجْرِيَ ﴾ ورد في هذه السورة في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)

﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (ابن كثير)

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بِشهابِ قَبَسٍ)
أَوْ لَيَأْتِيَنِّي	بإظهار النونين، الأولى مفتوحة مشددة، والثانية مكسورة مخففة كما رسمت في المصحف المكي على الأصل (أَوْ لَيَأْتِيَنَّنِي).
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مِن سَبَإٍ	قرأ (البزي) بفتح الهمزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون الهمزة وصلاً ووقفاً.

وَيَعۡلَمُ مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخۡفُونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ﴾
فَأَلۡقِهۡ	قرأ (**ابن كثيــر**) بصلة الهاء.
ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً (**المكي**).
ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً (**المكي**).
ءَأَشۡكُرُ	قرأ (**ابن كثيــر**) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .
سَاقَيۡهَاۚ	قرأ (**قنبل**) بالهمز الساكن بعد السين مكان الألف (**سَأْقَيها**)
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
مَهۡلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (**مُهْلَكَ**) .
أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ﴾
بُيُوتُهُمۡ	بكسر الباء
أَئِنَّكُمۡ	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال (**ابن كثيــر**)
أَمَّا يُشۡرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشۡرِكُونَ﴾.
أَءِلَٰهٞ	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال (**ابن كثيــر**) في المواضع الخمسة.
تَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال.
ٱلرِّيَٰحَ	**بالإفراد**
بُشۡرَۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).
بَلِ ٱدَّٰرَكَ	بــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداء، وسكون الدال مخففة، ويلزم من

	ذلك سكون لام ﴿بَلْ﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿بَلْ أدْرَكَ ﴾
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
ضَيۡقٖ	بكسر الضاد (ضِيْقٍ).
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ	قرأ (المكي) ﴿وَلَا يَسۡمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾
أَتَوۡهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَحۡسَبُهَا	بكسر السين.
بِمَا تَفۡعَلُونَ	بياء الغيب ﴿بِمَا يَفۡعَلُونَ ﴾
فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿يَوۡمِئِذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
فتح (ابن كثيــر) (ياء الإضافة) في﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارًا ﴾	
وانتبه:﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ ﴾ فتح الياء (البزي)	
(ياءات الزوائد): ﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ﴾ أثبتها (ابن كثيــر) في الحاليــن (وقفاً ووصلاً).	
﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ قرأ بحذف الياء في الحاليــن (ابن كثيــر)	

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
هَٰتَيْنِ	قرأ (المكي) بتشديد النون مع (القصر والتوسّط والطول) وصْلاً ووقفاً، والقصر مذهب الجمهور، وتجوز الأوجه الثلاثة لغيـــره حين الوقف
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهْبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
فَذَٰنِكَ	بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِّـــكَ)
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
وَقَالَ مُوسَىٰ	بحذف الواو قبل ﴿ قَالَ ﴾ هكذا﴿ قَالَ مُوسَىٰ ﴾، لأن الواو ساقطة في المصحف المكي ومثبتة في غيره.
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
بِضِيَآءٍ	قرأ (قنبل) بـــهمزة مفتوحة بعد الضاد (بضِئَاءٍ)
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـــخُسِفَ).
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّيٓ ءَانَسْتُ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ ﴾

﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾﴿ لَعَلِّيٓ ءَاتِيكُم ﴾﴿ لَعَلِّيٓ أَطَّلِعُ ﴾﴿ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن ﴾

﴿ رَبِّيٓ أَعْلَمُ ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم (٨٥) فتحهما (ابن كثير)

وانتبه:﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)

وانتبه:﴿ عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ ﴾ فتح الياء (ابن كثيـــر) بخلاف، والتحريرات كالتالي:

(البزي) له السكون، و(قنبل) له الفتح	
(رواية حفص)	**سورة العنكبوت. (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
ٱلنَّشۡأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
مَّوَدَّةَ	برفع (مَوَدَّةُ) دون تنوين.
﴿ وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ ....أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿مَا تَدۡعُونَ ﴾.
ءَايَٰتٞ مِّن رَّبِّهِۦ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
وَيَقُولُ ذُوقُواْ	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً.
وَلِيَتَمَتَّعُواْ	بسكون اللام (ولْيتمتعوا)
(رواية حفص)	**(سورة الروم) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ ﴾ .
ٱلۡمَيِّتِ - ٱلۡمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (الْمَيْتِ- الْمَيْتَ).
لِّلۡعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴾.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).

ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا	بالقصر، أي حذف الألف بعد الهمزة (أَتَيْتُمْ).
لِيُذِيقَهُم	قرأ (قنبل) بنون العظمة (لِنُذِيقَهم)
ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ	بالإفراد
يُنَزَّلَ عَلَيْهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد﴿أَثَـرِ ﴾.
وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ	﴿وَلَا يَسْـمَعُ ٱلصُّـمُّ ٱلدُّعَآءَ ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْاْ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
﴿ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ... ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ ﴾.
ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
(رواية حفص)	**سورة لقمان (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
لِيُضِلَّ	**بفتح الياء**
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ	إسكان الياء مخففة لـــ (**ابن كثيـــر**) براوييه.
يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ	كسر الياء مشددة (**ابن كثيـــر**) براوييه في الموضع الثاني
يَٰبُنَيَّ أَقِمِ	فتح الياء مشددة لـــ (**البزي**)، وإسكانـــها مخففة لـــ (**قنبل**) في **الثالث**

نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ نِعْمَةً ﴾.
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ ﴾.
وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
(رواية حفص)	**سورة السجدة (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (**البزي**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية . ولـ (**قنبل**) إبدالها حرف مدّ مع القصر .
خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلْقَهُۥ ﴾.
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
أَئِمَّةً	**(راجع موضع سورة التوبة)**
ٱلْمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**).
(رواية حفص)	**سورة الأحزاب (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
﴿ٱلَّٰٓـِٔي﴾	قرأ (**البزي**) بحذف الياء الساكنة بعد الهمزة، وله في الهمزة رجهان وصلاً وهما:(أ) إبدالها ياءً ساكنةً مع مد الألف التي قبلها ست حركات. (ب) تسهيلها بين بين مع المد والقصر في الألف. أما عند الوقف فلـ (**البزي**) وجهان وهما: (أ) إبدالُ الهمزة ياءً ساكنة مع المد المشبع في الألف قبلها. (ب) الرَّوْم مع التسهيل مع المد والقصر في الألف. و(**قنبل**) له حذف الياء وتحقيق الهمزة في الحالين.
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).

لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
لَآتَوْهَا	بقصر الهمزة .
يَحْسَبُونَ	بكسر السين.
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
مُّبَيِّنَةٍ	**بفتح الياء**
يُضَاعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ	بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء﴿ ٱلْعَذَابَ ﴾ هكذا ﴿ نُضَعِّفْ لَهَا ٱلْعَذَابَ ﴾.
مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ	قرأ (**البزي**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية ، ولـ (**قنبل**) إبدالها حرف مدّ ولـه **حينئذ** **وجهان** : **المدّ المشبع** إن نظر إلى الأصل ولم يعتد بالعارض وهو تحريك النون بالكسر لالتقاء الساكنين ، **والقصر** إن اعتد بحركة النون العارضة ، وهذان الوجهان عند وصل﴿ إِنِ ﴾ بـ﴿ ٱتَّقَيْتُنَّ ﴾، فإن وُقف على ﴿ إِنِ ﴾ فليس له حالة الإبدال إلا المدّ المشبع لوجود الساكنين .
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
بُيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
وَلَا تَبَرَّجْنَ	(البزي) **بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات**، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـها فبتخفيف التاء.
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
تُرْجِي	بـهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة

وَلَآ أَن تَبَدَّلَ	قرأ (البزي) بتشديد التاء وصْلاً ، وغيـــره بتخفيفها
فَسۡـَٔلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلُوهُنَّ﴾الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميــــر البارز أو اتصل به.
أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدم لبقاء أثر الهمز كما سبق .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـــ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (المكي) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
كَبِيرٗا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطِ)
كِسَفٗا	بسكون السين ﴿ كِسۡفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِۚ إِنَّ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر ، والمدّ مقدّم لبقاء أثر الهمز كما سبق .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . ولـــ (قنبل) إبدالها ياء مع المدّ المشبع للساكنين.
لِسَبَإٖ	قرأ (البزي) بفتح الهمزة بدون تنوين . وقرأ (قنبل) بسكون الهمزة وصلاً ووقفاً.
مَسۡكَنِهِمۡ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمۡ ﴾.
ذَوَاتَىۡ أُكُلٍ	بإسكان الكاف وتنوين اللام .
وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها(يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)

بَعِدْ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعِّدْ).
صَدَّقَ عَلَيۡهِمۡ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
ٱلۡقُرۡءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية .ولـــ (قنبل) إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ مع الإشباع.
(ياءات الإضافة):﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ﴾ **أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)**	
(ياءات الزوائد):﴿كَٱلۡجَوَابِ﴾ أثبتها **(ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).**	
(رواية حفص)	**سورة فاطر(قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلرِّيَٰحَ	بالإفراد
مَّيِّتٖ	بتخفيف الياء ساكنة
ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
وَلُؤۡلُؤٗاۖ	بخفض الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ).
ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**المكي**)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح

	لذهاب أثر الهمز كما تقدّم ، وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .ولـ (قنبل) أيضاً إبدالها حرف مدّ من غير إشباع، أي بقدْر ألف ، إذ لا ساكن بعده .

قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .

(رواية حفص)	سورة يس (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
أَئِن	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (ابن كثير) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
لَّمَّا	بتخفيف الميم.
ٱلْعُيُونِ	بكسر العين
وَٱلْقَمَرَ	برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾ .
يَخِصِّمُونَ	بفتح الخاء فتحة تامة كاملة وتشديد الصاد.
مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغير سكت وصلاً.
شُغُلٍ	بسكون الغين (شُغْلٍ).
وَأَنِ ٱعْبُدُونِي	بضم النون وصلاً
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٌ)

جِبِلًّا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السين (السراطَ)
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ إِنِّيٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمْ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
لَا تَنَاصَرُونَ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـها فبتخفيف التاء.
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَءِنَّكَ	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).

أَيِفْكًا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
يَبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراطَ)
ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾﴿أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ﴾	
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
وَٱلۡقُرۡءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَءُنزِلَ	قرأ (ابن كثيـــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
لۡـَٔيۡكَةِ	بلام مفتوحة من غيـــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	**فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ (البزي)** بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، ووجه المدّ النظر للأصل ، ووجه القصر الاعتداد بعارض التسهيل، ومن القواعد المقررة أن كل حرف مدّ وقع قبل همز مغيّر بأي نوعٍ من أنواع التغييـــر يجوز مدّه على الأصل وقصره رعاية للتغييـــر العارض ولـــ **(البزي) وجهان** : تسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر. **وقرأ (قنبل)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . **ولـــ (قنبل) وجه آخر:** وهو إبدالها حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها، أي إبدالها ياءً ساكنة ، فيمدّ للساكن طويلاً.
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (السراطِ)
بِٱلسُّوقِ	قرأ (قنبل) بـــهمزة ساكنة بعد السين ، وعنه كذلك بـــهمزة

	مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدّية، **والوجهان عنه صحيحان**
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرْكُضْ	بضم التنوين وصلاً.
عِبَٰدَنَآ إِبْرَٰهِيمَ	بالتوحيد ﴿ عَبْدَنَآ ﴾.
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿ يُوعَدُونَ ﴾.
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿ وَٱلْحَقَّ ﴾.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في:﴿ إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ ﴾	
وانتبه: ﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾﴿ مَاكَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾ أسكنهما (ابن كثير)	
(رواية حفص)	**سورة الزمر (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
يَرْضَهُ	قرأ **(ابن كثير)** بصلة الهاء وضمها.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ).
أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَنْ).
مِنْ هَادٍ	**(ابن كثير)** يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
ٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
سَلَمًا	بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
فُتِحَتْ ...وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿ تَأْمُرُوٓنِّيٓ أَعْبُدُ ﴾﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾	
(رواية حفص)	**(سورة غافر) (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**

وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
وَاقٍ ...هَادٍ	(ابن كثيـــر) يقف بالياء على الأصل، وإنما حذفت في الوصل لاجتماعها مع سكون التنوين، فإذا زال التنوين بالوقف رجعت الياء.
أَوْ أَن يُظْهِرَ ....ٱلْفَسَادَ	﴿ وأن يَظْهَرَ في الأرض ٱلْفَسَادُ ﴾.
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
ٱدْخِلُوٓاْ	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿ تَنفَعُ ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾
سَيَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (سَيُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
شُيُوخًا	بكسر الشين
جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين.

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في: ﴿ ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ ﴾ ﴿ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾

﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُم مِّثْلَ ﴾

﴿ وَيَٰقَوْمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿ لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ ﴾ ﴿ مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ ﴾

(ياءات الزوائد): أثبتها (ابن كثيـــر) في الحالين **(وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:**

﴿ يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾﴿ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ ﴾﴿ ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ ﴾

(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرۡءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَئِنَّكُمۡ	قرأ (ابن كثيــر) بتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (المكي).
أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِ	أسكن الراء (ابن كثيــر)
ٱلَّذَيۡنِ	قرأ (المكي) بتشديد النون في الحالين مع (القصر والتوسّط والطول) في الياء ، والباقون بالتخفيف مع القصر وصْلاً ، ومع الأوجه الثلاثة وقفاً، والمراد بالقصر في الوصل إسقاط المدّ بالكلية ، فينطق بياء ساكنة ليّنة ، وأمّا القصر في الوقف فالمراد به المدّ بمقدار حركتين كقصر (المكي).
ءَا۬عۡجَمِيٌّ	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيــر إدخال .
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.

فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ قَالُوٓاْ ﴾

(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
يُوحِيٓ إِلَيۡكَ	بفتح الحاء وألف بعدها في اللفظ ﴿يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ ﴾.
قُرۡءَانًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
تَفۡعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعۡلَمُ مَا يَفۡعَلُونَ ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ ...	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).

يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	
يَشَآءُ إِنَّهُۥ... يَشَآءُ إِنَٰثًا	قرأ (المكي) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَٰطِ ٱللَّهِ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ) (سراطِ)
(رواية حفص)	**سورة الزخرف (قراءة ابن كثير براوييه) (البزي) و(قنبل)**
قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾
يُنَشَّؤُا۟	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾ .
قَٰلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلْ﴾
ٱلْقُرْءَانُ عَلَىٰ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
سُقُفًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقْفًا﴾.
لَّمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَانَا).
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).

ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها **(ابن كثير)، ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية** .
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (﴿ تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ ﴾
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهّل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر **(البزي)**. وسهّل الهمزة الثانية **(قنبل)** ولـــ **(قنبل)** إبدالها ياء مع القصر لتحرّك ما بعدها .
تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿يُرْجَعُونَ ﴾.
وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ	بنصب اللام وضم الهاء **(وَقِيلَهُ)**.
سورة الشورى لا يوجد فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائدة واحدة وهي: ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ ﴾ أثبتها (ابن كثيـــر) في الحاليـــن (وقفاً ووصلاً).	
وفي سورة الزخرف: من (ياءات الإضافة):﴿مِن تَحْتِيٓ أَفَلَا ﴾ فتح الياء (البزي)	
(رواية حفص)	**ســـورة الـــدخـــان (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ ﴾.
فَأَسْرِ	(راجع موضع سورة هود)
وَعُيُونٍ	بكسر العين
فَٱعْتِلُوهُ	بضم التاء **(فاعْتُلُوهُ)**.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلْطَٰنٍ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة (الجاثية) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً **(هُزُؤاً)**.
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ ﴾ .

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	**سورة (الأحقاف) (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
لِّيُنذِرَ	ذكر الشاطبي أن (**البزي**) له الخلاف في موضع الأحقاف، ولكن قال العلماء: ينبغي الاقتصار على الخطاب للبزى في الأحقاف.قال أبو عمرو الداني في غير (التيسيـــر): قرأ (**البزي**) (لِتنْذرَ) بالتاء، وأقرأني الفارسي عن النقاش عن أبي ربيعة عنه بالياء، وبالأوّل آخذ. أي بالخطاب.وقال ابن الجزري: وإطلاقه الخلاف في التيسير خروج عن طريقه.
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
كُرْهًا معاً	بفتح الكاف﴿كَرْهًا﴾
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (**يُتقَبَّلُ**) (**ويُتجَاوَزُ**)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (**يُتقَبَّلُ**) (**أَحْسَنُ**) (**ويُتجَاوَزُ**).
أُفٍّ	بفتح الفاء وترك التنوين.
أَذْهَبْتُمْ	بزيادة همزة (أأذهبتم)، ويسهّل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف دون إدخال.
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسَٰكِنُهُمْ﴾ هكذا ﴿**لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ**﴾.
ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	قرأ (**البزي**) بتسهيل الهمزة الأولى مع المدّ والقصر .و(**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية . ولـــ (**قنبل**) إبدالها حرف مدّ مع القصر لتحرك ما بعدها. **(وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)**

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في:﴿أَتَعِدَانِنِيٓ أَنۡ أُخۡرَجَ ﴾﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾	
وانتبه: ﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ ﴾﴿أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ ﴾ فتحهما (البزي)	
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)
وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً.
ءَاسِنٍ	بالقصر، أي بحذف الألف بعد الهمزة (أَسِنٍ).
ءَانِفًاۚ	**البزي يقرأ كـــ (حفص) كما قال المحققون.**
جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـــ (**قنبل**) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسۡرَارَهُمۡ).
هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ	قرأ (**قنبل**) الهمزة محققة بلا ألف.
(رواية حفص)	**سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة ابن كثيـــر براوييه)**
وَيَهۡدِيَكَ صِرَٰطًا	قراءة (**قنبل**) بصريح السيـــن (**سراطًا**)
دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِۗ	**بضم السين**
لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ	قرأ الأربعة بالغيب (لِيُؤمنوا بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ويُعزروه ويُوقروه ويُسبحوه)

وَتُسَبِّحُوهُ	
عَلَيْهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتيه).
صِرَٰطًا	قراءة (قنبل) بصريح السيـــن (سراطاً)
شَطْـَٔهُۥ	بتحريك الطاء بالفتح (شَطَئَهُ).
سُوقِهِۦ	قرأ (قنبل) بـــهمزة ساكنة بعد السين بدلاً من الواو، وعنه أيضاً ضم الهمزة بعد السين وبعدها واو ساكنة ، وهذا الوجه صحيح مقروء به وإن لم يذكر في التيسيـــر، والباقون بواو ساكنة بعد السين.
وَلَا تَنَابَزُواْ ... وَلَا تَجَسَّسُواْ	(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.
لِتَعَارَفُوٓاْ	شدد التاء وصْلاً ووقفاً (البزي)، وخففها غيـــره كذلك.
وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ﴾.
وَٱلۡقُرۡءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
مِتۡنَا	بضم الميم
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدۡخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
وَأَدۡبَٰرَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدۡبَٰرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين.

بِٱلْقُرْءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
(ياءات الزوائد):﴿يُنَادِ﴾ وقف (ابن كثير) بالياء في ﴿يَوْمَ يُنَادِ﴾ بخلاف، فله إثباتها وحذفها وقفاً، ويحذفها وصلاً قولاً واحداً لوجود الساكن بعدها	
﴿ٱلْمُنَادِ﴾ أثبتها (ابن كثير) في الحالين (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	**ومن سورة الذاريات إلى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن كثير براوييه)**
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
أَلَتْنَٰهُم	بكسر اللام (أَلِتْنَاهم).
لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بفتح الواو من ﴿لَغْوٌ﴾ والميم من ﴿تَأْثِيمٌ﴾ من غير تنوين (لَّا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ)
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأ (قنبل) بالسين . و(البزي) بالصاد الخالصة.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
وَمَنَوٰةَ	بالهمز (مَنَاءَةَ) فتصبح مدّاً متصلاً، فتمدّ أربع حركات
ضِيزَىٰٓ	(ضِئْزَى) بهمزة ساكنة بعد الضاد في مكان الياء في قراءة غيره.
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
وَثَمُودَاْ فَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.
نُّكُرٍ	**بسكون الكاف**
عُيُونًا	بكسر العين
يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة

أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).
جَآءَ ءَالَ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ. و(قنبل) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية ولـــ (قنبل) إبدالها ألفاً مع القصر والمدّ .
(ياءات الزوائد):﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾ أثبتها في الحالين (البزي).	
﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثير).	
(رواية حفص)	سورة ٱلرَّحْمَـٰنُ والواقعة والحديد.(قراءة ابن كثيـــر براوييه)
عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
شُوَاظٌ	بكسر الشين (شِوَاظٌ)
وَنُحَاسٌ	بجرّ السين (ونُحَاسٍ)
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَـٰمًا أَءِنَّا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).
قَدَّرْنَا	بتخفيف الدال (قَدَرْنَا).
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال (المكي).

ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال (المكي).
ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال (المكي).
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال (المكي).
لَقُرْءَانٌ كَرِيمٌ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (**فَيُضَعِّفُهُ**).
حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	قرأ (**البزي**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (**قنبل**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.ولـــ(**قنبل**) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.
ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	بتخفيف الصاد فيهما ، **واتفقوا على تشديد الدال**
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، **ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.**
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ﴾ وسورة الحشر(قراءة ابن كثيــر براوييه)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غيــر ألف بعد الظاء (**يَظَّهَّرُونَ**).
ٱلَّٰٓـِٔي	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.

ٱلۡمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (المَجْلِسِ).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين فيهما (انْشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.
ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	سهّل الهمزة الثانية من غيــر إدخال (المكي).
وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ	بكسر السين
جُدُرِۭ	بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد (جدَار).
تَحۡسَبُهُمۡ	بكسر السين
ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
يَفۡصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسۡوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (المكي)، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى
أَن تَوَلَّوۡهُمۡ	شدد (البزي) التاء وصْلاً وخففها غيــره ، واتفقوا على تخفيفها ابتداء .
وَسۡـَٔلُواْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسۡـَٔلُواْ﴾ الأمْر إلى السيــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميــر البارز أو اتصل به.
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الصف: (قراءة ابن كثيــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصيــر النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (﴿أَنْصَاراً لِلَّهِ﴾
فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة:﴿ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُۖ ﴾	

(رواية حفص)	(ومن سورة المنافقين إلى الملك)(قراءة ابن كثيـــر براوييه)
خُشُبٌ	(قنبل) بسكون الشين (خُشْبٌ)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
جَآءَ أَجَلُهَآ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح . وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى . ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع القصر.
يُضَٰعِفْهُ	بحذف الألف وتثقيل العيـــن (يُضعِّفْهُ).
مُّبَيِّنَةٍ	بفتح الياء
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦ﴾هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .
وَٱلَّٰٓـِٔي معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، فتصيـــر مداً متصلاً.
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء.
وَجِبْرِيلُ	بفتح الجيم (وَجَبْرِيلُ)
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
تَكَادُ تَمَيَّزُ	شدد (البزي) التاء وصْلاً، وخففها غيـــره، ولا خلاف بينهم في تخفيفها ابتداءً
ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾ ءَأَمِنتُم	قرأ (البزي) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال وأمّا (قنبل) فإذا

	وصل ﴿ٱلنُّشُورُ﴾ بـ ﴿ءَأَمِنتُم﴾ أبدل الهمزة الأولى واواً خالصة، وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال ، وإذا وقف على ﴿ٱلنُّشُورُ﴾ وابتدأ بـ ﴿ءَأَمِنتُم﴾ قرأ كـ (البزي) فحقق الهمزة الأولى وسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال .
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (قنبل) بصريح السين (سراطٍ)
(رواية حفص)	**ومن سورة ﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ إلى نوح.(قراءة ابن كثير براوييه)**
أَنِ ٱغْدُواْ	بضم النون وصلاً.
لَمَا تَخَيَّرُونَ	**(البزي) بتشديد التاء مع المدّ المشبع ست حركات،** لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـها فبتخفيف التاء.
قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ	بياء الغيب (قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ)
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	بياء الغيب مع تشديد الذال (قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ)
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
لِأَمَٰنَٰتِهِمْ	بغير ألف بعد النون على التوحيد (لِأَمَانَتِهِمْ)
بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
وَوَلَدُهُۥ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام

فتح (ابن كثير) (يـاءات الإضـافـة) في:﴿دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارًا﴾ ﴿ثُمَّ إِنِّيٓ أَعْلَنتُ﴾

وانتبه: ﴿بَنِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (ابن كثير) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة ابن كثيـر براوييه) (البزي) و(قنبل)
قُرْءَانًا	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نَّقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ).
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (ابن كثير) (ياء الإضافة) في كلمة: ﴿رَبِّىٓ أَمَدًا﴾

(رواية حفص)	ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة ابن كثيــر براوييه)
أَوِ ٱنقُصۡ	بضم الواو وصلاً.
وَرَتِّلِ ٱلۡقُرۡءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
مِنَ ٱلۡقُرۡءَانِ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
وَٱلرُّجۡزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجۡزَ﴾
إِذۡ أَدۡبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِـمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ	قرأ (**ابن كثيــر**) بخلف عن (**البزي**) بحذف الألف التي بعد اللام، والباقون بإثبات الألف ، وهو الوجه الثاني لــ (**البزي**)، ولا خلاف بينهم في إثبات الألف في الموضع الثاني وهو: ﴿وَلَآ أُقۡسِمُ بِٱلنَّفۡسِ﴾.
أَيَحۡسَبُ	بكسر السين.
وَقُرۡءَانَهُۥ - قُرۡءَانَهُۥ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
كَلَّا بَلۡ تُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنۡۜ رَاقٖ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيــر غنة ودون سكت.
يُمۡنَىٰ	بالتاء ﴿تُمۡنَىٰ﴾.

﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ (**ابن كثيــر**) بحذف التنوين وصلاً، **واختلف في الوقف** : فوقف (**قنبل**) من غيــر ألف مع إسكان اللام .ولــ (**البزي**) **وجهان وقفاً**: **الأول** : كــ (**أبي عمرو وروح**) بالألف. **والثاني** : كــ (**حمزة**) ومَن معه من غيــر ألف مع إسكان اللام .

﴿قَوَارِيرَاْ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرَاْ﴾ تنوين الأول والوقف عليه بألف بعد الراء، وترك التنوين من الثاني، والوقف عليه بإسكان الراء من غير ألف.

خُضۡرٞ	بخفض الراء (خُضۡرٍ﴾.

ٱلْقُرْءَانَ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
تَشَآءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَآءُونَ﴾.
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
(رواية حفص)	**الجزء ٣٠ (قراءة ابن كثيـــر براوييه) (البزي) و(قنبل)**
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ... ٱلرَّحْمَٰنِ	برفع باء ﴿رَّبُّ﴾ ونون ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته بلا إدخال.	
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (تَزَّكَّى).
ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	سهّل الهمزة الثانية من غيــــر إدخال (المكي).
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
تَصَدَّىٰ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّى).
عَنْهُ تَلَهَّىٰ	شدد (البزي) التاء وصْلاً مع صلة هاء ﴿عَنْهُ﴾ ومدّها مدّاً مشبعاً، وخففها ابتداءً.
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (البزي) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا

	بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .وقرأ (قنبل) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى. ولـــ (قنبل) أيضاً إبدالها ألفاً مع الإشباع للساكنين.
أَنَّا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾.
سُجِّرَتْ	بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)
نُشِرَتْ	بتثقيل الشين (نُشِّرَتْ)
سُعِّرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَنِينٍ	بالظاء في مكان الضاد (بظَنِيـــنٍ)
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
يَوْمَ لَا	برفع الميم ﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾.
وَيَصْلَىٰ	بضم الياء وفتح الصاد ،وتشديد اللام (يُصَلَّى).
لَتَرْكَبُنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
ٱلْقُرْءَانُ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ	بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	بياء التذكير مضمومة (لَّا يُسْمَعُ)، ورفع تاء (لَاغِيَةٌ)
تَحَٰضُّونَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (وَلَا تَحُضُّونَ).

فتح (ابن كثير) (ياءات الإضافة) في :﴿رَبِّيَ أَكْرَمَنِ﴾﴿رَبِّيَ أَهَٰنَنِ﴾

(ياءات الزوائد): ﴿يَسْرِ﴾ أثبتها في الحالين (ابن كثيــر).

﴿بِٱلْوَادِ﴾ أثبتها في الوقف والوصل (ابن كثير) على اختلاف عن (قنبل) في الوقف.

﴿أَكْرَمَنِ﴾ ﴿أَهَٰنَنِ﴾ أثبتهما في الحالين (البزي).

(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى: سورة الكافرين(قراءة ابن كثيــر براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَٰمٌ	بفتح الكاف (فَكَّ)، ونصب التاء من (رَقَبةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فكَّ - أَطْعَمَ).
نَارٌ مُّؤْصَدَةٌۢ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
نَارًا تَلَظَّىٰ	شدد (البزي) التاء وصْلاً.
أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ	قرأ (قنبل) بخلف عنه بقصر الهمزة ، أي من غيــر ألف بعدها ، والوجه الثاني له المدّ كالباقين ، **والوجهان عنه صحيحان مقروء بــهما من طريق الحرز** ، وما حكاه الإمام الشاطبي من أن **(ابن مجاهد)** لم يأخذ بالقصر ردّه العلماء وأهل الأداء بثبوت القصر عن **(ابن مجاهد)** وغيــره عن **(قنبل)**، **قال صاحب النشر**:ولا شك أن القصر ثبت عن **(قنبل)** من طريق الأداء ، والمدّ أقوى من طريق النص ، وبــهما آخذ من طريقه جمعاً بين النص والأداء .
شَهْرٍ ﴿٣﴾ تَنَزَّلُ	قرأ **(البزي)** بتشديد التاء وصْلاً وتخفيفها ابتداءً ،وغيــره بتخفيفها في الحالين
يَحْسَبُ	بكسر السين.
عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌۢ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .

(ياءات الإضافة): ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ **(البزي) له الفتح والإسكان و(قنبل) له الإسكان**

(رواية حفص)	ومن سورة المسد إلى: نهاية القرآن (قراءة ابن كثيـــر براوييه)
أَبِي لَهَبٍ	بسكون الهاء (أَبِي لَهْبٍ).
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(ما تيسّر من أصول قراءة (أبي عمرو البصري)

(أبو عمرو) له (**خمسة أوجه**) بيـــن السورتيـــن:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

الخامس: السكت بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

قرأ **(أبو عمرو)** بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾.

ميم الجمع في نحو: ﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾ ، ﴿ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ ﴾.

إن وقع قبل الميم التي قبل الساكن هاء، **كسر (أبو عمرو)** الميم إتباعـــاً للـــهاء، لأن الهـــاء مكسورة،

وراجع (الإدغام الكبيـــر) لـــ (السوسي) من طريق الشاطبية.

(هـــاء الكنايـــة)

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ **(أبو عمرو)** بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ **(أبو عمرو)** بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِّهِ ﴾ ﴿ وَنُصْلِهِ ﴾ النساء. قرأ **(أبو عمرو)** بسكون الهاء.

﴿ نُؤْتِهِ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ **(أبو عمرو)** بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ **(أبو عمرو)** بكسر القاف وسكون الهاء.

﴿ يَأْتِهِ ﴾ في سورة طه. قرأ **(الدوري)** كـــ (حفص)، وقرأ **(السوسي)** بسكون الهاء.

﴿ يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ **(الدوري)** بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ **(السوسي)** بسكون الهاء.

﴿ أَرْجِهْ ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ **(أبو عمرو)** بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.

(المـــدّ والقصـــر)

قرأ **(دوري البصري)** بقصر المنفصل، وله توسط المنفصل، وقرأ بتوسط المتصل قولاً واحداً.

- وقرأ **(السوسي)** بقصر المنفصل، وتوسط المتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتيــن من كلمة)

- (أبو عمرو البصري) مثل قالون - أي في تسهيل الهمزة الثانية — إلا أن (أباعمرو) لـــه الإدخال وتركه في المضمومة فقط.

- (أبو عمرو) مثل قالون في:﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ فصّلت. ﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء ، وكذلك ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ في المواضع الخمسة.

(باب الهمزتيــن من كلمتيــن حال اتفاقهما)

وَأَسْقَطَ الأُولَـى فِي اتِّفَاقِهِمَـا مَعًـا إِذَا كَانَتَا مِـنْ كِلْمَتَـيْنِ فَتَـى الْعَـلاَ
كَجَـا أَمْرُنَـا مِـنَ السَّمَا إِنَّ أَوْلِيَـا أُوْلَٓئِكَ أَنْـوَاعُ اتِّفَـاقٍ تَجَمَّـلاَ

(فَتَى الْعَلاَ) وهو : (أبو عمرو) يسقط ويحذف الهمزة الأولى مع (القصر والتوسّــط) في الأنواع الثلاثة، والقصر هو المقدَّم في الأداء.

(الهمزتان من كلمتيــن حال اختلافهما) مثل قالون.

(باب الهمــز المفــرد) راجع أحكامه في المجلد الأوّل.

(الإظهار والإدغــام للحروف السواكن، الإدغــام الصغيــر)

(ذال إذ): أدغم (أبو عمرو) في الحروف (الستة) .

وقرأ (أبو عمرو) بالإدغام في جميع حروف (دال قد).

وأدغم (أبو عمرو) في جميع حروف تاء التأنيث.

وأدغم (أبو عمرو) ﴿ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾ الملك. ﴿ فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ ﴾ الحاقة.

وأدغم (أبو عمرو) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع، وإليك بيانــها:

١ - ﴿ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ النساء.

٢ - ﴿ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ ﴾ الرعد.

٣ - ﴿ قَالَ اذْهَبْ فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ ﴾ الإسراء.

٤ - ﴿ قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ﴾ طه.

٥- ﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الحجرات.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الـذال) في (التـاء) في: ﴿ وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ ﴾ الدخان. ﴿ إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ ﴾ غافر.

﴿ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ﴾ طـه.

وقرأ (أبو عمرو) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿ وَنُودُوٓاْ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف.

٢- ﴿ وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الزخرف.

وقرأ (دوري البصري) بخلاف، ومدلول (لمُبْلاً) وهو (السوسي) قولاً واحداً بإدغام (الراء) المجزومة في (اللام) نحو: ﴿ وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ الطور. ﴿ فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ ﴾ القلم. ﴿ أَنِ ٱشْكُرْ لِي ﴾ لقمـان. ﴿ يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ ﴾ الأحقـاف. ﴿ يَنشُرْ لَكُمْ ﴾ الكهف.

وقرأ (أبوعمرو) بإدغام (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿ كٓهيعٓصٓ ﴾ في ذال: ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ ﴾. وقرأ (أبوعمرو) بإدغام (الدال) عند (الثاء المثلثة) مـن: ﴿ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْأٓخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ﴾ آل عمران.

- و(الثاء) عند (التاء) من ﴿ لَبِثْتَ ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿ لَبِثْتُ ﴾، ﴿ لَبِثْتَ ﴾، والجمع نحو: ﴿ لَبِثْتُمْ ﴾. و(الذال) الساكنة عند (التـاء) في نحو: ﴿ ٱتَّخَذْتُمُ ﴾، ﴿ أَخَذْتُمْ ﴾، فهذا ضميـر الجمع، وفي الإفراد يعـني: ﴿ ٱتَّخَذْتُ ﴾ ﴿ ٱتَّخَذْتَ ﴾

﴿أَخَذْتُمَا﴾ . وإليك باب الفتح والإمالة وبيـــن اللفظيـــن) فراجع بالتفصيل قـــول الشاطبي:

وَمِـــمَّا أَمَـــــالاَهُ أَوَاخِـــرُ آيِ مَـــا ... بِطَـــه وَآيِ النَّجْـــمِ كَـــيْ تَتَعَـــدَّلاَ

وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى ... وَفِي اقْــرَأْ وَفِــي وَالنَّازِعَــاتِ تَمَــيَّلاَ

وَمِــنْ تَحْتِهَــا ثُــمَّ الْقِيَامَــةِ ثُــمَّ فِــي الْــ ... ــمَعَارِجِ يا مِنْهَــالُ أَفْلَــحْتَ مُنْهِــلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

رَمَىٰ صُـــحْبَةٌ أَعْمَىٰ فِـــي الإِسْـــرَاءِ ثَانِيـــاً ... سِوىً وَ سُدًى فِي الْوَقْفِ عَـــنْهُمْ تَـــسَبَّلا

وَرَاءُ تَرَآءَا فَـــــازَ فِــــي شُــــعَرَائِهِ ... وَ أَعْمَىٰ فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ اوَّلاَ

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً. وَحَفْــصُهُمْ ... يُوَالِي بِــ مَجْرِبْهَا وَفِي هُـــودَ أُنْـــزِلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَكَيْـــفَ أَتَـــتْ فَعْلَـــى وَآخِـــرُ آيِ مَـــا ... تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِي سِـــوى رَاهُمَـــا اعْـــتَلاَ

وَ يَٰوَيْلَتَىٰ أَنَّىٰ وَ يَٰحَسْرَتَىٰ طَــــــوَوْا ... وعَــنْ غَيْــرِهِ قِــسْهَا وَيَٰأَسَفَىٰ الْعُــلاَ

وراجع بالتفصيل قول الشاطبي:

وَفِي أَلِفَــاتٍ قَبْــلَ رَا طَــرَفٍ أَتَــتْ ... بِكَــسْرٍ أَمِــلْ تُــدْعَى حَمِيــداً وَتُقْــبَلاَ

كَـ أَبْصَٰرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُــمَّ ٱلْحِمَارِ ... حِمَارِكَ وَٱلْكُفَّارِ وَاقْــتَسْ لِتَنْــضُلاَ

بَـــــدَارِ وَ جَبَّارِينَ وَٱلْجَارِ تَمَّمُــــوا ... وَوَرْشٌ جَمِيــعَ الْبَــابِ كَــانَ مُقَلِّــلاَ

وَهذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلاَفٍ وَمَعْهُ فِي الْــ ... ــبَوَارِ وَفِي ٱلْقَهَّارِ حَمْــزَةُ قَلَّــلاَ

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْنِ حَـــجَّ رُوَاتُــهُ ... كَـ ٱلْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جــادَلَ فَيْــصَلاَ

وراجع قول الشاطبي:

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْــوَاوِ وَالْفَــا وَلاَمِهَــا ... وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِــيًا بَــارِدًا حَــلاَ

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـرُهُ حِمـىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـاوَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِـرٌ وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ
شَفَا صَـادِقًا حم مُخْتَـارُ صُـحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُـمْ أَدْرَى وَبِالْخُـلْفِ مُثِّـلاَ
وَذُو الـرَّا لِـوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـنَ وَنَـافِعٌ لَدَى مَرْيَمٍ هَـا يَا وَ حَـا جِيدُهُ حَـلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة أبي عمرو براوييه)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
ءَأَنذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال ﴿وَمَا يُخَٰدِعُونَ ﴾.
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، **ولا خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.**
وَهُوَ	بسكون الهاء. **(حيث ما وردت)**
هَٰٓؤُلَآءِ إِن	**فيه همزتان متفقتان من كلمتين** ، قرأ **(أبو عمرو)** بإسقاط إحدى الهمزتين والجمهور على أن الساقطة الأولى ، وذهب البعض إلى أنـها الثانية ، وعلى قول الجمهور يكون لـ **(أبي عمرو)** في **(أولاء)** القصر والمدّ **عملاً بقاعدة** : **وَإِنْ حَرْفُ مَدٍّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجُزْ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلاَ** **وعلى هذا يكون لـ (السوسي) وجهان فقط** : التغيير بالإسقاط مع القصر والمدّ ، لأنه يقصر المنفصل قولاً واحداً ، فإذا ضرب هذان الوجهان في ثلاثة ﴿ صَٰدِقِينَ ﴾ تكون أوجهه ستة ، ويشترك معه

	(دوري البصري) في هذه الأوجه إذا قصر المنفصل .وأمّا **إذا مدّه فلا يكون له في** (**أولاء**) **إلا المدّ** لأننا إذا جرينا على مذهب الجمهور وهو أن الساقطة الأولى يكون مدّ (**أولاء**) من قبيل المنفصل ، فحينئذ يجب تسويته بالمنفصل قبله ، وإذا جرينا على أن الساقطة الثانية على مذهب البعض يكون المدّ من قبيل المتصل ، وحينئذ لا يسوغ قصره بحال **والخلاصة** : أن مدّ (**أولاء**) مختلف في كونه منفصلاً أو متصلاً، وعلى كلتا الحالتين لا يجوز قصره مع مدّ المنفصل قبله ، لأنه إن قدّر منفصلاً وجبت تسويته بما قبله ، وإن قدّر متصلاً وجب مدّه في ذاته ولو قصر ما قبله ، فما بالك إذا مدّ، واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الهمزة الأولى أو الهمزة الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الهمزة الأولى فيتعين تحقيقهما ، كما يتعين تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بـــها.
وَلَا يُقْبَلُ	بتاء التأنيث (**وَلَا تُقبَلُ**). الأولى.
وَعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (**وَعَدْنَا**)
بَارِئِكُمْ	قرأ (**أبو عمرو بخلف عن الدوري**) بإسكان الهمزة ، والوجه الثاني لـــ (**الدوري**) هو اختلاس حركتها ، وهو الإتيان بمعظمها وقدّر بثلثيها، **ولا إبدال فيه** لـــ (**السوسي**) **نظراً لعروض السكون**، ولم يذهب إلى الإبدال إلا (**ابن غلبون**) فلا يقرأ به لانفراده به.
عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـــ (**دوري البصري**) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤًا**) (**حيث ما وردت**)
فَهِيَ	بسكون الهاء(**حيث ما وردت**).

تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).
تُفَٰدُوهُمۡ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
يَأۡمُرُكُم	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (دوري البصري) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(يُنْزِلَ).
أَوۡ نُنسِهَا	بفتح النون الأولى والسين وزيادة همزة ساكنة بعدها (نَنسأها).
وَأَرِنَا	قرأ (السوسي) باسكان الراء (وَأَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتها ، أي اختلاسها.
شُهَدَآءَ إِذۡ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها وذهب البعض إلى تغييرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، فذهب (البصري) إلى تسهيلها بينها وبين الياء.
أَمۡ تَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلۡ ءَأَنتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
قِبۡلَتِهِمُ ٱلَّتِي	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (**البصري**) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (**حيث ما وردت**)
عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٤٩﴾ وَمِنْ	بالياء على الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء(**حيث ما وردت**).
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـــ (**دوري البصري**) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (**فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ**).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (**حيث ما وردت**)
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء (**حيث ما وردت**).
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلِ ٱلْعَفْوَ	برفع الواو (**الْعَفْوُ**)

هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
لَا تُضَآرَّ	بضم الراء (**تُضَارُّ**)
ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (**البصري**) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (**قَدْرُهُ**)
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (**فيُضَاعِفُهُ**) .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
غُرۡفَةَۢ	بفتح الغين (**غَرْفَةً**)
لَّا بَيۡعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ	بالفتح دون تنوين (**بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةَ**)
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (**نُنْشِرُهَا**)
أَرِنِي	قرأ (**السوسي**) باسكان الراء (**أَرْنِي**)، **وانتبه لتفخيم الراء** وقرأ (**الدوري**) عن (**أبي عمرو**) بإخفاء كسرتـــها ، أي اختلاسها.
بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء (**بِرُبْوةٍ**).
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (**أُكْلُهَا**)
وَيَأۡمُرُكُم	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـــ (**دوري البصري**) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
فَنِعِمَّا	**اختلف عن (أبي عمرو)، فروي عنه وجهان:الأوّل**: كسر النون واختلاس كسرة العين **وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .الثاني**: كسر

	النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسير ، فلا يضر عدم ذكْره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها. **قال في النشر:** والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسير. **واتفق القرّاء على تشديد الميم** .
وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (**وَنُكَفِّرُ**)
يَحۡسَبُهُمُ	بكسر السين (**يَحْسِبُهم**) .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (**تَصَّدَّقُوا**).
يَوۡمًا تُرۡجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على بناء الفاعل
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الأولى
فَتُذَكِّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (**فَتُذْكِرَ**).
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (**تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ**).
فَرِهَٰنٌ	بضم الراء والهاء وحذف الألف (**فَرُهُنٌ**)
فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:

﴿لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ ﴿فَإِنَّهُۥ مِنِّيٓ إِلَّا مَنِ ٱغۡتَرَفَ﴾

﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾

وانتبه: ﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:	
﴿ٱلدَّاعِ﴾﴿دَعَانِ﴾ ﴿وَٱتَّقُونِ يَـٰٓأُوْلِي﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
ٱلتَّوْرَىٰةَ	بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)
يَشَآءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع الإدخال وعدمه .
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (الْمَيْتِ- الْمَيْتَ) (حيث ما وردت).
رَءُوفٌۢ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَآءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة
وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَـٰبَ	بنون العظمة (ونُعَلِّمُهُ).
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (فَنُوَفِّيهِم).
لَهُوَ	بسكون الهاء (حيثما وردت).

الكلمة	القراءة
هَٰٓأَنتُمۡ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (**أبو عمرو**) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)
لِتَحۡسَبُوهُ	بكسر السين
تُعَلِّمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ	قرأ (**أبو عمرو**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء والوجه الثاني لـــ (**دوري البصري**) اختلاس ضمتها، لأنه يقرأ برفع الراء.
أَيَأۡمُرُكُم	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـــ (**الدوري**) الاختلاس ، والباقون بالرفع ، **ولا نصب فيه لأحد من القرّاء**
ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يُرۡجَعُونَ	بتاء الخطاب مضمومة مع فتح الجيم ﴿تُرْجَعُونَ﴾
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَمَا يَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلَن يُكۡفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ**)

هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
لَا يَضُرُّكُمۡ	بكسر الضاد وجزم الراء (يَضِرْكُمْ).
نُؤۡتِهِۦ	قرأ (**أبو عمرو**) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
قَٰتَلَ	بضم القاف وكسر التاء ﴿قُتِلَ﴾.
يُنَزِّلۡ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلْ**)
كُلَّهُۥ لِلَّهِ	برفع لام ﴿كُلُّهُۥ﴾
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَجۡمَعُونَ	بتاء الخطاب (**تَجْمَعُونَ**).
يَنصُرُكُم	قرأ (**البصري**) بخلف عن(**الدوري**) باسكان الراء، ولـــ (**الدوري**) وجه آخر، وهو اختلاس ضمها، والباقون بالضم الخالص.
وَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين.
وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ	بكسر السين.
تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾.
لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكۡتُمُونَهُۥ	بياء الغيب فيهما.
لَا تَحۡسَبَنَّ	بياء الغيب فيهما مع كسر السين فيهما، ومع فتح الباء في الأوّل وضمها في الثاني هكذا (**لَا يَحْسِبَنَّ**) – (**فَلَا يَحْسِبُنَّهُمْ**).

﴿ٱلَّذِينَ يَفۡرَحُونَ ... فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم﴾	

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:

﴿أَنِّيَ أَخۡلُقُ لَكُم﴾ ﴿فَتَقَبَّلۡ مِنِّيَۖ إِنَّكَ﴾ ﴿ٱجۡعَل لِّيَ ءَايَةً﴾

وانتبه: ﴿أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في الكلمات التالية:

﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِۗ وَقُل﴾ ﴿وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾

(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذٍ يكون أرجح .
يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرّٖ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز .
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء ﴿وَأَحَلَّ لَكُم﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَٰرَةٌ﴾

عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (**عَاقَدَتْ**).
بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (**أبو عمرو**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـ (**أبي عمرو**) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَآءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـ (**دوري أبي عمرو**) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَآءَ أَحَدٌ ﴾.
يَأْمُرُكُمْ	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء ، والوجه الثاني لـ (**دوري البصري**) اختلاس ضمة الراء ، والباقون بالضمة الكاملة .
نِعِمَّا	**(راجع موضع سورة البقرة)**
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.
أَوِ ٱخْرُجُوا۟	بضم الواو وصْلاً .
لَّمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكيـر ﴿يَكُن ﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	بإدغام التاء في الطاء.
هَٰٓأَنتُمْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾ وَمَن يُشَاقِقِ	بالياء التحتية﴿يُؤْتِيهِ ﴾

نُوَلِّهِۦ.. وَنُصۡلِهِۦ	قرأ (أبو عمرو) بسكون الهاء.
يَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
يُصۡلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالَحَا).
وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلَّذِي نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ	بضم النون وكسر الزاي في ﴿نُزِّلَ﴾ وضم الهمزة وكسر الزاي في ﴿أُنزِلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
وَقَدۡ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾ على بناء الفعل للمفعول.
ٱلدَّرۡكِ	بفتح الراء (الدَّرَكِ).
يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون (نُؤْتِيهِمْ).
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزِلَ).
أَرِنَا	قرأ (السوسي) باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتـــها ، أي اختلاسها.
وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من **(ياءات الإضافة)** ولا **(ياءات الزوائد)** المختلف فيها.

(رواية حفص)	(ســورة المائــدة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَن صَدُّوكُمْ	بكسر الهمزة ﴿ إن صَدُّوكُمْ ﴾.
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (أبو عمرو) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز كما تقدّم . وفي هذه الآية مدّ منفصل وهو ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ﴾ و﴿ مَّرْضَىٰٓ ﴾ فإذا قرأت لـــ ((أبي عمرو) بقصر المنفصل، جاز لك في ﴿جَـآءَ أَحَدٌ﴾ ، القصر والمدّ. وإذا قرأت لـــ ((دوري أبي عمرو) بمدّ المنفصل ، تعيّن المدّ في ﴿جَـآءَ أَحَدٌ﴾.
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (البصري) بين بين
عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رُسُلُنَا	بإسكان السين (رُسْلُنَا)
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (للسُّحُتِ).
وَٱلْجُرُوحَ	برفع الحـــاء (وَالْجُرُوحُ) .
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بإثبات الواو ونصب اللام (وَيَقُولَ)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءَ	بخفض الراء ﴿ وَٱلْكُفَّارِ ﴾

وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلسُّحۡتَۚ	بضم الحاء
عَن قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً . وبضم الحاء في كلمة﴿ ٱلسُّحُتَۚ ﴾
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**البصري**) بين بين
أَلَّا تَكُونَ	برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ	بحذف التنوين (**فَجَزَاءُ**)، وخفض اللام في (**مِثْلِ**).
أَشۡيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (**البصري**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلُ**).
ٱسۡتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلَ**).
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

ءَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيَ أَخَافُ ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُولَ ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى
فِتْنَتُهُمْ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ ...فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعين.
يَقُصُّ ٱلْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة.
جَآءَ أَحَدَكُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز.
رُسُلُنَا	بإسكان السين (رُسْلُنَا)
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا ﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)

مَا لَمْ يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
رَءَا كَوْكَبًا	أمال (أبو عمرو) الـــهمزة فقط مع فتح الراء، وما ذكره الشاطبي من الخلاف لـــ (السوسي) في إمالة الراء فليس من طريقه فلا يقرأ به.
رَءَا ٱلْقَمَرَ ... رَءَا ٱلشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ من كلٍ منهما يكـــون حكْمهما كحكْم ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾. وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة ((الراء والهمزة) معاً لـــ (السوسي) لا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .
دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَّن نَّشَآءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
تَجْعَلُونَهُۥ ... تُبْدُونَهَا ... وَتُخْفُونَ	بياء الغيب في الأفعال الثلاثة (يَجْعَلُونَهُ – يُبْدُونَهَا – ويُخْفُونَ).
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
ٱلْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أي بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيْلَ﴾،هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيْلِ﴾ .
فَمُسْتَقَرٌّ	بكسر القاف (فَمُسْتَقِرٌّ).
دَرَسْتَ	بألف بعد الدال مع سكون السيـــن وفتح التاء على وزن (قاتلتَ) هكذا (دَارَسْتَ).
يُشْعِرُكُمْ	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الآخر لـــ (الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة ، وعلى وجه

	الإسكان لابد من ترقيق الراء لسكونـــها بعد كسرة لازمة ، وعلى وجه الاختلاس لابد من تفخيمها، لأن الاختلاس حركة وإن لم تكن كاملة ، فحكمها حكم الحركة التامة .
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾.
إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ	بناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ – حُرِّمَ).
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء.
ٱلْمَعْزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
شُهَدَآءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) **(حيث ما وردت)**
قِيَمًا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قَيِّمًا﴾.

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿رَبِّيَ إِلَىٰ﴾ ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾﴿إِنِّيَ أَرَىٰكَ﴾

وانتبه:﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ **أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)**

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿وَقَدْ هَدَىٰنِ وَلَآ أَخَافُ﴾

(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
رُسُلُنَا	بسكون السين
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة. ولا خلاف في تحقيق الأولى .
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
تُفَتَّحُ	بالتاء الفوقية مع التخفيف .
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

أُبَلِّغُكُمْ	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أُبْلِغُكُمْ)
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ فـ (**البصري**) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
رُسُلُهُم	بسكون السين
أَرْجِهْ	قرأ (**أبو عمرو**) بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.
إِنَّ لَنَا	بـهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ فـ (**البصري**) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ ءَامَنتُم ﴾أصل هذه الكلمة (أَأَأْمنتم) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها . قرأ (**البصري**) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية دون إدخال .**وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه** الإدخال **وعلل ذلك ابن الجزري بقوله** :لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، **الأولى**: همزة الاستفهام ، **والثانية**: الألف الفاصلة ، **والثالثة**: همزة القطع ، **والرابعة**: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.

عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَوَاعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)

أَرِنَا	قرأ (السوسي) بإسكان الراء ، وقرأ (الدوري) عن (البصري) باختلاس كسرتـها ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء ﴿أَرِنِي﴾.
تَشَآءُ أَنتَ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
يَأْمُرُهُم	قرأ (البصري) بخلف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـ (الدوري) اختلاس ضمة الراء، والباقون بالضمة الكاملة.
عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
خَطِيٓـَٔـٰتِكُمْ	بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها ﴿خَطَايَاكُمْ﴾ بوزن (قضاياكم).
مَعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
ذُرِّيَّتَهُمْ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
أَن تَقُولُوا ... أَوْ تَقُولُوا	بياء الغيب في الفعلين (أَن يَقُولُوا - أَوْ يَقُولُوا)
ٱلسُّوٓءُ إِنْ	قرأ (البصري) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
قُلِ ٱدْعُوا	بضم اللام وصلاً.

طَٰٓئِفٌ	(طَيْفٌ)على وزن (ضَيفٌ).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:	
﴿مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾﴿إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾	
وانتبه:﴿ فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ	بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين مخففة وألف بعدها و ﴿ٱلنُّعَاسَ ﴾ بالرفع (يَغْشَاكُمُ النُّعَاسُ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيۡكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُوهِنُ كَيۡدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال﴿ كَيۡدِ ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
بِٱلۡعُدۡوَةِ معاً	بكسر العين فيهما (بالْعِدْوَةِ)
وَلَا يَحۡسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
ضَعۡفٗاۚ	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٞ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُن ﴾ .
أَن يَكُونَ لَهُۥٓ	بتاء التأنيث ﴿ أَن تَكُونَ ﴾
مِّنَ	بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأُسَارَى) مع الإمالة الكبرى

ٱلۡأَسۡرَىٰٓ	
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ مَا لَا ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَئِمَّةَ	قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال **هذا هو طريق الشاطبية والتيسير**، وأمّا إبدالها ياءً محضة فليس من طرق الحرز وأصله، بل هو من طريق النشر . **قال السفاقسي في (غيث النفع)**: وذِكْر الشاطبي له على سبيل الحكاية عن النحويين لا الرواية. **وقال الإبياري: (وَآئمَّةٌ الإبدال فاتركه موقناً). ولكن قال الشيخ الضباع**: وجاء عن النحاة إبدالها ياءً خالصة، وأجاز هذا الوجه لـ (**نافع وابن كثير وأبي عمرو**) صاحب النشر.
مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوۡلِيَآءَ إِنِ	سهّل (**البصري**) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
شَآءَ إِنَّ	سهّل (**البصري**) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ	بضم الراء وحذف التنوين (**عُزَيْرُ**)
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (**يُضَاهُونَ**)
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿**يَضِلُّ**﴾
سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (**البصري**)، وحقق الجميع الهمزة الأولى .

عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَن تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
إِن نَّعْفُ .... نُعَذِّبْ طَآيِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآيِفَةٌ﴾ بالرفع .
رُسُلُهُم	بسكون السين
دَآيِرَةُ ٱلسَّوْءِ	بضم السين
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ عَدُوًّا ﴾أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
لَسَٰحِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

رُسُلُهُم	بسكون لسين
وَلَآ أَدۡرَىٰكُم	الإمالة
إِنَّ رُسُلَنَا	بسكون السين
مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلۡمَيِّتِ - ٱلۡمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	بفتح الياء واختلاس فتحة الهاء وتشديد الدال .
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ كَأَن لَّمۡ يَلۡبَثُوٓاْ	بالنون﴿نَحۡشُرُهُمۡ﴾.
شُرَكَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**البصري**)، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
﴿بِهِ ٱلسِّحۡرُ﴾بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذٍ تكون مثل ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ﴾ ، ﴿ءَآللَّهُ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل، **فيكون له وجهان:** إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءتـــه توصل (**هاء الضميـــر**) في ﴿بِهِ﴾ بياء، ويكون المدّ حينئذٍ **منفصلاً**، فيقصره (**السوسي**) بلا خُلف عنه ، ولـــ (**دوري البصري**) فيه(**القصر والتوسّط**)حسب مذهبه في **المدّ المنفصل.**	
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنَجِّي رُسُلَنَا	بسكون السين
نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿نَفْسِيٓ إِنْ أَتَّبِعُ﴾ ﴿وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
بَادِيَ	بـــهمزة مفتوحة بعد الدال، وإذا وقف سكّنها، **ولا إبدال فيها لــ (السوسي) لعدم أصالة سكونـــها**
ٱلرَّأْيِ	أبدل همزة ﴿ٱلرَّأْيِ﴾ مطلقاً (**السوسي**).
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَتْ﴾ .
جَآءَ أَمْرُنَا	قرأ (**البصري**) بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر لوقوع حرف المدّ قبل همز مغيـــّر بالإسقاط، و(**السوسي**) له وجهان على قصر المنفصل قبله ولـــ (**الدوري**) ثلاثة أوجه: قصر المنفصل ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا﴾ ، وعليه القصر والمدّ في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾.ثم مدّ المنفصل وعليه المدّ فقط في ﴿جَآءَ أَمْرُنَا﴾
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
مَجْرٜىٰهَا	بضم الميم مع الإمالة الكبرى.
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (**حيثما وردت**)
وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الأولى.

جَآءَ أَمۡرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
جَآءَتۡ رُسُلُنَآ	بسكون السين
رَءَآ أَيۡدِيَهُمۡ	بإمالة (الهمزة) فقط لــ (البصري) . وأمّا إمالة الراء لــ (السوسي) بخلف عنه فليس من طريق الحرز فلا يُقرأ به .
وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَأَلِدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى.
جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	(سبق البيان قريباً)
جَآءَتۡ رُسُلُنَآ	بسكون السين
إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَ	برفع التاء (امْرَأتُكَ)
جَآءَ أَمۡرُنَا	(سبق البيان قريباً)
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَمۡرُنَا	(سبق البيان قريباً)
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿لَمَا﴾.
يُرۡجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.

بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ	
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ ﴾	
﴿وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ ﴾﴿إِنِّيٓ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ أَلِيمٖ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيۡرٖ ﴾. ﴿وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ مُّحِيطٖ ﴾	
﴿وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ ﴾ ﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا ﴾﴿نُصۡحِيٓ إِنۡ ﴾	
﴿لَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شِقَاقِيٓ أَن ﴾﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ﴾﴿أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ عَلَيۡكُم ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ ﴾	
﴿وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ ﴾ ﴿يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ نَفۡسٌ ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓرۚ	بالإمالة في (الراء)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَرۡتَعۡ وَيَلۡعَبۡ	بالنون وسكون العين (نَرْتَعْ وَنلْعَبْ).
يَٰبُشۡرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً ، وورد عن (البصري) ثلاثة أوجه: الفتح وهو أقواها ، ويليه الإمالة ، ويليها التقليل.
وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
حَٰشَ لِلَّهِ معاً	قرأ (البصري) بألف بعد الشين وصْلاً، والباقون بالحذف، ولا خلاف بين العشرة في حذف الألف وقفاً اتباعاً لرسم المصحف .

ءَأَرْبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين لألف مع إدخال ألف بينهما .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً)، وأبدل الهمز (**السوسي**) مطلقاً.
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (**البصري**) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
وَجَآءَ إِخْوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء (**البصري**)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى .
نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ	بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
أَءِنَّكَ لَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع إدخال ألف بينهما .
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
كُذِبُوا۟	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فَنُجِّيَ	بنونين: **الأولى** مضمومة ، **والثانية** ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .

فتح (أبوعمرو) (**ياءات الإضافة**) في:﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ﴾﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ﴾

﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ﴾﴿إِنِّيٓ أَعْلَمُ﴾ ﴿إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحْسَنَ﴾﴿رَبِّيٓ إِنِّي تَرَكْتُ﴾

﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ إِنَّ﴾﴿لَكُمْ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾﴿أَرَىٰنِيٓ أَعْصِرُ﴾﴿أَرَىٰنِيٓ أَحْمِلُ﴾

﴿نَفْسِيَ إِنَّ﴾ ﴿وَحُزْنِيَ إِلَى اللَّهِ﴾ ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِيَ إِذْ﴾ ﴿يَأْذَنَ لِيَ أَبِيَ﴾	
﴿لَعَلِّيَ أَرْجِعُ﴾ ﴿ءَابَآءِيَ إِبْرَٰهِيمَ﴾ ﴿أَبِيَ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا﴾	
(رواية حفص)	ســورة الرعــد (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓمٓر	بالإمالة في (الراء)
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَىٰ﴾ .
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ﴾ .
لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلَّذِيٓ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّواْ﴾.
أُكُلُهَا	بإسكان الكاف (أُكْلُهَا)
وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد ﴿ٱلْكَافِرُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
رُسُلُهُمْ معاً	أسكن (البصري) السين

لِرُسُلِهِمْ	
سُبُلَنَا	أسكن (البصري) الباء
أُكُلَهَا	بإسكان الكاف (أُكْلَهَا)
لِيُضِلُّوا	بفتح الياء (لِيَضِلُّوا).
لَا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ	بفتح العين في ﴿ بَيْعٌ ﴾ واللام في ﴿ خِلَالٌ ﴾ من غير تنوين فيهما (لَّا بَيْعَ - وَلَا خِلَالَ)
تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة):﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
﴿ إِنِّيَ أَسْكَنتُ ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في:	
﴿ بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ ﴾ ﴿ وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
رُبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿ تَنَزَّلُ ﴾ ورفع تاء ﴿ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾.

ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقۡنَطُ	بكسر النون (يَقْنِطُ)
جَآءَ ءَالَ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .
وَجَآءَ أَهۡلُ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ وتحقيق الثانية .
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿نَبِّئۡ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَنَا ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ ﴿ وَقُلۡ إِنِّيٓ أَنَا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
لَرَءُوفٞ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتُۢ	بالنصب ﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جـمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدۡعُونَ﴾ .
عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا يَهۡدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهۡدَىٰ﴾.
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾.
بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَرَءُوفٞ	بحذف الواو بعد الهمزة

يَتَفَيَّؤُا	بتاء التأنيث (تَتَفَيَّؤُا)
جَآءَ أَجَلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنِكُم)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَلَّا تَتَّخِذُوا	بياء الغيبة ﴿أَلَّا يَتَّخِذُوا﴾
أُفٍّ	بكسر الفاء بلا تنوين
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿سَيِّئَةً﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
﴿وَقَالُوٓا أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
قُلِ ٱدْعُوا ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً
رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَأَسْجُدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .

وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
أَن يَخْسِفَ .. أَوْ يُرْسِلَ .. أَن يُعِيدَكُمْ .. فَيُرْسِلَ .. فَيُغْرِقَكُم	بالنون في تلك المواضع السابقة (نَخْسِفَ – نُرْسِلَ- نُعِيدَكُمْ – فَنرْسِلَ – فَنُغْرِقَكُمْ).
خِلَٰفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غير ألف ﴿خَلْفَكَ﴾
رُسُلِنَا	بسكون السين
وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ﴾.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
حَتَّىٰ تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكمها حكم ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ﴾ بالبقرة
قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ	بضم اللام والواو وصلاً.
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في :﴿رَبِّيٓ إِذًا﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط في:	

﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ ﴾﴿وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن ﴾

(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
بِوَرِقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرْقِكُمْ)
أُكُلَهَا	بسكون الكاف.
ثَمَرٌ...بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء وإسكان الميم (ثُمْرٌ).
لِلَّهِ ٱلْحَقِّ	برفع القاف ﴿ٱلْحَقُّ﴾
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُباً).
نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
عُلِّمْتَ رُشْدًا	بفتح الراء والشين ﴿رَشَدًا﴾
زَكِيَّةً	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
لَتَّخَذْتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ).

أَن يُبۡدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال
فَأَتۡبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ	برفع الهمزة من غيــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ثُمَّ أَتۡبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ثُمَّ ٱتَّبَعَ﴾ في الموضعين.
يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
ٱلصَّدَفَيۡنِ	بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيــر همز بعدها ﴿دَكًّا﴾
أَوۡلِيَآءَۚ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وأجمعوا على تحقيق الأولى
وَهُمۡ يَحۡسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿مِن دُونِيَ أَوۡلِيَآءَ﴾ ﴿قُل رَّبِّيَ أَعۡلَمُ﴾

﴿فَعَسَىٰ رَبِّيَ أَن يُؤۡتِيَنِ﴾ ﴿لَمۡ أُشۡرِكۡ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾ ﴿وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا﴾

وانتبه: (ثلاثة) مواضع كلمة: ﴿مَعِيَ صَبۡرًا﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط:

﴿مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِ﴾ ﴿يَهۡدِيَنِ رَبِّي﴾ ﴿يُؤۡتِيَنِ خَيۡرًا﴾

﴿عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾ ﴿إِن تَرَنِ أَنَا۠﴾ ﴿كُنَّا نَبۡغِ﴾

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
كٓهيعٓصٓ	أمال (البصري) (الهاء) وحدها. **قال القاضي** : وما ذكره الشاطبي من الإمالة في (الياء) لـــ (السوسي) فخروج منه عن طريقه فلا يقرأ به .
زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾	بـــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ،

إِذْ	فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (**أبو عمرو**).
يَـٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	بــهمزة مضمومة غيــر منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (**أبو عمرو**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
يَرِثُنِي وَيَرِثُ	بجزم الفعلين (**يَرِثْنِي - ويَرِثْ**)
عِتِيًّا	بضم العين (**عُتيًّا**).
لِأَهَبَ	بياء مفتوحة بعد اللام (**لِيــهَبَ**)
مِتُّ	**بضم الميم.**
نَسْيًا	بكسر النون (**نِسْياً**).
مِن تَحْتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿**مَن تَحْتَهَا**﴾.
تُسَـٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (**تَسَّاقَطْ**).
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿**قَوْلُ**﴾.
وَإِنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿**وَأَنَّ**﴾ .
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿**مُخْلِصًا**﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
أَءِذَا	بــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصوله في الهمزتين : فــ (**أبو عمرو**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .
مِتُّ	**بضم الميم.**
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.

جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيًّا)
عِتِيًّا	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿أَجْعَل لِّيَ ءَايَةً﴾ ﴿إِنِّيَ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ﴾	
﴿إِنِّيَ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيَ إِنَّهُۥ﴾	
(رواية حفص)	سورة ﴿طه﴾ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
طه	بإمالة (الهاء) إمالة كبرى
إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنِّيَ﴾ مع فتح ياء الإضافة.
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾.
رَءَا نَارًا	بإمالة (الهمزة) فقط لــ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لــ (السوسي) بــها.
سُوًى	بكسر السين (سِوًى) مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة طه.
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ هَٰذَٰنِ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها و(هــٰذَيْنِ) بالياء مع تخفيف النون
فَأَجْمِعُواْ	بــهمزة وصل بعد الفاء وفتح الميم (فَاجْمَعُوا)
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة

	ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (البصري) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال.
يَأْتِهِۦ	قرأ (الدوري) كـ (حفص)، وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.
وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ	بحذف الألف التي بعد الواو (ووعَدْناكُمْ)
بِمَلۡكِنَا	بكسر الميم (بِمِلْكِنا)
حُمِّلۡنَآ	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
تُخۡلَفَهُۥ	بكسر اللام (تُخْلِفَهُ)
يُنفَخُ	بنون مفتوحة مع ضم الفاء (نَنْفُخُ)
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في: ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ ﴿هَٰرُونَ أَخِي ٣٠ ٱشۡدُدۡ﴾	
﴿لِذِكۡرِيٓ ١٤ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ﴾ ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكۡرِي ٤٢ ٱذۡهَبَآ﴾	
﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ﴾ ﴿وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي﴾	
﴿وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ ٣٩ إِذۡ تَمۡشِيٓ﴾ ﴿وَٱصۡطَنَعۡتُكَ لِنَفۡسِي ٤١ ٱذۡهَبۡ﴾	
﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي﴾	
وانتبه: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ أَمۡرِي﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
قَٰلَ رَبِّي يَعۡلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ﴾
نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ﴾
أَفَإِيْن مِّتَّ	بضم الميم.

إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**البصري**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	قرأ (**البصري**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .
أُفِّ لَّكُمْ	بكسر الفاء بلا تنوين (**أُفِّ**)
أَئِمَّةً	**(راجع موضع سورة التوبة)**
لِتُحْصِنَكُم	بياء التذكير (**لِيُحْصِنَكُمْ**) .
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (**أبو عمرو**).
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة (**البصري**).
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (**للكتابِ**).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

(ياءات الإضافة): ﴿مَّعِىَ وَذِكْرُ﴾ **أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)**

﴿إِنِّيَ إِلَٰهٌ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
((رواية حفص))	(سورة الحج) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ).
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (ثُمَّ لِيَقْطَعْ). تنبيه: **عند الابتداء بـ**﴿لْيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلُؤْلُؤًا	**بالخفض** في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لْيَقْضُوا۟	بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا). تنبيه: **عند الابتداء بـ**﴿لْيَقْضُوا۟﴾ كسر اللام للجميع.
يُدَٰفِعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَدْفَعُ).
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾.
أَهْلَكْنَٰهَا	بتاء مثنّاة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (**أَهْلَكْتُها**)
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (**مُعَجِّزِينَ**)
ٱلسَّمَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى (**البصري**) مع القصر والمدّ .
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلْ).

(ياءات الإضافة):﴿وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط ﴿وَٱلْبَادِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
سَيْنَآءَ	بكسر السين (سِينَاءَ).
تَنۢبُتُ	بضم التاء وكسر الباء ﴿تُنۢبِتُ﴾
جَآءَ أَمۡرُنَا	أسقط الهمزة الأولى (البصري) مع القصر والمدّ .
كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوۡجَيۡنِ﴾ .
مِتُّمۡ	**بضم الميم**
رُسُلَنَا	**بإسكان السين**
تَتۡرَا	بتنوين الراء وصلاً (تَتْراً) **فإن وصل فلا إمالة له قطعاً، وإن وقف كان له وجهان : الإمالة والفتح** ، وجمهور العلماء على الثاني نظراً لأن الألف مبدلة من التنوين كألف ﴿هَمۡسًا﴾ و﴿عِوَجًا﴾ . **قال في النشر**: ونصوص أئمتنا تقتضي فتحها لـــ **(أبي عمرو)، انتهى** .
جَآءَ أُمَّةً	سهّل الهمزة الثانية بين بين
رَبۡوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحۡسَبُونَ	**بكسر السين**
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتۡنَا	**بضم الميم**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

سَيَقُولُونَ لِلَّهِ الثاني الثالث فقط.	قرأ (أبو عمرو) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما﴿ سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأوّل وهو:﴿ سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٨٥﴾ ﴾ أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .
جَآءَ أَحَدَهُمُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحًا ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَفَرَضۡنَٰهَا	بتثقيل الراء (وفَرَّضْنَاها)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرۡبَعَ ﴾ .
وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿ وَٱلۡخَٰمِسَةُ ﴾
لَا تَحۡسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحۡسَبُونَهُۥ	بكسر السين
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوَٰتِ معاً	بسكون الطاء
يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .

ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ،ولـ (السوسي)هذان الوجهان على قصر المنفصل ، وأمّا (دوري البصري) فله ثلاثة: قصر المنفصل مع الوجهين ، والمدّ مع المدّ.
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّناتٍ)
دُرِّيٌّ	بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دِرِّيءٌ)
يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (تَوَقَّدَ) على وزن (تفعَّل) مثل تكرّم وتبصّر.
يَحۡسَبُهُ	بكسر السين
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبَيَّناتٍ)
يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (البصري)، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
وَيَتَّقۡهِ	قرأ (أبو عمرو) بكسر القاف وسكون الهاء.
لَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين
	تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ﴾.
ءَأَنتُمۡ	قرأ (أبو عمرو) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة
تَسۡتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾.
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.

ٱلسُّوٓءِ أَفَلَمۡ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَمۡ تَحۡسَبُ	بكسر السين
بُشۡرَۢا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
شَآءَ أَن	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ (البصري).وإذا نظرت إلى المنفصل السابق يكون لـــ (دوري البصري) ثلاثة أوجه :قصر المنفصل مع القصر والمدّ في ﴿شَآءَ أَن﴾ ثم مدّهما .ولـــ (السوسي) وجهان :قصر المنفصل مع وجهي: ﴿شَآءَ أَن﴾.
يَقۡتُرُواْ	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).
فِيهِۦ مُهَانًا	بقصر الهاء.
﴿وَذُرِّيَّٰتِنَا﴾	بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتِنَآ﴾
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ ﴿يَٰلَيۡتَنِي ٱتَّخَذۡتُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
إِن نَّشَأۡ نُنَزِّلۡ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة
أَرۡجِهۡ	بالهمز، وبضم الهاء وبالقصر.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
هِيَ تَلۡقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
قَالَ ءَامَنتُمۡ	قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين من غير إدخال ، **ولا خلاف بينهم في إبدال الثالثة ألفاً، كما تقدّم توضيحه في الأعراف وطه.**

حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية
خُلُقُ ٱلۡأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿ خَلْقُ ﴾.
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).
بِٱلۡقِسۡطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	أسقط (البصري) الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ عَدُوٌّ لِّيٓ إِلَّا ﴾ ﴿ وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾ ﴿رَبِّيٓ أَعۡلَمُ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴾	
وانتبه:﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ ﴾﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴾ أسكنهما (أبوعمرو)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
بِشِهَابٖ قَبَسٖ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)
رَءَاهَا تَهۡتَزُّ ... رَءَاهُ مُسۡتَقِرًّا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.
فَمَكَثَ	بضم الكاف
مِن سَبَإِۭ	بفتح الهمزة بدون تنوين .
وَيَعۡلَمُ مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿ يُخۡفُونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ ﴾
ٱلۡمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلۡمَلَؤُاْ أَفۡتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً

ٱلۡمَلَؤُاْ أَيُّكُمۡ	أبدل الهمزة الثانية واواً
ءَأَشۡكُرُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما
مَهۡلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ ﴾
أَئِنَّكُمۡ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
أَءِلَٰهٌ الخمسة	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
تَذَكَّرُونَ	بياء الغيب مع تشديد الذال.
بُشۡرَۢا	بالنون مضمومة مع ضم الشين .
بَلِ ٱدَّٰرَكَ	بـــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام﴿ بَلْ ﴾ إذ م يلقها ساكن ﴿ بَلْ أَدْرَكَ)
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾
أَتَوۡهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَحۡسَبُهَا	بكسر السين.
بِمَا تَفۡعَلُونَ	بياء الغيب ﴿ بِمَا يَفۡعَلُونَ ﴾
فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿ يَوۡمِئِذٍ ﴾ وهو في الحقيقة خفض
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ	بياء الغيب ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر

عَمَّا تَعۡمَلُونَ	النمل.
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارٗا﴾	
وانتبه:﴿مَالِيَ لَآ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط:﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ﴾	
وأثبت الياء المفتوحة وصلاً في: ﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بالنمل، مدلول (عَنْ أُولِي حِمىً) وهم (حفص ونافع وأبو عمرو) حالة الوصل، واختلف عن مدلول (بَيْنَ حُلاً عَلاً) وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) بين الإثبات والحذف وقفاً، وأمّا (ورش) في الوقف فبالحذف فقط، وقرأ الباقون بحذف الياء في الحالين وهم (ابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي). قال الضباع: أطلق الناظم الخلاف عن الثلاثة — وهم (قالون وأبو عمرو وحفص) – تبعاً للتيسير، وقد قيَّد (الداني) بعض هذا الإطلاق في مفرداته بما حاصله: أن المأخوذ به وقفاً لـ (أبي عمرو وقالون) الإثبات، ولـ(حفص) الإثبات من قراءة الداني على أبي الحسن، والحذف من قراءته على فارس.	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَئِمَّةٗ	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُصۡدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يَصْدُرَ)، وإذا وقف فخم الراء.
جَذۡوَةٖ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بها.
ٱلرَّهۡبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).

فَذَٰنِكَ	بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِّــكَ)
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيبة ﴿يَعْقِلُونَ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَــخُسِفَ).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿عِندِيٓ أَوَلَمْ يَعْلَمْ﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾	
﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي﴾	
﴿رَبِّيٓ أَعْلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥)	
وَانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)

مَّوَدَّةَ	برفع (مَوَدَّةُ) دون تنوين.
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ..... ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً	
رُسُلُنَآ	أسكن السين
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
وَيَقُولُ ذُوقُواْ	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
سُبُلَنَا	أسكن الباء
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	
وانتبه: ﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
رُسُلُهُم	أسكن السين
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ﴾ .
تُرْجَعُونَ	بياء الغيبة ﴿يُرْجَعُونَ﴾
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ- المَيْتَ).
لِّلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِلْعَٰلَمِينَ﴾.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
يُنَزَّلَ عَلَيْهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَـرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
﴿...ضَعۡفٍ ...ضَعۡفٍ ...ضَعۡفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
لِيُضِلَّ	بفتح الياء
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصَعِّرۡ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
وَٱلۡبَحۡرُ	بنصب الراء (وَٱلۡبَحۡـرَ)
وَيُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
(رواية حفص)	(سورة السجدة) (قراءة أبي عمرو براوييه)
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلۡقَهُۥ﴾.
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
ٱلۡمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين

(رواية حفص)	(سورة الأحزاب) (قراءة أبي عمرو براوييه)
تَعۡمَلُونَ خَبِيرًا	بياء الغيبة فيه ﴿يَعۡمَلُونَ﴾
ٱلَّٰٓـِٔي	قرأ (أبو عمرو) وصْلاً بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر، وعنه إبدال الهمزة ياء ساكنة مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين وصْلاً أيضاً، **فإذا وقف كان له ثلاثة أوجه:** - تسهيل الهمزة بالرّوْم مع المدّ والقصر . - إبدالها ياء ساكنة مع المدّ المشبع لالتقاء الساكنين أيضاً.
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).
تَعۡمَلُونَ بَصِيرًا	بياء الغيبة فيه ﴿يَعۡمَلُونَ﴾
ٱلظُّنُونَا۠	بحذف الألف في الحالين
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
يَحۡسَبُونَ	بكسر السين.
أُسۡوَةٌ	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿ٱلۡعَذَابُ﴾ هكذا(**يُضَعَّفْ لَهَا ٱلۡعَذَابُ**).
مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ.
وَقَرۡنَ	بكسر القاف (**وَقِرْنَ**)
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿تَكُونَ﴾.

وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
تُرْجِي	بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿ لَا تَحِلُّ ﴾
أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ	قرأ (البصري) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
ٱلرَّسُولَا۠	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ٱلرَّسُولَ ﴾.
ٱلسَّبِيلَا۠	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ٱلسَّبِيلَ ﴾
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	**(سورة سبأ) (قراءة أبي عمرو براوييه)**
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (**مُعَجِّزِينَ**)
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ ، والقصر مقدّم لذهاب أثر الهمز
مِنسَأَتَهُۥ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .
لِسَبَإٍ	بفتح الهمزة من غيـــر تنوين
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمْ ﴾.
ذَوَاتَىْ أُكُلٍ	بضم الكاف وترك التنوين
وَهَلْ نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (**يُجَازَى**) ورفع راء (**الكَفورُ**)

بَٰعِدۡ	بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (بَعِّدْ).
وَلَقَدۡ صَدَّقَ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدۡعُواْ	**بضم اللام وصلاً**
أَذِنَ لَهُۥ	بضم الهمزة ﴿أُذِنَ﴾
مُعَٰجِزِينَ	بلا مدّ، أي بحذف الألف بعد العين وتثقيل الجيم (مُعَجِّزِينَ)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .
ٱلتَّنَاوُشُ	بـــهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصيـــر المدّ عنده متصلاً (التّـــنَاؤُش)
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿رَبِّيٓۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٞ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿كَٱلۡجَوَابِ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مَا يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
فَرَءَاهُ حَسَنٗا	بإمالة (الهمزة) فقط لـــ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـــ (السوسي) بـــها.
مَّيِّتٖ	**بتخفيف الياء ساكنة**
ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
رُسُلُهُم	أسكن السين
ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
يَدۡخُلُونَهَا	بضم الياء وفتح الخاء

وَلُؤۡلُؤٗاۖ	بجر الهمزة الأخيـــرة (لُؤْلُؤٍ)
نَجۡزِي كُلَّ	بالياء التحتية المضمومة، وفتح الزاي وألف بعدها، ورفع لام ﴿ كُلَّ ﴾ هكذا ﴿ كَذَٰلِكَ يُـجۡزَى كُلُّ كَفُورٍ ﴾
ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَجَلُهُمۡ	بإسقاط الهمزة الأولى مع المدّ والقصر، وهو أرجح لذهاب أثر الهمز
قال أبو شامة: وليس في سورة فاطر ياء إضافة .	
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ ﴾ .
سَدّٗا	بضم السين.
ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَئِن	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
ءَأَتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
لَّمَّا	بتخفيف الميم.
وَٱلۡقَمَرَ قَدَّرۡنَٰهُ	برفع راء ﴿وَٱلۡقَمَرُ ﴾ .
يَخِصِّمُونَ	باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد .
مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .

شُغُلٍ	بسكون الغيـــن (**شُغْلٍ**).
جِبِلًّا	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (**جُبْلاً**).
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (**نَنْكُسْهُ**).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّيٓ إِذًا لَّفِى ﴾ ﴿ إِنِّيٓ ءَامَنتُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾.
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتْنَا	**بضم الميم**
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**ٱلْمُخْلِصِينَ**).
يَقُولُ أَءِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
مِتْنَا	**بضم الميم**
فَرَءَاهُ فِى سَوَآءِ	بإمالة (**الهمزة**) فقط لــ (**البصري**)، وتقدّم أن إمالة (**السوسي**) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لــ (**السوسي**) بـــها.
أَئِفْكًا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الإدخال .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.

الكلمة	القراءة
لَهُوَ	بسكون الهاء.
ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ﴾﴿أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ﴾	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَءُنزِلَ	قرأ (أبو عمرو) بالتسهيل مع الإدخال وتركه .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	حكمها حكم ﴿هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمۡ﴾ بالبقرة
تُوعَدُونَ	بياء الغيب ﴿يُوعَدُونَ﴾.
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
وَءَاخَرُ	بضم الهمزة ﴿وَأُخَرُ﴾
أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بـها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَٱلۡحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلۡحَقَّ﴾.
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ أَحۡبَبۡتُ﴾﴿بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ﴾	
وانتبه:﴿وَلِيَ نَعۡجَةٞ﴾﴿مَا كَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمِۭ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ســورة الــزمــر (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
يَرۡضَهُ	قرأ (الدوري) بسكون الهاء، وله الصلة. وقرأ (السوسي) بسكون الهاء.

لِيُضِلَّ	بفتح الياء (لِيَضِلَّ).
سَلَمًا	بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ ... مُمۡسِكَٰتُ رَحۡمَتِهِۦۚ	بتنوين (كَاشِفَاتٌ) ونصب راء (ضُرَّهُ) وتنوين (مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)
لَا تَقۡنَطُواْ	بكسر النون
فُتِحَتۡ ... وَفُتِحَتۡ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
(ياءات الإضافة):﴿إِنِّيٓ أَخَافُ﴾ فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	
﴿قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)	

(ياءات الزوائد):﴿فَبَشِّرۡ عِبَادِ ١٧ ٱلَّذِينَ يَسۡتَمِعُونَ ٱلۡقَوۡلَ﴾ الزمر. حكمها لمدلول (لمًا) وهو (السوسي). **واعلم أن العلماء اختلفوا في شرح هذا الشطر من البيت، وإليك البيان: قال الضباع**: أي افتح الياء من ﴿فَبَشِّرۡ عِبَادِ ١٧ ٱلَّذِينَ﴾ وصلاً، وأسكنها مثبتة وقفاً لــ (السوسي). **وقال القاضي في البدور الزاهرة**: قرأ (السوسي) بزيادة ياء بعد الدال مفتوحة وصلاً ساكنة وقفاً، وهذا صريح كلام الشاطبي، **وذكر السيد هاشم** أن فتح الياء لــ (السوسي) وصلاً وسكونــها وقفاً ليس من طريق الحرز، **بل طريقه الحذف في الحاليــن**، وهذا ما يؤخذ من النشر صراحة، وعلى هذا ينبغي لمن يقرأ لــ (السوسي) من طريق الحرز، أن يقتصر على الحذف في الحاليــن. **وقال الجمزوري**:

فَبَشِّرۡ عِبَادِ افْتَحْ وَقِــفْ سَاكِناً يَداً عـلــى الدالِ أو يــاء فكلٌّ تنقّــلا

إذاً: (السوسي) **يفتح الياء وصلاً، وفي الوقف له إثبات الياء وحذفها**.

(رواية حفص)	(سورة غافر) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حمٓ	قلل الحاء
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
رُسُلُهُم	بإسكان السين
أَوْ أَن	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوْ﴾ .
قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ	بتنوين الباء الموحّدة (قَلْبٍ)
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
ٱدْخِلُوٓاْ	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت بتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
رُسُلُكُم	بإسكان السين
رُسُلَنَا	بإسكان السين
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
بِهِۦ رُسُلَنَا	بإسكان السين
جَآءَ أَمْرُ ٱللَّهِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ .

رُسُلُهُم	بإسكان السين
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ ﴾﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُم مِّثْلَ يَوْمِ ٱلْأَحْزَابِ ﴾	
﴿وَيَٰقَوْمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ ٱلتَّنَادِ ﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ ﴾	
﴿مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ ﴾ ﴿وَأُفَوِّضُ أَمْرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ٱتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصّلت: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
أَئِنَّكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَات).
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
جَزَآءُ أَعْدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة
أَرِنَا	قرأ (السوسي) باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء، وقرأ (الدوري) عن (أبي عمرو) بإخفاء كسرتـــها ، أي اختلاسها.
عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَاْعْجَمِيٌّ	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما .
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
حمٓ ﴿١﴾	قلل الحاء

يَتَفَطَّرۡنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
نُؤۡتِهِۦ	بسكون الهاء.
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
تَفۡعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعۡلَمُ مَا يَفۡعَلُونَ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ يُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون لنون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ ... يَشَآءُ إِنَٰثًا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قال أبو شامة: سورة (**الشورى**) **ليس فيها من ياءات الإضافة شيء، وإنما فيها زائـــدة واحدة وهي:**﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِ ٱلۡجَوَارِ﴾ **أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط**	
(رواية حفص)	**سورة الزخرف (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
حمٓ	**قلل الحاء**
مَهۡدٗا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾
يُنَشَّؤُاْ	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
قَٰلَ أَوَلَوۡ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلۡ﴾
سُقُفٗا	بفتح السين وسكون القاف ﴿سَقۡفًا﴾.
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحۡسَبُونَ	بكسر لسين.
مِن رُّسُلِنَآ	بإسكان السين
أَسۡوِرَةٞ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).

ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو عمرو)، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .**
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (﴿ تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ ﴾)، وكذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية.
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
بَلَىٰ وَرُسُلُنَا	بإسكان السين
فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	أسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(ياءات الإضافة):﴿مِن تَحْتِيٓ أَفَلَا ﴾ **فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة)**	
﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾ قرأ (أبو عمرو) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا صِرَٰطٌ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الدخان: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)**
حمٓ	**قلل الحاء**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَغْلِي	بتاء التأنيث (**تَغْلِي**)
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلْطَٰنٍ ﴾	

(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة أبي عمرو براوييه)
حمٓ	قلل الحاء
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتۡكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	سورة الأحقاف (قراءة أبي عمرو براوييه)
حمٓ	قلل الحاء
إِحۡسَـٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسۡنًا﴾.
كُرۡهًا معاً	بفتح الكاف﴿ كَرۡهًا ﴾
نَتَقَبَّلُ عَنۡهُمۡ أَحۡسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحۡسَنَ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).
أُفٍّ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَأُبَلِّغُكُم	بإسكان الباء وتخفيف اللام (أُبْلِغُكُمْ)
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَـٰكِنُهُمۡ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون ﴿لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمۡ﴾.
أَوۡلِيَآءُ أُوْلَـٰٓئِكَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ. (**وليس في القرءان همزتان**

	مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)
فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ ﴾	
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ وسـورة الفتـح وق (قراءة أبي عمرو براوييه)
وَهُوَ	بسكون الهاء
جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية، بخلاف ما إذا بقي أثره ، فإن المدّ حينئذ يكون أرجح .
وَأَمۡلَىٰ	بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء (وَأُمْلِيَ).
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَٰٓأَنتُمۡ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِۗ	بضم السين
لِّتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ	قرأ الأربعة بالغيب (لِيُؤمنوا بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ويُعزروه ويُوقروه ويُسبحوه)
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
تَعۡمَلُونَ بَصِيرًا	بالياء التحتية- ياء الغيب- ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرًا ﴾
بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا يَلِتۡكُم	قرأ (أبو عمرو) بـهمزة ساكنة بعد الياء (لَا يَأْلِتْكُم)، وأبدل همزه

	مطلقاً (السوسي) وحده (لَا يَا لِتْكُم)
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
مِتْنَا	بضم الميم.
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط﴿ٱلْمُنَادِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الذاريات (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمِ﴾ الذاريات فقط.
عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَٱتَّبَعَتْهُمْ	قرأ (أبو عمرو) بـــهمزة قطع مفتوحة بعد الواو وإسكان التاء والعين ونون مفتوحة بعد العين وألف بعدها﴿ وَأَتْبَعْنَٰهُمْ ﴾
ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	قرأ (البصري) بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بفتح الواو من ﴿لَّا لَغْـــوَ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْثِيمَ﴾ من غيـــر تنوين فيهما.
تَأْمُرُهُمْ	قرأ (البصري) بخلاف عن (الدوري) بإسكان الراء، والوجه الثاني لــ (الدوري) اختلاس ضمتها، والباقون بالضمة الكاملة، ولا يخفى إبدال همزه.
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)

رَءَاهُ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.
رَبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلنَّشْأَةَ	بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)

﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾قرأ (أبو عمرو) بنقل حركة همزة ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في لام ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾وأمّا إن وقف على ﴿عَادًا﴾ وابتدئ بـ ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ فلـ (أبي عمرو) ثلاثة أوجه: الأوّل: (ألولى) بـهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية

والثالث : ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ بـهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).

وَثَمُودَاْ فَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف.
خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)
أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه
جَآءَ ءَالَ	بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ.

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط

﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾

(رواية حفص)	سورةٱلرَّحْمَٰنُ والواقعة والحديد (قراءة أبي عمرو براوييه)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
وَنُحَاسٌ	بجرّ السين (ونُحَاسٍ)

<table>
<tr><td>يُنزِفُونَ</td><td>بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.</td></tr>
<tr><td colspan="2">﴿ وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.</td></tr>
<tr><td>مِتْنَا</td><td>بضم الميم.</td></tr>
<tr><td>شُرْبَ</td><td>بفتح الشين (شَرْبَ).</td></tr>
<tr><td>ٱلنَّشْأَةَ</td><td>بتحريك الشين بالفتح ومدّها، أي بإثبات ألف بعدها فتكون مداً متصلاً (النشَاءَةَ)</td></tr>
<tr><td>تَذَكَّرُونَ</td><td>بتشديد الذال (تَذّكَّرُونَ).</td></tr>
<tr><td>ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ</td><td>قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .</td></tr>
<tr><td>ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ</td><td>قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .</td></tr>
<tr><td>ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ</td><td>قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .</td></tr>
<tr><td>ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ</td><td>قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .</td></tr>
<tr><td>أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ</td><td>بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع القاف ﴿أُخِذَ مِيثَاقُكُمْ﴾</td></tr>
<tr><td>يُنَزِّلُ</td><td>بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي</td></tr>
<tr><td>لَرَءُوفٌ</td><td>بقصر الهمزة</td></tr>
<tr><td>فَيُضَٰعِفَهُۥ</td><td>بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).</td></tr>
<tr><td>حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ</td><td>قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية</td></tr>
<tr><td>وَمَا نَزَلَ</td><td>بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.</td></tr>
</table>

عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ءَاتَىٰكُمْۗ	بقصر الهمزة ﴿أَتَىٰكُمْ﴾
رُسُلَنَا - بِرُسُلِنَا	أسكن السين فيهما
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (قراءة أبي عمرو براوييه)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غيـــر ألف بعد الظاء (**يَظَّهَّرُونَ**).
ٱلَّٰٓـِٔي	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين (**انْشِزُوا**) **وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.**
ءَأَشْفَقْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُخْرِبُونَ	بفتح الخاء وتشديد الراء (**يُخَرِّبُونَ**)
رَءُوفٌ	بقصر الهمزة
جُدُرٍۭ	بكسر الجيم وفتح الدال ومدّها، أي إثبات ألف بعدها على الإفراد

	(جِذَارٍ) مع الإمالة الكبرى.
تَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة (البصري)، واتفقوا على تحقيق الأولى .
تُمْسِكُوا	بفتح الميم وتشديد السين (تُمَسِّكُوا)
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في سورة الحشر: ﴿إِنِّيَ أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة الصف: (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
مُتِمُّ نُورِهِ	بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضميـــر
أَنصَارَ اللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصيـــر النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَاراً لِلَّهِ ﴾
فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿بَعْدِى اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى سورة التحريم (قراءة أبي عمرو براوييه)
خُشُبٌ	بسكون الشين (خُشْبٌ)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	بكسر السين
وَأَكُن	بزيادة واو بين الكاف والنون مع نصب النون (وَأَكُونَ)
جَاءَ أَجَلُهَا	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، والقصر أرجح نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
رُسُلُهُم	أسكن السين
بَالِغُ أَمْرِهِ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِ﴾هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .

وَٱلَّٰٓـِٔي معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّنات)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظّاهَرَا)
يُبْدِلَهُۥٓ	بفتح الباء وتشديد الدال .
(رواية حفص)	**ومن (سورة الملك) إلى سوة نوح (قراءة أبي عمرو براوييه)**
يَنصُرُكُم	قرأ (**البصري**) بخلف عن (**الدوري**) بإسكان الراء، والوجه الثاني لـــ (**الدوري**) اختلاس ضمتها ، والباقون بالضمة الخالصة .
أَن يُبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَمَآ أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
وَمَن قَبْلَهُۥ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
وَوَلَدُهُۥٓ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
خَطِيٓـَٔـٰتِهِمْ	بفتح الخاء والطاء وألف بعدها، وبعد الألف ياء بعدها ألف مع ضم الهاء﴿ خَطَايَاهُم ﴾ بوزن (قضاياهم)

فتح (أبوعمرو) (يـــاءات الإضـــافـــة) في:﴿ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ ﴿ ثُمَّ إِنِّىٓ أَعْلَنتُ ﴾

وانتبه:﴿بَيْتِىَ مُؤْمِنًا ﴾ أسكن (أبوعمرو) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة الجن) (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِيٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
يَسْلُكْهُ	بالنون (**نَسْلُكْهُ**).
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾

فتح (أبوعمرو) (ياء الإضافة) في:﴿ رَبِّيَ أَمَدًا ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً.
وَطْـًٔا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿ وَنِصْفَهُۥ ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿ وَثُلُثَهُۥ ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونصْفِهِ وثُلُثِهِ).
وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿ وَٱلرِّجْزَ ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿ إِذَا ﴾ وهي ظرف لِـمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
تُحِبُّونَ .. وَتَذَرُونَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿ يُحِبُّونَ ﴾ ﴿ وَيَذَرُونَ ﴾
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿ تُمْنَىٰ ﴾ مع التقليل قولاً واحداً لأنها رأس آية في سورة القيامة.
سَلَـٰسِلَاْ	بحذف التنوين وصْلاً، ووقف بالألف
وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفض القاف ﴿ وَإِسْتَبْرَقٍ ﴾
تَشَآءُونَ	بياء الغيب ﴿ وَمَا يَشَآءُونَ ﴾.
أُقِّتَتْ	بواو مضمومة في مكان الهمزة مع تشديد القاف (وُقِّتَتْ) وصْلاً ووقفاً
جِمَـٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).

(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة أبي عمرو براوييه) (الدوري) و(السوسي)
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقاً).
رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ .... ٱلرَّحۡمَٰنِ	برفع باء ﴿رَبُّ﴾ ونون ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ﴾
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا﴾ قرأ بالاستفهام في الموضعين مع تسهيل الهمزة الثانية كالياء على قاعدته والإدخال قولاً واحداً.	
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
ءَأَنتُمۡ أَشَدُّ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (البصري) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية مع القصر والمدّ، **والقصر أرجح** نظراً لذهاب أثر الهمز بالكلية
أَنَّا صَبَبۡنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبۡنَا﴾.
سُجِّرَتۡ	بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)
نُشِرَتۡ	بتثقيل الشين (نُشِّرَتْ)
سُعِّرَتۡ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَنِينٖ	بالظاء في مكان الضاد (بِظَنِيــنٍ)
رَءَاهُ بِٱلۡأُفُقِ	بإمالة (الهمزة) فقط لــ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لــ (السوسي) بــها.
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).

يَوۡمَ لَا	برفع الميم ﴿يَوۡمُ لَا تَمۡلِكُ﴾
بَلۡ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾.
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ	بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
وَهُوَ	بسكون الهاء.
إِن كُلُّ نَفۡسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
تُؤۡثِرُونَ	بياء الغيب (بَلۡ يُؤۡثِرُونَ)
تَصۡلَىٰ نَارًا	بضم التاء (تُصۡلَى)
لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	بياء التذكير مضمومة (لَّا يُسۡمَعُ)، ورفع تاء (لَاغِيَةٌ)

﴿تُكۡرِمُونَ ... وَلَا تَحَٰٓضُّونَ ... وَتَأۡكُلُونَ ... وَتُحِبُّونَ ﴾

قرأ (أبوعمرو) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحُضُّونَ) هكذا (كَلَّاۖ بَل لَّا يُكۡرِمُونَ – وَلَا يَحُضُّونَ – وَيَأۡكُلُونَ – وَيُحِبُّونَ).

فتح (أبوعمرو) (ياءات الإضافة) في:﴿رَبِّيٓ أَكۡرَمَنِ﴾﴿رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ﴾

(ياءات الزوائد):﴿يَسۡرِ﴾ أثبتها (أبوعمرو) (وصلاً) فقط

﴿أَكۡرَمَنِ﴾﴿أَهَٰنَنِ﴾ قرأ (أبو عمرو البصري المازني) بحذف الياء فيهما حالة الوصل، وهذا أعدل من إثباتـها له في الوصل. **قال الضباع**: فدل على أنه خيـّر بيـن

الإثبات والحذف، والمراد به حالة الوصل، وأما في الوقف فهو يحذف الياء على أصله.

(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة أبي عمرو براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَٰمٌ	بفتح الكاف (فَكَّ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أَطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فكَ – أَطْعَمَ).
أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ	بإمالة (الهمزة) فقط لـ (البصري)، وتقدّم أن إمالة (السوسي) للراء بخلف عنه ليست من طرق الشاطبي فلا يقرأ لـ (السوسي) بـها.
أَدْرَىٰكَ	**بالإمالة الكبرى**
يَحْسَبُ	بكسر السين.
(ياء الإضافة): في سورة الكافرين وهي ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكنها (أبوعمرو)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة أبي عمرو براوييه)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

(ما تيسّر من أصول رواية (ابن عامر)

(ابن عامر) له (**خمسة أوجه**) بيــن السورتيــن:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.

الرابع: الوصل بيــن السورتيــن بدون بسملة.

الخامس: السكت بيــن السورتيــن بدون بسملة.

قرأ **(ابن عامر)** بحذف الألف في: ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾.

هاء الكناية

﴿فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ **(ابن عامر)** بقصر الهاء.

﴿يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ **(هشام)** بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).
وقرأ **(ابن ذكوان)** كـــ **(حفص)**.

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾﴿ وَنُصْلِهِۦ ﴾ النساء.قرأ **(هشام)** بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).
وقرأ **(ابن ذكوان)** كـــ **(حفص)**.

﴿نُؤْتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ **(هشام)** بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص).
وقرأ **(ابن ذكوان)** كـــ **(حفص)**.

﴿فَأَلْقِهْ ﴾ النمل. قرأ **(هشام)** بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (قالون).
وقرأ **(ابن ذكوان)** بصلة الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ **(هشام)** بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة كـــ (قالون).
وقرأ **(ابن ذكوان)** بكسر القاف والصلة.

﴿ يَأْتِهِۦ ﴾في سورة طه. قرأ **(هشام)** بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ **(ابن ذكوان)** كـــ **(حفص)**.

﴿يَرْضَهُ ﴾ الزمر. قرأ **(هشام)** بسكون الهاء، وله القصر كـــ (حفص). وقرأ **(ابن ذكوان)** بصلة الهاء.

﴿يَرَهُۥ ﴾ موضعي الزلزلة فقط. قرأ (هشام) بسكون الهاء في الحالين. وقـــرأ **(ابـــن ذكوان)** كـــ **(حفص)**.

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (**هشام**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو.
وقرأ (**ابن ذكوان**) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.

(المـــدّ والقصـــر)

قرأ (**ابن عامر**) بتوسّط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(باب الهمزتيـــن من كلمة)

(**مذهب (هشام) في النوع الأوّل:** نحو:﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾البقرة.﴿ءَأَسْلَمْتُمْ﴾آل عمران.
اعلم أن (**هشاماً**) له تسهيل وتحقيق الهمزة الثانية ذات الفتح مع الإدخال قولاً واحداً.

قال الإمام الشاطبي:

.... **وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْــفٌ لِــتَجْمُلاَ**

فـــ (**هشام**) له تسهيل الهمزة الثانية، وله تحقيقها أيضاً مع الإدخال قولاً واحداً على كـــلا الوجهيـــن في نحو: ﴿ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ البقرة – إلا أن له التسهيل قولاً واحداً – في موضـــع سورة القلم وهو: ﴿أَن كَانَ﴾ وسيأتي بيان ذلك.**قال أبو شامة:** وسيأتي لـــــ (**هـــشام**) تسهيل موضع من المكسورة، وموضعيـــن من المضمومة بخلاف عنه فيهما.

﴿ءَاعْجَمِيٌّ﴾المرفوع بفصّلت قرأها (**هشام**) بإسقاط الهمزة الأولى ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾، وقـــرأ (**ابن ذكوان**) كـــ (**حفص**).

﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ الأحقاف. قرأ ا (**ابن عامر**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأذهبتم**).
و(**هشام**) يقرأ بالوجهيـــن في (**أأذهبتم**) وهما:**الأوّل:** الإدخال مع التسهيل. **الثاني:** الإدخال مع التحقيق. وقراءة (**ابن ذكوان**) في (**أأذهبتم**) بتحقيق الهمزتيـــن.

﴿أَن﴾ في قوله تعالى: ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ القلم. قرأ (**ابن عـــامر الدمـــشقي**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأن**)، **وانتبه:** قرأ (**هشام**) بتسهيل الثانية قولاً واحداً في هـــذا الموضع خاصة
مع **الإدخال** قولاً واحداً. وقرأ (**ابن ذكوان**) بتسهيل الثانية قولاً واحداً.

﴿ءَامَنتُم﴾ في الأعراف، طه، الشعراء.قال تعالى:﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ﴾ الأعراف.

وقوله: ﴿ قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ﴾ طه والشعراء.

قرأ (**ابن عامر**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية كالألف دون إدخال لأحد.

(مذهب (هشام) في الهمزة المكسورة) في نحو: ﴿ أَئِنَّكُمْ ﴾ الأنعام.

له التحقيق قولاً واحداً إلا في موضع واحد وهو في فصّلت وسيأتي بيانه.

س: **وما حكم الإدخال عند** (هشام) **في الهمزة المكسورة ؟**

ج: له الإدخال وتركه، إلا فيما سيأتي ذِكْره.

س: (هشام) **له الإدخال قولاً واحداً في سبعة مواضع في الهمزة المكسورة فما هي:**

ج: **قال الإمام الشاطبي:**

وَفِي سَبْعَةٍ لاَ خُلْفَ عَنْهُ بِمَرْيَمٍ وَفِي حَرْفَيِ الأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا الْعُلاَ
أَءِنَّكَ آئِفْكاً مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصِّلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سُهِّلاَ

١- ﴿ وَيَقُولُ ٱلْإِنسَـٰنُ أَءِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ مريم.

٢-﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام ﴿ أَئِنَّكُمْ ﴾

٣- ﴿ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَـٰلِبِينَ ﴾ الأعراف. حيث يقرأ بالاستفهام كموضع الشعراء المتفق عليه هكذا ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾.

٤- ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَـٰلِبِينَ ﴾ الشعراء. بالاستفهام لجميع القرّاء.

٥- ﴿ يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُصَدِّقِينَ ﴾ الصافات.

٦- ﴿ أَئِفْكًا ءَالِهَةً ﴾ الصافات. ٧- ﴿ قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾ فصّلت.

والموضع الوحيد الذي سهّله (**هشام**) بخلف عنه في الهمزة المكسورة موضع فصلت وهو: ﴿ قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ ﴾. وحكم كلمة ﴿ أَئِمَّةَ ﴾ لـ (هشام) كالتالي:

وَآئِمَّةً بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ ....

(**هشام**): له الإدخال وتركه، وكلاهما مع تحقيق الهمزة الثانية.

س:وما حكم الإدخال في الهمزة المضمومة لــ (هشام) في نحو:﴿ أَؤُنَبِّئُكُم ﴾ آل عمران ؟

ح: له الإدخال وتركه كــ (**أبي عمرو البصري**). **قال الشاطبي:**

وَمَــدُّكَ قَبْــلَ الــضَّمِّ لَبَّــى حَبِيبُــهُ   بِخُلْفِهِمَــا بَــرًّا وَجَــاءَ لِيَفْــصِلاَ

س: وما مذهب (هشام) في الهمزة الثانية المضمومة من حيث التسهيل والتحقيق ؟

ج: لــه (**ثلاثة مذاهب**) في قوله تعالى:﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ ﴾ آل عمران ﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ﴾ ص ﴿ أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ ﴾ القمر. **المذهب الأول**: وهو الإدخال مع التحقيــق في الــسور الثلاث.

المذهب الثاني: تحقيق الثانية دون إدخال كــ (**حفص**).وهو من زيادات القصيد.

المذهب الثالث ذكره الشــاطبي بقوله:

وَفِي آلِ عِمْــــرَانٍ رَووْا لِهِــــشَامِهِمْ   كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَــالُونَ وَاعْــتَلاَ

يقرأ في آل عمران كــ (**حفص**)، وفي الباقي كــ (**قــالون**)، أي في ص، والقمــر مثــل (**قالون**).

والخلاصة كما قال العلامة القاضي: أن لــ (هشام) في﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ ﴾ آل عمران وجهيــن: التحقيق مع الإدخال وعدمه. وأن له في﴿ أَءُنزِلَ عَلَيْهِ ﴾ ص، ﴿ أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ ﴾ القمر **ثلاثة أوجه**:

التحقيق مع الإدخال وعدمه – التسهيل مع الإدخال.

ويؤخذ من هذا أن موضع آل عمران﴿ قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ ﴾ لا تسهيل فيه .

وراجع بالتفصيل باب: (وقف حمزة وهشام على الهمز).

(الإظهار والإدغـام للحروف السواكن، الإدغـام الصغيـر)

ذال (إذ): أدغم (**ابن ذكوان**) في (**الدال**) نحو: ﴿إِذْ دَخَلُواْ﴾ الحجر وص والذاريات.

- وأدغم (**هشام**) في الحروف (**الستة**).

دال (قـد): أدغم (**ابن ذكوان**) في (الضاد، الذال، الزاي، الظاء) نحـو: ﴿قَدْ ضَلُّواْ﴾ النساء. نحو: ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ الأعراف.لا غير، ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك.لا غير ونحـو: ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾ البقرة، واختلف عن (**ابن ذكوان**) في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ الملك. بيـن الإظهار والإدغام.

- وأدغم (**هشام**) في كل الأحرف، إلا أنه أظهر ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ ص.

ذكر (**تاء التأنيث**): أظهر (**ابن عامر**) عند (**السيـن والجيم والزاي**) نحو:

﴿مَضَتْ سُنَّتُ﴾ الأنفال. نحو: ﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾ النساء. نحو:

﴿خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ﴾ الإسراء. لاغير، - وأظهر (**هشام**) -زيادة على مـا مـضى- عنـد (**الصاد**) في:﴿لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ﴾ الحج. وأدغم في باقي المواضع نحو: ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ النساء.

- و(**ابن ذكوان**) له الإظهار والإدغام في ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ الحج.دون قولـه:﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُم﴾ فإنه يظهره على أصله. **قال الضباع**: وما ذكره الناظم من خلاف (**ابن ذكوان**) في ﴿وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ الحج، تعقبه ابن الجزري بأن الإدغام لم يصحّ من طريقه.

ذكر لام (**هل وبل**): أظهر (هشام) عند (**النون والضاد**) مطلقاً، وعند (**التـاء**) في الرعـد خاصة، وذلك في قوله: ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ﴾، وأدغم في الباقي.

قرأ (هشام) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوٓاْ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

أدغم (ابن عامر) نون ﴿يسٓ﴾ عند وصلها بـ ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، وكذلك عند وصل ﴿نٓ﴾ بـ ﴿وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

أدغم (ابن عامر) (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾.

- (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْأَخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ آل عمران.

- (الثاء) عند (التاء) من ﴿لَبِثْتَ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿لَبِثْتُ﴾، ﴿لَبِثْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَبِثْتُمْ﴾.

- (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿ٱتَّخَذْتُ﴾ ﴿ٱتَّخَذْتَ﴾ ﴿أَخَذْتُهَا﴾ ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾.

وقرأ (ابن عامر) بالإظهار قولاً واحداً ﴿ٱرْكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود.

وقرأ (هشام) بإظهار (الثاء) عند (الذال) قولاً واحداً في: ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ الأعراف.

وقرأ (ابن ذكوان) بالإدغام.

(باب الفتح والإمالة وبين اللفظين)

أمال (هشام) ألف ﴿إِنَىٰهُ﴾، مع النون في ﴿غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ﴾ الأحزاب.

وأمال (هشام) الألف في: ﴿وَمَشَارِبُ﴾ سورة يس.

- وأمال (هشام) أيضاً الألف التي بعد الهمز مع إمالة الهمزة في:﴿ءَانِيَةٍ﴾ الغاشية، وذلك في قوله: ﴿تُسْقَىٰ مِنْ عَيْنٍ ءَانِيَةٍ﴾.

وأمال (ابن ذكوان بخلف عنه) ألف كلمة ﴿هَارٍ﴾ إمالة كبرى في التوبة.

وراجع قول الشاطبي:

حِمَارِكَ وَ ٱلْمِحْرَابِ إِكْرَٰهِهِنَّ وَالْـــــ ـــحِمَارِ وَفِي الإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثِّلاَ

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لاِبْنِ ذَكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَـــاعْلَمْ لِــتَعْمَلاَ

واقرأ جيداً قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُـــمَّ جِـــيءَ يُـــشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَـــمًّا رِجَـــالٌ لِــتَكْمُلاَ

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَـــمَا رَسَـــا وَسِيٓءَ وَسِيٓئَتْ كَـــانَ رَاوِيـــهِ أَنْــبَلاَ

الكلمات المذكورة في البيت السابق تقرأ بالإشمام، وذكرنا الكيفية في أصول رواية (قالون) والمواضع المرادة والقراءات الواردة فيها:

١- ﴿قِيلَ﴾ حيث وردت، ﴿وَغِيضَ﴾ سورة هود،﴿وَجِاْيٓءَ﴾ سورة الزمر والفجر، يشم تلك الألفاظ مدلول (رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ) وهما (الكسائي وهشام) وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرة.

٢- ﴿وَحِيلَ﴾ سبأ، ﴿وَسِيقَ﴾ موضعي الزمر، يشمّهما مدلول (كَـــمَا رَسَـــا) وهما (ابن عامر والكسائي). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) من الدرة.

٣ - ﴿سِيٓءَ﴾ هود والعنكبوت، ﴿سِيٓئَتْ﴾ الملك، يشمّهما مدلول (كَـــانَ رَاوِيـــهِ أَنْبَلاَ) وهم (ابن عامر والكسائي ونافع). وكذلك (رويس) عن (يعقوب) وأيـــضاً (أبـــو جعفر) من الدرة.

والخلاصة كالتالي:

١ - (هشام والكسائي ورويس) يشمّان في الجميع.

٢ - (ابن ذكوان) يُشم ﴿وَحِيلَ﴾، ﴿وَسِيقَ﴾، ﴿سِيٓءَ﴾، ﴿سِيٓئَتْ﴾ فقط.

٣ – (نافع وأبو جعفر) يشم في ﴿ سِيٓءَ ﴾،﴿ سِيٓـَٔتۡ ﴾ فقط.

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ ... حِمـــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـاوَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ والْخُلْفُ يَاسِـــرٌ ... وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ

شَفَا صـــادِقًا حم مُخْتَـــارُ صُـحْبَةٍ ... وَبَصْرٍ وَهُـــمْ أَدْرَى وَبِالْخُــلْفِ مُثِّـلاَ

وَذو الــرَّا لِــوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـــنَ وَنــــافِعٌ ... لَدَى مَرْيَمٍ هَـــا يَا وَ حَــــا جِيدُهُ حَــلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

رواية حفص	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة ابن عامر براوييه)
مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾
ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	لـ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
يَكۡذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ﴿يُكَذِّبُونَ ﴾
قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم . (**حيث ما وردت**) **قال صاحب غيث النفع** : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة ، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة.**وقال الجعبري** ما نصه : تحريك أوّل الفعل بحركة تامة مركبة من حركتين **إفرازاً لا شيوعاً**، جزء من الضم وهو الأقلّ ، ويليه جزء من الكسر وهو الأكثر ، **ولذا تمحضت الياء بعده** .
نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطَٰيَٰكُمۡۚ	بتاء فوقية مضمومة مع فتح الفاء – على التأنيث– (**تُغْفَرْ**). واتفق العشرة على قراءة ﴿خَطَٰيَٰكُمۡۚ ﴾ هنا على وزن (**قضاياكم**).
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**) (**حيث ما وردت**)

تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).
تُفَٰدُوهُمۡ	بفتح التاء، وحذف الألف، وسكون الفاء (تَفْدُوهم).
وَمِيكَىٰلَ	(مِيكَائِيلَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.
وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، و﴿ٱلشَّيَٰطِينَ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشَّيَاطِينُ)
نَنسَخۡ	بضم النون الأولى وكسر السين (مَا نُنْسِخْ)
عَلِيمٌ ﴿١١٥﴾ وَقَالُواْ	بحذف الواو قبل القاف ﴿قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا﴾
كُن فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾ هكذا (كُن فَيَكُونَ)
إِبۡرَٰهِـۧمَ	(جميع مواضع سورة البقرة).قرأ (هشام) جميع ما في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)، واختلف عن (ابن ذكوان) في هذه السورة فقط فله وجهان: الأوّل : كـ (هشام) ، والثاني : بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقين
وَٱتَّخِذُواْ	بفتح الخاء ﴿وَٱتَّخَذُواْ﴾.
فَأُمَتِّعُهُۥ	بإسكان الميم وتخفيف التاء (فَأُمْتِعُهُ)
وَوَصَّىٰ	بهمزة مفتوحة صورتها ألف بين الواوين مع تخفيف الصـ (وَأَوْصَى).
قُلۡ ءَأَنتُمۡ	لـ(هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنۡ	بتاء الخطاب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾
مُوَلِّيهَا	بفتح اللام وألف بعدها (مُوَلاَّها)

وَلَوۡ يَرَى	بتاء الخطاب ﴿وَلَوۡ تَـرَىٰ﴾.
إِذۡ يَرَوۡنَ	بضم الياء (يُرَوۡنَ)
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ﴾
وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنۡ ءَامَنَ	بكسر نون (وَلكنِ)على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿ٱلۡبِرُّ﴾
فِدۡيَةٌ طَعَامُ مِسۡكِينٖ	قرأ (هشام) بتنوين ﴿فِدۡيَـةٌ﴾ ورفع ﴿طَعَامُ﴾وبجمع (مَسَاكِينَ) و(ابن ذكوان) بحذف تنوين ﴿فِدۡيَـةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾وجمع ﴿مِسۡكِينٖ﴾ وفتح نونه بغيـــر تنوين (فِدۡيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ).
ٱلۡبُيُوتَ	**بكسر الباء(حيث ما وردت)**
وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ	بكسر نون (وَلكنِ)على أصل التقاء الساكنين مخففة ، ورفع ﴿ٱلۡبِرُّ﴾
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل (حيث ما وردت**
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) **(حيث ما وردت)**
قَدَرُهُۥ معاً	(**هشام**) بسكون الدال (**قَدْرُهُ**) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (**فَيُضَعِّفَهُ**).
وَيَبۡصُۜطُ	قرأ (**هشام**) بالسين. وقرأ (**ابن ذكوان**) بالصاد والسين .
إِبۡرَٰهِـۧمَ	قرأ (**هشام**) جميع ما في هذه السورة بفتح الهـــاء وألـــف بعـــدها (إِبْرَاهَامَ)، واختلف عن (**ابن ذكوان**) في هذه السورة فقط فلــه

	وجهان: **الأوّل** : كـــ (**هشام**) ، **والثاني** : بكسر الهاء وياء بعدها كقراءة الباقين
يُضَٰعِفُ	بتشديد العين وحذف الألف
فَنِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ)
(ياءات الإضافة) :	
﴿أَن طَهِّرَا بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ يفتح الياء فيها (**هشام**) وأسكنها (**ابن ذكوان**)	
﴿لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ **فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)**	
(رواية حفص)	**سورة آل عمران (قراءة ابن عامر براوييه)**
ٱلتَّوۡرَىٰةَ	**(ابن ذكوان) بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)**
قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	لـــ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
ٱلۡمَيِّتِ- ٱلۡمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ- المَيْتَ).
وَضَعَتۡ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
فِي ٱلۡمِحۡرَابِ أَنَّ	بكسرة همزة ﴿أَنَّ﴾ ، هكذا ﴿إِنَّ ٱللَّهَ﴾
كُن فَيَكُونُ ﴿٤٧﴾	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)

وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ	بنون العظمة (**وَنُعَلِّمُهُ**).
فِي بُيُوتِكُمْ	**بكسر الباء.**
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (**فَنُوَفِّيهِم**).
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (**هشام**) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**) موضعي آل عمران.
ءَأَقْرَرْتُمْ	لـ (**هشام**) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (**حَجُّ**).
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرجِعُ**) **على بناء الفاعل**
وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ**)
مُنزَلِينَ	بتثقيل الزاي، وبالتالي فتح النون (**مُنَزَّلين**)
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (**مُسَوَّمِين**) .
مُّضَٰعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين (**مُضَعَّفَةً**)
وَسَارِعُوٓا۟	بغير واو قبل السين (**سَارِعُوا**).
نُؤْتِهِۦ	قرأ (**هشام**) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**). موضعي آل عمران

ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
فِي بُيُوتِكُمۡ	**بكسر الباء**
يَجۡمَعُونَ	بتاء الخطاب (**تَجْمَعُونَ**).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (**يُغَلَّ**) .
مَا قُتِلُواْ	قرأ (**هشام**) بتشديد التاء (**مَا قُتِّلُوا**)
وَلَا تَحۡسَبَنَّ	قرأ (**هشام**)بخلف عنه بياء الغيب﴿ وَلَا يَحۡسَبَنَّ ﴾ ، والباقون بتاء الخطاب ، وهو الوجه الثاني لـ (**هشام**)
قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ	قرأ (**ابن عامر**) بتشديد التاء
﴿وَٱلزُّبُرِ وَٱلۡكِتَٰبِ﴾ قرأ (**هشام**) بزيادة باء موحّدة قبل حرف التعريف فيهما، ووافقه (**ابن ذكوان**) في الأوّل فقط، والباقون بحذفها فيهما . **والخلاصة** : ١ – قرأ (**هشام**) ﴿بِٱلۡبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُنِيرِ﴾ ٢ – **قرأ ابن ذكوان** ﴿جَآءُو بِٱلۡبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَٱلۡكِتَٰبِ﴾ ٣ – **قرأ الباقون كـ** (**حفص**) .	
لَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفۡرَحُونَ	بياء الغيب (**لَا يَحْسَبَنَّ**)
وَقُتِلُواْ	بتشديد التاء.
(**رواية حفص**)	(**سورة النساء**) (**قراءة ابن عامر براوييه**) (**هشام**) و(**ابن ذكوان**)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (**تَسَّاءَلُونَ**).
قِيَٰمٗا وَٱرۡزُقُوهُمۡ	بغيــر ألف بعد الياء ﴿قِيَمًا ﴾.
وَسَيَصۡلَوۡنَ	بضم الياء (**وَسَيُصْلَوْنَ**).

يُوصِي بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍۗ ءَابَآؤُكُمۡ	بفتح الصاد وألف بعدها ﴿يُوصَىٰ ﴾
يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ	بالنون (نُدْخِلْهُ).
يُدۡخِلۡهُ نَارًا	بالنون (نُدْخِلْهُ).
ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ	بكسر الباء.
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء﴿ وَأَحَلَّ ﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَٰرَةٌ ﴾
عَقَدَتۡ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
يُضَٰعِفۡهَا	بالقصر والتشديد
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتشديد السين .
فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرۡ	قرأ (**ابن ذكوان**) بكسر التنوين وصْلاً، و(**هشام**) بضم التنوين وصلاً فلو وُقِفَ على ﴿فَتِيلًا ﴾فكلهم يبتدئون بـــهمزة مضمومة .
نِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ أَوِ ٱخۡرُجُواْ	بضم النون والواو وصْلاً .
إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡ	قرأ (**الشامي**) بالنصب﴿ قَلِيلًا ﴾
كَأَن لَّمۡ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿يَكُن ﴾ .

ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
غَيْرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾.
نُوَلِّهِۦ.. وَنُصْلِهِۦ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـ (حفص). وقرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**).
وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًاۗ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)
يُصْلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالَحَا).
وَإِن تَلْوُۥٓا	بضم اللام وواو ساكنة بعدها
وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ	بضم نون ﴿نُزِّلَ﴾ وهمزة ﴿أُنزِلَ﴾ وكسر الزاي فيهما
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.
فِى ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).
سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (**نُؤْتِيهِمْ**).
وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (**ياءات الإضافة**) **ولا** (**ياءات الزوائد**) المختلف فيها.	
رواية حفص)	(**سورة المائدة**) **قراءة ابن عامر براوييه**) (**هشام**) و(**ابن**

	ذكوان)
شَنَـَٔانُ معاً	بإسكان النون (شَنْآنُ)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
وَٱلْجُرُوحَ	برفع الحـــاء (وَالْجُرُوحُ) .
وَأَنِ ٱحْكُم	بضم النون وصلاً.
يَبْغُونَ	بتاء الخطاب (تَبْغُونَ)
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾ .
يَرْتَدَّ	بدالين،الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَـدِدْ﴾.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه).
عَقَّدتُّمُ	قرأ (**ابن ذكوان**) بإثبات ألف بعد العين وتخفيف القاف .
فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	بحذف تنوين ﴿كَفَّارَةٌ﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامُ﴾ هكذا (**كَفَّارَةُ طَعَامِ**) .
قِيَٰمًا لِّلنَّاسِ	بحذف الألف التي بعد الياء﴿قِيَمًا﴾
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ	**بضم الساكن الأول وهو النون.**
(ياءات الإضافة):﴿يَدِىَ إِلَيْكَ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة الأنعام (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**

وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
أَئِنَّكُمْ	لـ (هشام) وجهان: تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه .
وَلَا نُكَذِّبَ	بالرفع في (نُكَذِّبُ).
وَلَلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ	بلام واحدة وتخفيف الدال وخفض ﴿ٱلْآخِرَةُ﴾ هكذا ﴿وَلَدَارُ ٱلْآخِرَةِ خَيْرٌ﴾
فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ	بتشديد التاء (فَتَّحْنَا)
بِٱلْغَدَوٰةِ	بضم الغين وإسكان الدال وبعدها واو مفتوحة (بالْغُدْوَةِ)
يَقُصُّ ٱلْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	(ابن ذكوان) بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
بَعْضٍ ٱنظُرْ	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصْلاً، و(هشام) بضم التنوين وصلاً
يُنسِيَنَّكَ	بفتح النون التي قبل السين وتشديد السين(يُنَسِّيَنَّكَ)
رَءَا كَوْكَبًا	قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً في الحالين.
رَءَا ٱلْقَمَرَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً
رَءَا ٱلشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ قرأ (ابن ذكوان) بإمالة الراء والهمزة معاً
أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	(ابن عامر) بخلف عن (هشام) بتخفيف النون.

دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
اقْتَدِهْ قُل	قرأ (هشام) بإثبات الهاء مكسورة من غيــر إشباع وصْلاً ، وبإثباتــها ساكنة وقفاً. وقرأ (ابن ذكوان) بإثباتــها مكسورة مع الإشباع وصْلاً ، وبإثباتــها ساكنة وقفاً.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
الْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أى بسكونــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
وَجَعَلَ الَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿الَّيْلَ﴾،هكذا ﴿وَجَاعِلُ الَّيْلِ﴾ .
مُتَشَٰبِهٍ انظُرُوا	قرأ (ابن ذكوان) بكسر التنوين وصْلاً، و(هشام) بضم التنوين وصلاً
دَرَسْتَ	بغيــر ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).
لَا يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعلين للمفعول (فُصِّلَ – حُرِّمَ).
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَٰمَعْشَرَ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾

عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴿١٣٢﴾ وَرَبُّكَ	بالتاء الفوقية – تاء الخطاب– ﴿ تَعۡمَلُونَ ﴾

﴿ وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ قَتۡلَ أَوۡلَٰدِهِمۡ شُرَكَآؤُهُمۡ ﴾قرأ (ابن عامر) بضم الزاي في ﴿ زَيَّنَ ﴾ وكسر يائه ورفع لام ﴿ قَتۡلَ ﴾ونصب دال﴿ أَوۡلَٰدِهِمۡ ﴾ وخفض همزة ﴿ شُرَكَآؤُهُمۡ ﴾ .
هكذا قرأ (ابن عامر)﴿ زُيِّنَ لِكَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ قَتۡلُ أَوۡلَٰدَهُمۡ شُرَكَآئِهِمۡ ﴾

وَإِن يَكُن مَّيۡتَةٗ	بتأنيث ﴿ تَكُنۡ ﴾ ورفع (مَيْتَةٌ).
قَتَلُوٓاْ	بتشديد التاء
ٱلۡمَعۡزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
أَن يَكُونَ مَيۡتَةً	قرأ (ابن عامر) ﴿ تَكُونَ ﴾ بالتأنيث ، و(مَيْتَةٌ) بالرفع
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) **(حيثما وردت)**
وَأَنَّ هَٰذَا	بفتح الـــهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ).
مِّلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗا	قرأ (**هشام**) بفتح الـــهاء وألف بعدها(إِبْرَاهَامَ)

(**ياءات الإضافة**):﴿ وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي مُسۡتَقِيمٗا ﴾ فتح الياء (**ابن عامر**) وحده

(**رواية حفص**)	**سورة الأعراف** (**قراءة ابن عامر براوييه**) (**هشام**) و(**ابن ذكوان**)
تَذَكَّرُونَ	بياء قبل التاء مع تخفيف الذال ﴿ يَتَذَكَّرُونَ ﴾.

تُخْرَجُونَ	قرأ (**ابن ذكوان**) بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
وَلِبَاسُ	بنصب السين (وَلِبَاسَ).
وَمَا كُنَّا	بحذف الواو قبل (مَا)
أَن لَّعْنَةُ	بفتح النون مع التشديد﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ)
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	كسر التنوين وصْلاً (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، وضمه (**هشام**) ، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**).
وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ	قرأ (**ابن عامر**) برفع الأسماء الأربعـــة
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْراً)
مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بَصْۜطَةً	قرأ (**ابن ذكوان**) بالصاد.
مُفْسِدِينَ ﴿٧٤﴾ قَالَ ٱلْمَلَأُ	بزيادة (واو) قبل ﴿ قَالَ ﴾هكذا ﴿ وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ﴾
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ (**ابن عامر**) بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.**وكلٌ على أصله**: فـــ (**هشام**) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً **لأنه من المواضع السبعة** ، و(**ابن ذكوان**) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.
لَفَتَحْنَا	شدد التاء

أَوَأَمِنَ	بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾
أَرْجِهْ	قرأ (**هشام**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (**ابن ذكوان**) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
إِنَّ لَنَا	بـــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ **وكلٌ على أصله**: فـــ (**هشام**) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً **لأنه من المواضع السبعة** ، و(**ابن ذكوان**) يحقق الهمزة الثانية دون إدخال.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ ءَامَنتُم ﴾أصل هذه الكلمة (**أأأمنتم**) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتـــها وتغييـــرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (**الشامي**) بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية .وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله :لئلا يصيـــر اللفظ في تقرير أربع ألفات **الأولى**: همزة الاستفهام ، **والثانية**: الألف الفاصلة ، **والثالثة**: همزة القطع ، **والرابعة**: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.

يَعْرِشُونَ	بضم الراء (**يَعْرُشُونَ**)
أَنجَيْنَاكُم	بألف بعد الجيم من غيـــر ياء ولا نون ﴿أَنجَاكُم ﴾
وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	بضم النون وصلاً.
ٱبْنَ أُمَّ	بكسر الميم
إِصْرَهُمْ	بفتح الهمزة ومدّها وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها، **ولا خلاف بين القرّاء في تفخيم رائه لوجود حرف الاستعلاء** .

نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطِيٓـَٔـٰتِكُمۡ	بالتاء الفوقية المضمومة – على التأنيث – وفتح الفاء ،وقرأ ﴿خَطِيٓـَٔـٰتِكُمۡ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وقصر الهمزة مع ضم التاء.
مَعۡذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)
بَـِٔيسِۭ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها همزة ساكنة (بِئْسٍ).
ذُرِّيَّتَهُمۡ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم)
وَيَذَرُهُمۡ	بالنون ورفع الراء ﴿وَنَذَرُهُمۡ﴾.
قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في:﴿فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ﴾﴿ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ﴾	
(ياءات الزوائد): انتبه لتحريرات (هشام) في كلمة:﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا﴾ فعن (هشام) خلاف في الوصل والوقف، – والصواب أن (هشاماً) يثبتها في الحالين	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمۡ .... وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ	بتخفيف نون ﴿وَلَٰكِن﴾ معاً ، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ الجلالة بعدها (وَلَكِنِ ٱللَّهُ﴾
مُوهِنُ كَيۡدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيۡدِ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**

إِذْ يَتَوَفَّى	بالتاء الفوقية مكان الياء (تَتَــوَفَّى)
إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُمْ﴾
وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
ضَعْفًا	بضم الضاد (ضُعْفًا).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَئِمَّةَ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
لَا أَيْمَانَ	بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدّية (لَآ إِيمَانَ)
عُزَيْرٌ ابْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَاهِئُونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾.
إِن نَّعْفُ .... نُعَذِّبْ طَائِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و ﴿طَائِفَةٌ﴾ بالرفع .
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	بحذف الواو قبل ﴿وَالَّذِينَ﴾ هكذا ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا﴾ .
أَسَّسَ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى في الموضعين ورفع نون ﴿بُنْيَانَهُ﴾

بُنْيَـٰنَهُۥ معاً	﴿ فيهما، هكذا (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ).
جُرُفٍ	أسكن الراء
﴿ وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ ...إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ قرأ (هشام) بفتح الـــهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)	
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿ مَعِىَ عَدُوًّا ﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة ابن عامر براوييه)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
لَسَـٰحِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿ لَسِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .
لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ ، هكذا (لَقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)
يُسَيِّرُكُمْ	بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يَنْشُرُكُمْ)
مَّتَـٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿ مَتَـٰعُ ﴾ .
ٱلْمَيِّتِ -ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ .
أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ	بفتح الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ)

لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
وَلَا تَتَّبِعَآنِّ	قرأ (ابن ذكوان) بتخفيف النون، والباقون بتشديدها، وهو كالجماعة في فتح التاء الثانية وتشديدها وكسر الباء الموحّدة ، وروي عنه وجه آخر، وهو إسكان الثانية وفتح الباء الموحّدة وتشديد النون، ولكن هذا الوجه **قال فيه الداني**: إنه غلط ممن رواه عن (**ابن ذكوان**) فلا يقرأ به.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ .
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
الٓر	بالإمالة في (**الراء**)
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرِىٰهَا	بضم الميم
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (**يَا بُنَيِّ**)، ولا خلاف في تشديد الياء (**حيثما وردت**) .
وَقِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم
وَغِيضَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة الغين الضم
فَلَا تَسْـَٔلْنِ	بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وحذف الياء في الحالين
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.

ءَأَلِدُ	لـ (هشام) وجهان : تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها ، وكلٌ منهما مع الإدخال ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .
سِيٓءَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة السين الضم
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ).

(**ياءات الإضافة**): ﴿وَمَا تَوْفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ﴾ **فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)**

﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم﴾ فتح مدلول (سَمَا مَوْلــىً) وهم (**نافع وابن كثيــر وأبو عمرو وابن ذكوان**)﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ بــهود، و(**هشام**) له الفتح والإسكان، والفتح أشهر. **حيث قال الضباع**: ولم يذكر (**هشاماً**) معهم تبعاً للتيسيــر، وإن كان (**الداني**) خرج فيه عن طريقه في هذا الموضع، والأَوْلى أن يقرأ له بالوجهيــن لأنــهما صحيحان، **والفتح أشهر**، وبه قرأ (**الداني**) على أبي الفتح فارس وهو طريقه في رواية (**هشام**). انظر (**إرشاد المريد**) صــ ١٦٧.طبعة دار الصحابة. **وقال صاحب البدور الزاهرة**: ﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ فتح الياء (**نافع وأبو جعفر والمكي والبصري وابن ذكوان**)، وأسكنها الباقون، **وقال صاحب غيث النفع**: كل مَن ذكرتُ له في هذه الياء حكْماً فهو متفق عليه إلا (**هشاماً**) فلم يتفق عنه على الإسكان، بل له الفتح أيضاً، وبه قطع أكثر القرّاء واقتصروا عليه في تآليفهم، **والمأخوذ به عند مَن يقرأ بما في التيسيــر والشاطبية الإسكان فقط**، مع أن **الداني** خرج فيه عن طريق التيسيــر، وتبعه الشاطبي، **فالأَوْلى القراءة بالوجهين، لأن الوجهان صحيحيــن، والفتح أكثر وأشهر**، وبه قرأ **الداني** على شيخه أبي الفتح، وهو طريقه في رواية (هشام). **ولكن الذي يؤخذ من النشر أن** (هشاماً) **ليس له من طريق التيسيــر إلا الإسكان فليتأمّل**. والخلاصة:

خرج (**الداني**) في قوله:﴿أَرَهْطِيٓ أَعَزُّ﴾ في التيسيــر عن طريقه لــ (**هشام**)، وقد قرأ بالفتح وصلاً على أبي الفتح. **قال ابن الجزري**: والفتح أكثر وأشهر.

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)(حيث ما وردت)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ۝٨ ٱقْتُلُوا۟	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام)
يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	بالنون فيهما مع سكون العين (نَرْتَعْ وَنلْعَبْ)
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً

﴿ هَيْتَ لَكَ ﴾قرأ (هشام) بكسر الهاء وهمزة ساكنة بعدها مع فتح التاء (هِئْتَ)، وذكْر الشاطبي الخلاف له في ضم التاء (هِئْتُ) خروج عن طرقه **فلا يقرأ له من طرق الحرز والتيسير إلا بفتح التاء. فائدة:** طريق الشاطبية هو الحلواني عن (هشام) بفتح التاء (هِئْتَ) ، وأمّا الداجوني فمن طريق النشر وطيبته بضم التاء (هِئْتُ)، والشاطبي جمع بين الوجهين، لأن الداني قال عن رواية الداجوني وهذا هو الصواب .**قال الضباع:** وصوّبه الداني – **قلت**:أي قراءة ضم التاء لـــ (هشام) – وجمع الناظم الوجهين وإن كان الثاني ليس من طريقه ليجري على الصواب. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .

ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيث ما وردت)
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
ءَأَرْبَابٌ	لـــ (هشام) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً).
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .

نَرۡفَعُ دَرَجَٰتٖ	بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
يَٰٓأَبَتِ هَٰذَا	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿يُوحَىٰ ﴾
كُذِبُواْ	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
فتح (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَحُزۡنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾﴿لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ ﴾﴿ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ ﴾	
(رواية حفص)	ســـورة الرعـــد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
الٓمٓرۚ	بالإمالة في (الراء)
وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنۡوَانٍ ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيۡرُ ﴾إليه.

﴿ وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدٍۗ ﴾ قرأ (ابن عامر) بالإخبار في الأوّل، والاستفهام في الثاني، وكلّ على أصله:فـ(هشام) يحققها مع الإدخال قولاً واحداً . و(ابن ذكوان) يحققها بلا إدخال .

تنبيه مهم في قول الشاطبي: (وَامْدُدْ لِوَى حَافِظٍ بَلاَ) **قال الشيخ الضباع في كتابه (إرشاد المريد إلى مقصود القصيد) ما نصه:** وكل مَن استفهم في شيء من ذلك فهو على قاعدته المقررة في الهمزتين المكسورة ثانيتهما ، إلا أن (**هشاماً**) له في هذه المواضع الفصل بين الهمزتين بالألف قولاً واحداً كـ (**أبي عمرو وقالون**)، وهذا على ما رآه الناظم، وإلا ففي النشر الفصل وعدمه، وعلى الأخذ بــهما جرى عملنا.

يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ ﴾ .
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً.

وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿وَصَدُّواْ﴾ .
وَيُثَبِّتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة إبراهيم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
الٓر	بالإمالة في **(الراء)**
ٱلْحَمِيدِ ﴿١﴾ ٱللَّهِ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصْلاً وابتداءً ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى﴾
خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	كسر التنوين وصْلاً **(ابن ذكوان)** بخلف عنه ، وضمه **(هشام)** ، وهو الوجه الثاني لـ **(ابن ذكوان)**، وفي حالة الابتداء بـ ﴿ٱجْتُثَّتْ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
قَالَ إِبْرَٰهِيمُ	قرأ **(هشام)** بفتح الهاء وألف بعدها **(إِبْرَاهَامُ)**
أَفْـِٔدَةً	قرأ **(هشام)** بخلف عنه بياء ساكنة بعد الهمزة، والباقون بغير ياء ، وهو الوجه الثاني لـ **(هشام)**
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في:﴿وَمَا كَانَ لِىَ﴾﴿ قُل لِّعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الحجر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
الٓر	بالإمالة في **(الراء)**
رُّبَمَا	بتشديد الباء **(رُبَّما)**.
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام **(الْمُخْلِصِينَ)**.
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾	**(ابن ذكوان)** بكسر العين

ٱدۡخُلُوهَا	
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدۡخُلُوهَا	كسر التنوين وصْلاً (**ابن ذكوان**)، وضمه (**هشام**)
بُيُوتًا	**بكسر الباء**
(رواية حفص)	**(سورة النحل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
وَٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	برفع آخر الأسماء الأربعة
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ ﴾ .
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
لَا يَهۡدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهۡدَىٰ ﴾.
كُن فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾هكذا (**كُن فَيَكُونَ**)
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۚ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ ﴾.
نُّسۡقِيكُم	بالنون المفتوحة (**نَسْقِيكُم**).
يَعۡرِشُونَ	بضم الراء (**يَعْرُشُونَ**)
أَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَى	بتاء الخطاب﴿تروۡاْ ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ	لـــ (**ابن ذكوان**) وجهان صحيحان ، النون والياء، والباقون بالياء (**وَلَيجْزِيَنَّ**)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿ وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ ﴾ بالنون .

فُتِنُواْ	بفتح الفاء والتاء ﴿فَتَنُواْ﴾
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً
﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ كَانَ أُمَّةً﴾ ﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ أَنِ ٱتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا﴾ قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)	
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
لِيَسُـٔوا۟	بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)
يَلْقَىٰهُ	بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يُلَقَّاهُ)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه(هشام)
أُفٍّ	بفتح الفاء بلا تنوين .
خِطْـًٔا	(ابن ذكوان) بفتح الخاء والطاء من غير ألف ولا مدّ ﴿خَطَئًا﴾
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه(هشام)
﴿وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً.

ءَأَسْجُدُ	لـ (هشام) التسهيل والتحقيق ، وكلاهما مع الإدخال
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
وَنَـَٔا	قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَآءَ﴾هكذا (ونَاءَ) مع مراعاة المدّ المتصل.
حَتَّىٰ تَفْجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿فَتُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَـٰرَ﴾.
قُلْ سُبْحَانَ	بفتح القاف وألف بعدها وفتح اللام بصيغة الماضي﴿ قَالَ ﴾
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَـٰمًا وَرُفَـٰتًا أَءِنَّا ﴾حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
قُلِ ٱدْعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَـٰنَ	بضم اللام والواو وصلاً.
(رواية حفص)	**سورة الكهف** (**قراءة ابن عامر براوييه**) (**هشام**) و(**ابن ذكوان**)
عِوَجَا ۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا	بغيــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
مِّرْفَقًا	بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفِقاً)، **ومَن فتح الميم فخم الراء**.
تَّزَاوَرُ	بإسكان الزاي وتشديد الراء من غيــر ألف (تَزْوَرُّ)على وزن (تَحْمَرُّ)
رُعْبًا	بضم العين
وَلَا يُشْرِكُ	بتاء الخطاب وجزم الكاف (وَلَا تُشْرِكْ) على أن ﴿وَلَا ﴾ ناهية
بِٱلْغَدَوٰةِ	بضم الغين وإسكان الدال وبعده واو مفتوحة
ثَمَرٌ	بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ).
مِّنْهَا مُنقَلَبًا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنْهُمَا ﴾ .

لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم (بِثُمُرِه).
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُباً).
نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ	بتاء التأنيث مكان النون وبفتح الياء المشددة (تُسَيَّرُ)، ورفع اللام من (الْجِبَالُ).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسْـَٔلْنِى	فتح اللام وتشديد النون ، وأجمعوا على إثبات الياء في الحالين إلا (ابن ذكوان) فله الإثبات والحذف وصْلاً ووقفاً. **قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكوان).**
نُّكْرًا	ضم الكاف **(ابن ذكوان)**
رُحْمًا	بضم الحاء
حَمِئَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَة)
نُّكْرًا	ضم الكاف **(ابن ذكوان)**
فَلَهُۥ جَزَآءً	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين (سُداً)

ٱلصَّدَفَيۡنِ	بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيــر همز بعدها ﴿دَكّٗا﴾
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة) في: كلمة﴿مَعِيَ صَبۡرٗا﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع.	
(ياءات الزوائد):﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي عَن﴾ قال الضباع: ورد عن كل القرّاء إثبات ياء ﴿تَسۡـَٔلۡنِي﴾ في الكهف كالرسم، وجاء حذفها في الحاليــن لــ (ابن ذكوان) على خلاف عنه. وقال القاضي: (ابن ذكون) له فيها – أي لفظ ﴿تَسۡـَٔلۡنِي﴾ الكهف- الخلف بيــن الإثبات والحذف وصلاً ووقفاً. قال في النشر: والوجهان صحيحان عن (ابن ذكون).	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
كٓهيعٓصٓ	أمال (الشامي) (الياء) وحدها .
زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذۡ	بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين.
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	بــهمزة مضمومة غيــر منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق الهمزتين.
عِتِيّٗا	بضم العين (عُتيّاً).
مِتُّ	بضم الميم.
نَسۡيٗا	بكسر النون (نِسْياً).
مِن تَحۡتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَن تَحۡتَهَا﴾.
تُسَٰقِطۡ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).

فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿ فَيَكُونُ ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)
إِبْرَٰهِيمَ معاً يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها (**إِبْرَاهَامَ**) (**إِبْرَاهَامُ**)
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (**يَا أَبَتَ**)
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿ **مُخْلِصًا** ﴾
إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها (**إِبْرَاهَامَ**)
أَءِذَا	قرأ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه بـــهمزة واحدة مكسورة على الإخبار، هكذا﴿ إِذَا ﴾، والباقون بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**)، وهم على أصولهم في الهمزتين فـــ(**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال هنا قولاً واحداً ، **لأنه من المواضع السبعة التي يدخل فيها قولاً واحداً**
مِتُّ	**بضم الميم.**
جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (**جُثِيًّا**)..
عِتِيًّا	بضم العين (**عُتِيًّا**).
صِلِيًّا	بضم الصاد (**صُلِيًّا**).
وَرِءْيًا	قرأ (**ابن ذكوان**) بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .
يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (**يَنفَطِرْنَ**)
(رواية حفص)	**سورة ﴿ طه ﴾(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
اَشْدُدْ بِهِۦٓ أَزْرِى	قرأ (**الشامي**) بقطع همزة ﴿ اَشْدُدْ ﴾ مع فتحها وصلاً ووقفاً هكذا

﴿٣١﴾ وَأَشْرِكْهُ فِيٓ أَمْرِي ﴿٣٢﴾	(أَشْدُدْ)، والباقون بـــهمزة وصل تحذف في الدرج وتثبت في الابتداء مضمومة، وقرأ (الشامي) بضم همزة ﴿وَأَشْرِكْهُ﴾ هكذا (وأُشْرِكْهُ)،والباقون بفتحها.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾.
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَــيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يُخَيَّلُ	(ابن ذكوان) بتاء التأنيث (تُــخَيَّلُ)
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء . وقرأ (هشام) بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (ابن عامر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين **من غيــر إدخال**
يَأْتِهِۦ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص) وهو المأخوذ به من طرق الشاطبية، وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).
بِمَلْكِنَا	بكسر الميم (بِمِلْكِنَا)
يَٰبْنَؤُمَّ	بكسر الميم
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
مِّتَّ	**بضم الميم.**
وَإِذَا رَءَاكَ	بإمالة (**الراء والهمزة**) معاً، لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، و(**هشام**) بفتحهما وهو الوجه الثاني لـ (**ابن ذكوان**).
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً
يَسۡمَعُ ٱلصُّمُّ	﴿وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ﴾
أُفِّ لَّكُمۡ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَئِمَّةً	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
نُـجِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم
وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	بـهمزة مفتوحة غيـر منوّنة ، وحينئذٍ يكون المدّ عنده متصلاً
فُتِحَتۡ	بتشديد التاء
يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
لِلۡكُتُبِۚ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (**للكتابِ**).
قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

(ياءات الإضافة):﴿مَّعِىَ وَذِكۡرُ﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ثُمَّ لۡيَقۡطَعۡ	كسر اللام (ثُمَّ لِيَقْطَعْ). تنبيه: عند الابتداء بــ﴿لۡيَقۡطَعۡ﴾ كسر اللام للجميع.
وَلُؤۡلُؤٗاۖ	بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لۡيَقۡضُواْ	بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا). تنبيه: عند الابتداء بــ﴿لۡيَقۡضُواْ﴾ كسر اللام للجميع.
وَلۡيُوفُواْ	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
وَلۡيَطَّوَّفُواْ	(ابن ذكوان) بكسر اللام.
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾.
قُتِلُوٓاْ	بتشديد التاء
مَا يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدۡعُونَ﴾ .
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل

(ياءات الإضافة):﴿بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (ابن ذكوان) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة ٱلۡمُؤۡمِنُونَ) (قراءة ابن عامر براوييه)
عِظَٰمٗا .. ٱلۡعِظَٰمَ	بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما (عَظْماً – الْعَظْمَ)
نُّسۡقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوۡجَيۡنِ﴾ .

<table>
<tr><td>أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ</td><td>بضم النون وصلاً.</td></tr>
<tr><td>مِتُّمۡ</td><td>بضم الميم</td></tr>
<tr><td>وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ</td><td>بفتح الهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ)</td></tr>
<tr><td>....فَخَرَاجُ</td><td>بإسكان الراء وحذف الألف.</td></tr>
<tr><td colspan="2">﴿ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾ حكْمه كموضع الرعد</td></tr>
<tr><td>مِتۡنَا</td><td>بضم الميم</td></tr>
<tr><td>تَذَكَّرُونَ</td><td>بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).</td></tr>
<tr><td colspan="2">فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿ لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا ﴾</td></tr>
<tr><td>(رواية حفص)</td><td>(سورة النور) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)</td></tr>
<tr><td>تَذَكَّرُونَ</td><td>بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).</td></tr>
<tr><td>فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ</td><td>بنصب العين ﴿ أَرۡبَعَ ﴾ .</td></tr>
<tr><td>وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ</td><td>برفع التاء ﴿وَٱلۡخَٰمِسَةُ ﴾</td></tr>
<tr><td>تَذَكَّرُونَ</td><td>بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).</td></tr>
<tr><td>جُيُوبِهِنَّ</td><td>(ابن ذكوان) بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)</td></tr>
<tr><td>غَيۡرِ أُوْلِي</td><td>بنصب الراء ﴿غَيۡرَ ﴾</td></tr>
<tr><td>أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ</td><td>قرأ (ابن عامر) بضم الهاء وصْلاً وإسكانـــها وقفاً .</td></tr>
<tr><td>يُسَبِّحُ</td><td>بفتح الباء (يُسَبَّحُ)</td></tr>
</table>

وَيَتَّقۡهِ	قرأ (هشام) بكسر القاف وبقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (ابن ذكوان) بكسر القاف والصلة.
لَا تَحۡسَبَنَّ	بياء الغيبة ﴿لَا يَحۡسَبَنَّ﴾
بُيُوتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ	**بكسر الباء**
(رواية حفص)	**(سورة الفرقان) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
مَّسۡحُورًا ﴿٤٧﴾ انظُرۡ	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه(هشام)
وَيَجۡعَل لَّكَ	برفع اللام ﴿وَيَجۡعَلُ﴾.
يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ﴾.
فَيَقُولُ	بالنون (فَنقُولُ)
ءَأَنتُمۡ	قرأ (هشام) بالتسهيل والتحقيق ، وكلٌ منهما مع الإدخال .
تَسۡتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشّقَّقُ).
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
بُشۡرَۢا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْراً)
وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمۡ يُقتِرُوا)
يُضَٰعَفۡ ... وَيَخۡلُدۡ	بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال .

فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (**ابن عامر**) بقصر الهاء.
(رواية حفص)	سورة الشعراء.**(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
أَرْجِهْ	قرأ (**هشام**) بالهمز، وبضم الهاء وصلتها بواو. وقرأ (**ابن ذكوان**) بالهمز، وبكسر الهاء دون صلة.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
أَئِنَّ لَنَا	حقق الهمزة الثانية مع الإدخال قولاً واحداً (**هشام**) ، **وهذا من المواضع التي يدخل فيها (هشام) قولاً واحداً**.
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (**ابن عامر**) بتحقيق الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين **من غير إدخال**
حَٰذِرُونَ	(**هشام**) بحذف الألف بعد الحاء (**حَذِرُونَ**)
وَعُيُونٍ	كسر العين (**ابن ذكوان**)
أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (**بِٱلْقُسْطَاسِ**).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ ﴾
أَوَلَمْ يَكُن لَّهُمْ ءَايَةً	بتاء التأنيث في ﴿ تَكُن ﴾ ورفع التاء منوّنة في ﴿ ءَايَةٌ ﴾
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿ فَتَوَكَّلْ ﴾.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾﴿ وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾	

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـــ (**ابن ذكوان**).
فَمَكَثَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾
فَأَلْقِهْ	قرأ (**هشام**) بقصر الهاء، وله الصلة. وقرأ (**ابن ذكوان**) بصلة الهاء.
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لـــ (**ابن ذكوان**).
ءَأَشْكُرُ	لـــ (**هشام**) وجهان وهما:التحقيق والتسهيل مع الإدخال في كلٍ منهما
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ ﴾
فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
أَئِنَّكُمْ	حقق الهمزة الثانية (**هشام**) مع الإدخال وعدمه.
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.
أَءِلَٰهٌ الخمسة	حقق الهمزة الثانية (**هشام**) مع الإدخال وعدمه.
تَذَكَّرُونَ	قرأ (**هشام**) بياء الغيبة مع تشديد الذال و(**ابن ذكوان**) بتاء الخطاب مع تشديد الذال
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع سكون الشين (نُشْراً)

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾(الشامي) يستفهم في الأوّل ويخبــر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بــهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة ، **وكلٌ على أصله:** فــ (هشام) يحقق مع الإدخال قولاً واحداً ، و(ابن ذكوان) يحقق من غيــر إدخال. **وتذكّر قوْل الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل.**

أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ٱلنَّاسَ ﴾
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَفْعَلُونَ	قرأ (هشام) بياء الغيبة ﴿بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾
فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿يَوْمِئِذٍ ﴾ وهــو في الحقيقة خفض

(ياءات الإضافة): ﴿ مَالِيَ لَآ ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).

(ياءات الزوائد): ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ **بحذف الياء وقفاً ووصلاً**

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
أَئِمَّةً	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
يُصْدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يَصْــــدُرَ)، وإذا وقف فخم الراء.
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ	بإمالتهما معاً، وفتحهما معاً لــ (ابن ذكوان).
جَذْوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .

<table>
<tr><td>أَيِمَّةَ</td><td>قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .</td></tr>
<tr><td>سِحْرَانِ</td><td>بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).</td></tr>
<tr><td>لَخَسَفَ بِنَا</td><td>بضم الخاء وكسر السين (لَـخُسِفَ).</td></tr>
<tr><td colspan="2">(ياءات الإضافة) : ﴿لَعَلِّيَ ءَاتِيكُم﴾ ﴿لَعَلِّيَ أَطَّلِعُ﴾ فتحهما (ابن عامر)</td></tr>
<tr><td colspan="2">وانتبه: ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (ابن عامر) (ياء الإضافة)</td></tr>
<tr><td>(رواية حفص)</td><td>سورة العنكبوت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)</td></tr>
<tr><td>مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ</td><td>بتنوين ﴿مَّوَدَّةً﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾.</td></tr>
<tr><td colspan="2">﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ قرأ (الشامي) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني وكلٌ على أصله: فـ (هشام) يحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وتركه ، وتذكّر قوْل الضباع في مذهب (هشام) من حيث الإدخال وتركه/ حيث ذكر الوجهان له وعليه العمل. و(ابن ذكوان) يحقق الهمزة الثانية من غيــر إدخال.</td></tr>
<tr><td>إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ</td><td>قرأ (هشام) بفتح الــهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)</td></tr>
<tr><td>سِيٓءَ</td><td>قرأ (الشامي) بإشمام كسرة السين الضم .</td></tr>
<tr><td>مُنزِلُونَ</td><td>بفتح النون وتشديد الزاي (مُنَزِّلُونَ)</td></tr>
<tr><td>وَثَمُودَاْ</td><td>بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.</td></tr>
<tr><td>يَدْعُونَ</td><td>بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.</td></tr>
<tr><td>وَيَقُولُ ذُوقُواْ</td><td>بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.</td></tr>
</table>

فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أي بسكونـــها (المَيْتِ- المَيْتَ).
﴿وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ **قال القاضي**: قرأ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾، و(**هشام**) بضم التاء وفتح الراء ، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**)، هذا ما يؤخذ من الشاطبية لـــ (**ابن ذكوان**)، ولكن الذي حققه صاحب النشر أن طريق الأخفش وهو طريق الشاطبية (بفتح التاء وضم الراء) وقال : لا ينبغي أن يؤخذ من التيسيـــر بسواه .قلت: لم أجد في شرح الضباع ، ولا في تحريرات الجمزوري ، أو إتحاف البـــرية ما يمنع هذا الوجه لـــ (**ابن ذكوان**) الذي منعه الشيخ **القاضي**.	
لِّلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾.
كِسَفًا	قرأ (**ابن ذكوان وهشام**) بخلف عنه بإسكان السين﴿كِسْفًا ﴾، والباقون بفتحها وهو الوجه الثاني لـــ (**هشام**).
﴿...مِّن ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ...ضَعْفًا ﴾ **بضم الضاد قولاً واحداً**	
لَّا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ ﴾.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿نِعْمَةً ﴾.

يَدۡعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدۡعُونَ﴾.
(رواية حفص)	**سورة السجدة والأحزاب (قراءة ابن عامر براوييه)**
كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلۡقَهُۥ﴾.
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي﴾قرأ (**الشامي**) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
أَئِمَّةً	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وعدمه .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح الهاء مخففة (**تَظَّاهَرُونَ**)
ٱلظُّنُونَا۠	بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
أُسۡوَةٌ	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	بنون مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع كسر العين وتشديدها ونصب باء﴿ٱلۡعَذَابَ﴾هكذا(**نُضَعِّفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابَ**﴾.
وَقَرۡنَ	بكسر القاف (**وَقِرْنَ**)
بُيُوتِكُنَّ	بكسر الباء
أَن يَكُونَ	(**ابن ذكوان**) بتاء التأنيث ﴿تَكُونَ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (**وَخَاتِمَ**).
﴿تُرۡجِي﴾قرأ (**الشامي**) بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة ، إلا (**هشاماً**) فله فيها ما له في ﴿يَسۡتَهۡزِئُ﴾:**الأوّل** : إبدال الهمزة ياءً ساكنة على القياس **الثاني** : تسهيلها بين بين مع الرَّوْم . **الثالث** : إبدالها ياءً مضمومة على الرسم على	

مذهب **الأخفش** ، ثم تسكّن للوقف ، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأوّل في العمل ويختلف في التقدير.**الرابع** : كالثالث ، ولكن مع الإشمام . **الخامس** : إبدالها ياءً مضمومة أيضاً مع الرَّوْم.

ٱلرَّسُولَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
سَادَتَنَا	بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)
ٱلسَّبِيلَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة سبأ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَٰلِمُ ﴾.
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
مِنسَأَتَهُۥ	**(ابن ذكوان) بسكون الهمزة في الحالين.**
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿ مَسَٰكِنِهِمْ ﴾.
نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (**يُجَازَى**) ورفع راء (**الكَفورُ**)
بَٰعِدْ	**(هشام)** بالقصر، أى بحذف الألف بعد الباء مع تشديد العين (**بَعِّدْ**).
صَدَّقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
فُزِّعَ	بفتح الفاء والزاي مشددة (فَزَّعَ)

وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾
وَحِيلَ	قرأ (**الشامي**) بإشمام كسر الحاء الضم
(رواية حفص)	**سورة فاطر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بإمالة (**الراء والهمزة**) لــ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه.
مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة**
وَلُؤْلُؤًا	بجر الهمزة الأخيـــرة (لُؤْلُؤٍ)
بَيِّنَتٍ	بالألف بعد النون على الجمع﴿ بَيِّنَٰتٍ ﴾
(رواية حفص)	**سورة يس (قر·ءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
سَدًّا	بضم السين.
ءَأَنذَرْتَهُمْ	لــ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
أَإِن	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
ءَأَتَّخِذُ	لــ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
ٱلْعُيُونِ	**(ابن ذكوان) بكسر العين.**
ذُرِّيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
يَخِصِّمُونَ	(**هشام**) بفتح الخاء وتشديد الصاد .

مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .
وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	بضم النون وصلاً
جِبِلّٗا	بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام (جُبْلاً).
نُنَكِّسۡهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعۡقِلُونَ	(ابن ذكوان) بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِتُنذِرَ﴾
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)

(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسۡمَعُونَ﴾.

﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾(ابن عامر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.

مِتۡنَا	بضم الميم
أَوَ ءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو﴿ أَوۡ ﴾ .
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
ٱلۡمُخۡلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَءِنَّكَ	﴿أَءِنَّكَ﴾ مثل ﴿أَئِنَّا﴾ السابق ، غيـــر أن (هشاماً) ليس له فيه إلا الإدخال فقرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً– **لأنه من المواضع السبعة .**

﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ (ابن عامر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.

مِتْنَا	بضم الميم
فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـــ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه.
أَئِفْكًا	قرأ (**هشام**) بالتحقيق مع الإدخال قولاً واحداً– لأنه من المواضع السبعة .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
وَإِنَّ إِلْيَاسَ	قرأ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه بوصل همزة ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ ، فيصير اللفظ بلام ساكنة بعد ﴿ وَإِنَّ ﴾، فإن وقف على ﴿ وَإِنَّ ﴾ ابتدأ بـــهمزة مفتوحة ، لأن الأصل (**ياس**) دخلت عليه (**أل**)، وغيـــره بـــهمزة قطع مكسورة في الحالين ، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن ذكوان**)، والوجهان عنه صحيحان .
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ﴾
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).
إِلْ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿ يَاسِينَ ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون(آلِ) كلمة و ﴿يَاسِينَ ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آلِ)عن ﴿يَاسِينَ ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحّدة .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).

(رواية حفص)	سورة ص (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن كوان)
أَءُنزِلَ	لـ (هشام) ثلاثة أوجه: **الأوّل**: بالتسهيل مع الإدخال، **الثاني** : التحقيق مع الإدخال، **والثالث**: التحقيق بلا إدخال.
لْئَيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرْكُضْ	كسر التنوين (ابن ذكوان) وضمه (هشام)
بِخَالِصَةٍ	(هشام) بحذف التنوين (**بِخَالِصَةِ** ذِكْرَى ٱلدَّارِ ﴾
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (**وَغَسَاقٌ**).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (**الْمُخْلِصِينَ**).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (**فَالْحَقَّ**)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلْحَقَّ ﴾.
أسكن (ابن عامر) (ياءات الإضافة) في:﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾﴿ مَاكَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
يَرْضَهُ	قرأ (**هشام**) بسكون الهاء، وله القصر كـ (**حفص**). وقرأ (**ابن ذكوان**) بصلة الهاء.
تَأْمُرُوٓنِّيٓ	بنونين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء .
وَجِاْيٓءَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقَ معاً	قرأ (**ابن عامر**) بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم

(رواية حفص)	ســورة غافر (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
فُتِحَتْ ... وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَٰتُ﴾ .
يَدْعُونَ	(هشام) بتاء الخطاب ﴿وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ﴾ .
أَشَدَّ مِنْهُمْ	بالكاف في موضع الهاء﴿مِنكُمْ قُوَّةً﴾
أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ	(وأن يَظْهَرَ في الأرض ٱلْفَسَادُ ﴾.
قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ	(ابن ذكوان) بتنوين الباء الموحّدة (قَلْبٍ)
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
أَدْخِلُوٓاْ	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
شُيُوخًا	(ابن ذكوان) بكسر الشين.
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونُ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)
(ياءات الإضافة):﴿لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)	
﴿مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	

(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ (فصّلت)	أمال (حا) (ابن ذكوان)
أَئِنَّكُمْ	قرأ (هشام) بالإدخال قولاً واحداً - **لأنه من المواضع السبعة** - مع التسهيل وتركه ، والتسهيل مقدّم له في الأداء ، لأنه مذهب الجمهور، واقتصر عليه غيـــر واحد .
أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ	أسكن الراء
ءَاْعْجَمِيٌّ	قرأ (هشام) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية ﴿أَعْجَمِيٌّ﴾. و(ابن ذكوان) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
وَنَـَٔا	قرأ (ابن ذكوان) بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل ﴿شَآءَ﴾هكذا (ونَاءَ) مع مراعاة التوسط في المدّ المتصل.
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
بِهِۦٓ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (إِبْرَاهَامَ)
نُؤْتِهِۦ	قرأ (هشام) بقصر الهاء، وله الصلة كـــ (حفص). وقرأ (ابن ذكوان) كـــ (حفص).
تَفْعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعْلَمُ مَا يَفْعَلُونَ﴾.
فَبِمَا كَسَبَتْ	بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتْ﴾
وَيَعْلَمَ	برفع الميم ﴿وَيَعْلَمُ﴾
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَادًا﴾

تُخۡرَجُونَ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخۡرُجُونَ ﴾
يُنَشَّؤُاْ	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ ﴾ .
لِبُيُوتِهِمۡ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَٰعُ	قرأ (هشام) بخلف عنه بتشديد الميم من ﴿لَمَّا ﴾، و (ابن ذكوان) بتخفيفها، وهو الوجه الثاني لـــ (هشام).
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَانَا).
أَسۡوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿يَصُدُّونَ ﴾.
ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها **(ابن عامر)**، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .**
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلُهُ).
فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ	بتاء الخطاب ﴿فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ ﴾
(ياءات الإضافة):﴿ يَٰعِبَادِ لَا ﴾ قرأ **(ابن عامر)** بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(رواية حفص)	**ســورة الــدخـــان (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
حمٓ	أمال (حا) **(ابن ذكوان)**
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ ﴾.
وَعُيُونٖ	**(ابن ذكوان) بكسر العين.**

يَغُلَّ	بتاء التأنيث (تَغُلَّ)
فَٱعۡتِلُوهُ	بضم التاء (فاعْتُلُوهُ).
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (مُقَامٍ).
(رواية حفص)	ســورة الجاثية (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ (الجاثية)	أمال (حا) (ابن ذكوان)
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤۡمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تُؤۡمِنُونَ ﴾
أَتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءٌ ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتۡكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	ســورة الأحقاف (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
حمٓ	أمال (حا) (ابن ذكوان)
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب﴿ لِتُنذِرَ ﴾
إِحۡسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسۡنًا ﴾.
كُرۡهًا معاً	(هشام) بفتح الكاف﴿ كَرۡهًا ﴾

نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقبَّلُ) (ويُتجاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ﴾ هكذا (يُتقبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجاوَزُ).
أُفٍّ	بفتح الفاء بلا تنوين .
أَتَعِدَانِنِي أَنْ	قرأ (هشام) بإدغام النون الأولى في الثانية ، فينطق بنون مشددة مكسورة ويمدّ طويلاً للساكنين (أتَعِدَانِّي)، والباقون بنونين خفيفتين
وَلِيُوَفِّيَهُمْ	(ابن ذكوان) بالنون (وَلِنُوفِّيَهُمْ).
أَذْهَبْتُمْ	قرأ (ابن عامر) بزيادة همزة (أأذهبتم)، و(هشام) يقرأ بالوجهين في (أأذهبتم):الأوّل: الإدخال مع التسهيل. الثاني: الإدخال مع التحقيق. وقراءة (ابن ذكوان) في (أأذهبتم) بتحقيق الهمزتين.
لَا يُرَىٰ إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب نون ﴿مَسَاكِنُهُمْ﴾ هكذا ﴿لَا تَرَىٰ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
(رواية حفص)	**سورة محمد ﷺ والفتح وق.** **(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
عَلَيْهُ اللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتيه).
يُدْخِلْهُ ...... يُعَذِّبْهُ	بالنون فيهما .

شَطْـَٔهُۥ	قرأ (ابن ذكوان) بفتح الطاء (شَطَئَهُ)
فَـَٔازَرَهُۥ	قرأ (ابن ذكوان) بقصر الهمزة (فَأَزَرَهُ)، وغيـــره بمدّها
أَءِذَا	قرأ (هشام) بالتحقيق مع الإدخال وتركه
مِتْنَا	بضم الميم.
مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا	كسر التنوين وصْلاً (ابن ذكوان)، وضمه (هشام).
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين.
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)
وَعُيُونٍ	(ابن ذكوان) بكسر العين
ضَيْفِ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها (إِبْرَاهَامَ)
قِيلَ	قرأ (هشام) بإشمام كسرة القاف الضم .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء(ذُرِّيَّاتِهم)
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأ (هشام) بالسين . و(ابن ذكوان) بالصاد الخالصة
مَا كَذَبَ	(هشام) شدد الذال ﴿ كَذَّبَ ﴾
مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾	بإمالة الراء والهمزة لــ (ابن ذكوان).
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) لــ (ابن ذكوان) بخلف عنه
لَقَدْ رَأَىٰ	بإمالة الراء والهمزة لــ (ابن ذكوان).

وَإِبْرَاهِيمَ ٱلَّذِى	قرأ (هشام) بفتح الهاء وألف بعدها، (وإِبْرَاهَامَ)
وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبْقَىٰ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
فَفَتَحْنَآ	شدد التاء
عُيُونًا	كسر العين (ابن ذكوان)
أَءُلْقِىَ ٱلذِّكْرُ	لـ (هشام) ثلاثة أوجه :التسهيل مع الإدخال ، والتحقيق مع الإدخال وعدمه
سَيَعْلَمُونَ غَدًا	بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)
وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانُ	قرأ (ابن عامر) بنصب الباء الموحّدة والذال وألف بعدها تحذف وصْلاً وتثبت وقفاً وبنصب النون (والحبَ ذا ٱلْعَصْفِ والريحانَ).
تَبَٰرَكَ ٱسْمُ رَبِّكَ ذِى ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ	قرأ (ابن عامر) بضم الذال وواو بعدها ﴿ تَبَٰرَكَ ٱسْمُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ وغيـــره بكسر الذال وياء بعدها، وظاهر أن (الواو والياء) يحذفان وصْلاً ويثبتان وقفاً.
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿ وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾(ابن عامر) بالاستفهام فيهما -ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل- وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
مِتْنَا	بضم الميم
أَوَءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو ﴿ أَوْ ﴾.
شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥٓ	لـ (هشام) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	(سبق البيان قريباً).
ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	(سبق البيان قريباً).
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	(سبق البيان قريباً).
(رواية حفص)	**سورة الحديد (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرجِعُ**) **على بناء الفاعل**
وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ	برفع لام ﴿ وَكُلٌّ ﴾
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء(**فَيُضَعِّفَهُ**).
قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم .
يُؤْخَذُ	بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (**تُؤْخَذُ**)
وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ ﴾.
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.
ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ	بحذف لفظ ﴿ هُوَ ﴾ هكذا﴿ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ﴾.
نُوحًا وَإِبْرَٰهِيمَ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها ، (**وإِبْرَاهَامَ**)
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (**يَظَّاهَرُونَ**)

قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم .
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ءَأَشْفَقْتُمْ	لـ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة) في:﴿أَنَا۠ وَرُسُلِيٓ إِنَّ ٱللَّهَ﴾	
(رواية حفص)	**ومن سورة الحشر إلى سورة التحريم**
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةَۢ﴾ قرأ (**هشام**) بخلف عنه ﴿تَكُونَ﴾ بتاء التأنيث، و(**دُولَةٌ**) برفع التاء هكذا (**تَكُونَ دُولَةٌ**)، والوجه الثاني لـ (**هشام**) التذكير في ﴿يَكُونَ﴾ مع رفع (**دُولَةٌ**) أيضاً ، فيكون له في ﴿يَكُونَ﴾ التأنيث والتذكير ، وفي (**دُولَةٌ**) الرفع فقط ، و(**ابن ذكوان**) بياء التذكير في ﴿يَكُونَ﴾ ونصب التاء في ﴿دُولَةَۢ﴾. **ولا يجوز في قراءة ما تأنيث** ﴿يَكُونَ﴾ مع نصب ﴿دُولَةَۢ﴾.	
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة (**يُفَصِّلُ**).
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
فِيٓ إِبْرَٰهِيمَ	قرأ (**هشام**) بفتح الهاء وألف بعدها (**إِبْرَاهَامَ**)
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (**مُتِمٌّ**) ونصب راء (**نُورَهُ**) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
تُنجِيكُم	بفتح النون وتشديد الجيم (**تُنَجِّيكُمْ**)
يُكَفِّرْ عَنْهُ	بالنون في الفعلين (**سورة التغابن**)
يُضَٰعِفْهُ	بحذف الألف وتثقيل العين (**يُضعِّفْهُ**).
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء (**أَمْرَهُ**) هكذا (**بَالِغٌ أَمْرَهُ**)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

نُكُرًا	(ابن ذكوان) بضم الكاف (نُكُرًا)
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	بالنون في الفعلين (سورة الطلاق)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	**جزء ٢٩ (قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
سِيٓـَٔتْ	قرأ (**ابن عامر**) بإشمام كسرة السين الضمة .
أَن كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (**ابن عامر الدمشقي**) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (**أأن**). - وقرأ (**هشام**) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً في هذا الموضع خاصة مع الإدخال قولاً واحداً. -وقرأ (**ابن ذكوان**) بتسهيل الهمزة الثانية قولاً واحداً من غير إدخال.
أَنِ ٱغْدُواْ	بضم النون وصلاً.
وَمَآ أَدْرَىٰكَ	بالإمالة لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ	(**هشام**) قولاً واحداً و(**ابن ذكوان**) بخلف عنه بياء الغيب (**قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ**)، والوجه الثاني لـ(**ابن ذكوان**) كـ(**حفص**)
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	(**هشام**) قولاً واحداً و(**ابن ذكوان**) بخلف عنه بياء الغيب مع تشديد الذال (**قَلِيلًا مَّا يَذَّكَّرُونَ**)، والوجه الثاني لـ(**ابن ذكوان**) كـ(**حفص**) بتاء الخطاب ولكن بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
سَأَلَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (**سَالَ**).
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (**نَزَّاعَةٌ**).
بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الإفراد (**بِشَهَادَتِهِمْ**).
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.

(يـــاءات الإضـــافـــة):﴿ دُعَآءِيَ إِلَّا فِرَارًا ﴾ فتح (ابن عامر) (ياء الإضافة)

﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا ﴾ فتح الياء (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).

(رواية حفص)	ومن سورة الجن إلى نهاية سورة المرسلات (قراءة ابن عامر)
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ).
لِبَدًا	قرأ (هشام) بخلف عنه بضم اللام (لُبَداً)، وغيـــره بكسرها ، وهو الوجه الثاني لـــ (هشام).
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ ﴾
أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً.
وَطْـًٔا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها فتصبح مداً متصلاً (وِطَاءً)
رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ ﴾ .
ثُلُثَيِ ٱلَّيْلِ	قرأ (هشام) بسكون اللام (ثُلْثَي) ، وغيـــره بضمها.
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿وَنِصْفَهُۥ ﴾ و(الثاء)الثانية في ﴿ وَثُلُثَهُۥ ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما(ونِصْفِهِ وَثُلُثِهِ)
وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجْزَ ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا ﴾ وهي ظرف لِـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
مُّسْتَنفِرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة لـــ (ابن ذكوان) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿٢٠﴾ وَتَذَرُونَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ ﴾﴿وَيَذَرُونَ ﴾
مَنْۜ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.

الكلمة	القراءة
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿تُمْنَىٰ﴾.
﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ قرأ (**هشام**) بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً، و (**ابن ذكوان**) بحذف التنوين وصْلاً،واختلف في الوقف : فـ(**ابن ذكوان**) **له جهان وقفاً:الأول** : وقف بالألف **والثاني** : وقف من غيـــر ألف مع إسكان اللام	
﴿قَوَارِيرَاْ ۝١٥ قَوَارِيرَاْ﴾ (**ابن عامر**) بترك التنوين فيهمـ ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء ، إلا (**هشاماً**) فوقف على الثاني بالألف أيضاً.	
وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفض القاف﴿وَإِسْتَبْرَقٍ﴾
تَشَآءُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا يَشَآءُونَ﴾.
قِيلَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة القاف الضم .
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (**جِمَالَاتٌ**).
وَعُيُونٍ	**(ابن ذكوان) بكسر العين**
(رواية حفص)	**(قراءة ابن عامر براوييه) (هشام) و(ابن ذكوان)**
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (**وَفُتِّحَتِ**).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (**وَغَسَاقًا**).
﴿يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا نَّخِرَةً﴾قرأ (**الشامي**) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني . وراجع ما ذكرناه في موضع سورة الرعد.	
ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	لـــ (**هشام**) وجهان وهما : التحقيق، وتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع الإدخال في كلٍ منهما .
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (**فَتَنْفَعُهُ**)
أَنَّا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾.

سُعِّرَتۡ	**(هشام)** بتخفيف العين (**سُعِرَتْ**).
وَلَقَدۡ رَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (**فَعَدَّلَكَ**).
بَلۡ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾.
وَيَصۡلَىٰ سَعِيرًا	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (**يُصَلَّى**)
بِمُصَيۡطِرٍ	**(هشام)** بالسين
فَقَدَرَ	شدد الدال
وَلَا تَحَٰٓضُّونَ	بتاء الخطاب مع ضم الحاء (**وَلَا تَحُضُّونَ**).
وَجِاْيٓءَ	قرأ (**هشام**) بإشمام كسرة الجيم الضم
عَلَيۡهِمۡ نَارٌ مُّؤۡصَدَةُۢ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾.
أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ	بإمالة (**الراء والهمزة**) لـ (**ابن ذكوان**) بخلف عنه ، والوجه الثاني له الفتح
ٱلۡبَرِيَّةِ	قرأ (**ابن ذكوان**) بياء ساكنة بعد الراء وبعد الياء همزة مفتوحة، هكذا (**الْبَرِيئَة**)، فتصبح مدّاً متصلاً .
يَـرَهُۥ	موضعي الزلزلة فقط.قرأ (**هشام**) بسكون الهاء في الحالين. وقـرأ (**ابن ذكوان**) كـ (**حفص**).
لَتَرَوُنَّ ٱلۡجَحِيمَ ۝٦	بضم التاء (**لَتُرَوُنَّ**)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في ﴿لَتَرَوُنَّهَا ﴾.
جَمَعَ	شدد الميم (**جَمَّعَ**)

عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ	بـــهمزة مكسورة بعد اللام مع حذف الياء الساكنة بعد الهمزة .
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ فتحها (هشام)، وأسكنها (ابن ذكوان).	
(رواية حفص)	**سورة المسد والإخلاص قراءة ابن عامر براوييه)**
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤًا)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

ما تيسّر من أصول رواية (شعبة)

(هـــاء الكنايـــة)

﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (شعبة) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾﴿ وَنُصْلِهِۦ ﴾ النساء. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤْتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقْهِ ﴾ النور. قرأ (شعبة) بكسر القاف وسكون الهاء.

قرأ (**شعبة**) بتحقيق الهمزتيـــن في:﴿ ءَا۬عْجَمِيٌّ ﴾ فصّلت. وانتبه: ﴿ ءَا۬عْجَمِيٌّ ﴾المرفوع.

﴿ أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴾ القلم. قرأ (**شعبة**) بزيادة همـــزة، فتكـــون: (**أأن**) بتحقيـــق الهمزتين.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ في الأعراف، طه، الشعراء، قرأ (**شعبة**) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (**أأامنتم**).

قرأ (**شعبة**) بإبدال همزة ﴿ وَلُؤْلُؤًا ﴾ الأولى واواً – خالصة في الحاليـــن- ســـواء كانـــت الكلمة معرفة باللام نحو:﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ وَٱلْمَرْجَانُ ﴾ أو منكّرة نحـــو:﴿ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا ﴾

﴿ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ ﴾ ﴿ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴾. [illegible] ﴿ يسٓ ﴾ [illegible] ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾، عند وصل﴿ نٓ ﴾ [illegible] ﴿ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ . [illegible] (**الذال**) الساكنة عنـــد (**التاء**) في نحو: ﴿ ٱتَّخَذتُّمُ ﴾،﴿ أَخَذتُّم ﴾، فهذا ضميـــر الجمع، وفي الإفـــراد يعـــني:﴿ ٱتَّخَذتُّ ﴾

﴿ ٱتَّخَذتَ ﴾﴿ أَخَذتُّهَا ﴾﴿ أَخَذتُّهُمْ ﴾.

و(**شعبة**) يميل ألف ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ في سورة الإسراء في الموضعيـــن.

و(شعبة) يميل الألف مع الهمزة في ﴿وَنَـَا﴾ موضع الإسراء فقط ، ولا شيء له في موضع فصلت.

و(شعبة) أمال ألف كلمة ﴿هَارٍ﴾ إمالة كبرى في: ﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ التوبة.

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَــــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْــرُهُ ... حِمــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَــاوَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِــرٌ ... وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ

شَفَا صَــادِقًا حم مُخْتَــارُ صُــحْبَةٍ ... وَبَصْرٍ وَهُــمْ أَدْرَى وَبِالْخُــلْفِ مُثِّــلاَ

وَذُو الــرَّا لِــوَرْشٍ بَيْنَ بَيْــنَ وَنَــافِعٌ ... لَدَى مَرْيَمٍ هَــا يَا وَ حَـــا جِيدُهُ حَــلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة البقرة) (رواية شعبة عن عاصم)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤًا) **(حيث ما وردت)**
تَعۡمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾
لِّجِبۡرِيلَ	قرأ **(شعبة)** بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (لِجَبْرَئِلَ).
وَجِبۡرِيلَ	قرأ **(شعبة)** بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (وجَبْرَئِلَ).
وَمِيكَىٰلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ) **مع مراعاة توسّط المتصل.**
أَمۡ تَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿أَمۡ يَقُولُونَ﴾ .
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة **(حيث ما وردت)**
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء**(حيث ما وردت)**.

لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرُّ ﴾
مُّوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَصٍّ)
وَلِتُكْمِلُواْ	بفتح الكاف وتشديد الميم (ولتُكَمِّلُوا)
ٱلْبُيُوتَ	**بكسر الباء(حيث ما وردت)**
رَءُوفٌۢ	بحذف الواو بعد الهمزة(**حيث ما وردت**)
خُطُوَٰتِ	بسكون الطاء.
يَطْهُرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يَطَّهَّرْنَ)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
قَدَرُهُۥ معاً	بسكون الدال (قَدْرُهُ) .
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ) .
وَيَبْصُۜطُ	بالصاد.
جُزْءًا	بضم الزاي

﴿فَنِعِمَّا ﴾**روي عنه وجهان:الأوّل**: كسر النون واختلاس كسرة العين **وهذا هو الذي ذكره الشاطبي .الثاني:** كسر النون وإسكان العين. وعلى هذا الوجه أكثر أهل الأداء ، وقد ذكره في التيسيـــر ، فلا يضر عدم ذكْره في الشاطبية ، إذ هو مذكور في أصلها.

قال في النشر: والوجهان صحيحان عنه . وعلى هذا كان ينبغي للشاطبي ذكْر هذا الوجه ، حيث إنه ذكره في التيسيــر. **واتفق القرّاء على تشديد الميم .**

وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (ونُكَفِّرُ)
فَأْذَنُواْ	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال

(ياءات الإضافة)﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ فتح (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (رواية شعبة عن عاصم)
وَرِضْوَٰنٌ	بضم الراء (وَرُضوانٌ)
ٱلْمَيِّتِ- ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (الْمَيْتِ- الْمَيْتَ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَضَعَتْ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بالمدّ مع الهمز ونصبه
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع
دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (فَنُوَفِّيهِم).
يُؤَدِّهِۦٓ	قرأ (شعبة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما .
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ)
قَرْحٌ	بضم القاف (قُرْحٌ)

نُؤْتِهِۦ	قرأ (شعبة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران)
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
ٱلْقَرْحُ	بضم القاف (القُرْحُ)
رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ	بضم الراء (رُضوانَ)
لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	بياء الغيب فيهما
(ياءات الإضافة):﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**(سورة النساء) (رواية شعبة عن عاصم)**
وَسَيَصْلَوْنَ	بضم الياء (وَسَيُصْلَوْنَ)
يُوصِي بِهَآ أَوْ دَيْنٍ ءَابَآؤُكُمْ	بفتح الصاد وألف بعدها﴿يُوصَىٰ﴾
ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ	بكسر الباء.
مُّبَيِّنَةٍ	بفتح الياء
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء﴿وَأَحَلَّ لَكُم﴾
أُحْصِنَّ	بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ)
نِعِمَّا	**راجع موضع سورة البقرة، وأتقن فهْم وتطبيق الوجهين لـــ (شعبة) .**
كَأَن لَّمْ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿يَكُن﴾ .
نُوَلِّهِۦ ..	قرأ (شعبة) بسكون الهاء.

وَنُصۡلِهِۦ	
يَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون (نُؤْتِيهِمْ).
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (رواية شعبة عن عاصم)
وَرِضۡوَٰنٗاۚ	بضم الراء
شَنَـَٔانُ معاً	بإسكان النون (شَنْآنُ)
وَأَرۡجُلَكُمۡ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
تنبيه:﴿ٱتَّبَعَ رِضۡوَٰنَهُۥ﴾ بكسر الراء باتفاق القرّاء العشرة من طرق الشاطبية والدرة	
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِسَالَتَهُۥۚ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .
عَقَّدتُّمُ	تخفيف القاف .
ٱسۡتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الأَوَّلِيـــنَ)
ٱلۡغُيُوبِ	بكسر الغين (حيث ما وردت)
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في:﴿يَدِيَ إِلَيۡكَ﴾﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنعام (رواية شعبة عن عاصم)
مَّن يُصۡرَفۡ	بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)

فَتَنَتُهُمْ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
وَلَا نُكَذِّبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
وَلِتَسْتَبِينَ	بياء التذكير
وَخُفْيَةً	بكسر الخاء (وخِفيَةً)
رَءَا كَوْكَبًا	بإمالة الراء والـــهمزة معاً .
رَءَا الْقَمَرَ ... رَءَا الشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا ﴾ من كلٍ منهما يكـــون حكْمهما كحكْم ﴿رَءَا كَوْكَبًا ﴾.وعند وصلها بــ ﴿الْقَمَرَ ﴾ أو ﴿ الشَّمْسَ ﴾ يتغيـــر حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (شعبة)، ولم يمل أحد من القراء الـــهمزة . وما ذكره الشاطبي من الخلاف في إمالة (الهمزة) لـــ (شعبة)، فلا يصح من طرق الشاطبية، بل ولا من طرق النشر فلا يقرأ به أصلاً .
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
وَلِتُنذِرَ	بياء الغيب ﴿وَلِيُنذِرَ ﴾
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
الْمَيِّتِ معاً	بتخفيف الياء، أى بسكونـــها (المَيْتِ– المَيْتَ).
أَنَّهَا إِذَا	(شعبة) بخلف عنه بكسر الـــهمزة ﴿إِنَّهَا ﴾، والوجه الثاني لـــ (شعبة) فتحها.
مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
حَرَّمَ	ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).

رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
حَرَجًا	بكسر الراء (حَرِجًا)
يَصَّعَّدُ	بتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما (يَصَّاعَدُ).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
مَكَانَتِكُمْ	بألف بعد النون (مَكَانَاتِكم)
وَإِن يَكُن	بتاء التأنيث ﴿ تَكُنْ ﴾
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيث ما وردت)
(ياءات الإضافة):﴿ وَجَّهْتُ وَجْهِىَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة الأعراف** (رواية شعبة عن عاصم)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ	بياء الغيب ﴿ وَلَٰكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴾
يُغْشِى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
وَخُفْيَةً	بكسر الخاء
مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة.**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بَصْۜطَةً	بالصاد.
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة المحققة ﴿ أَإِنَّكُمْ ﴾.

إِنَّ لَنَا	بـــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام محققة ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ ءَامَنتُم ﴾أصل هذه الكلمة (أأأمنتم) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتـــها وتغييـــرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها ، وقرأ (**شعبة**) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (**أأامنتم**).

يَعْرِشُونَ	بضم الراء (**يَعْرُشُونَ**)
ٱبْنَ أُمَّ	بكسر الميم
مَعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (**مَعْذِرَةٌ**)
بَئِيسٍ	قرأ (**شعبة**) بخلف عنه بباء موحّدة مفتوحة، وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء الساكنة همزة مفتوحة (**بَيْئَسٍ**) ، والوجه الثاني لـــ (**شعبة**) بباء موحّدة مفتوحة وبعدها همزة مكسورة ممدودة كـــ (**حفص**)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
يُمَسِّكُونَ	بسكون الميم وتخفيف السين (**يُمْسِكُونَ**)
شُرَكَآءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غيـــر همز (**شِرْكاً**).

(ياءات الإضافة)﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيٓ ﴾ **أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)**

(رواية حفص)	**(سورة الأنفال) رواية شعبة عن عاصم)**
مُوهِنُ كَيْدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدَ ﴾

	هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
حَىَّ	بياءين ، الأولى مكسورة و لثانية مفتوحة مخففتين.
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾
لِلسَّلْمِ	بكسر السين (للسِّلْمِ)
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (رواية شعبة عن عاصم)
وَرِضْوَانٍ	ضم (شعبة) راءه ، وكسرها الباقون
وَعَشِيرَتُكُمْ	بألف بعد الراء على الجمع (عَشِيــرَاتُكُمْ)
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿ يَضِلُّ ﴾.
ٱلْغُيُوبِ	بكسر الغين
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرْجَوْنَ	بــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
وَرِضْوَانٍ	ضم (شعبة) راءه ، وكسرها الباقون
جُرُفٍ	أسكن ارراء
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في:﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (رواية شعبة عن عاصم)
الٓر	بالإمالة في (الراء)

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿نُفَصِّلُ﴾ .
أَدْرَىٰكُم بِهِۦ	بالإمالة الكبرى
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
ٱلْمَيِّتِ -ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أي بسكونـها (المَيْتِ- المَيْتَ).
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	بكسر الياء والهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾.
وَيَجْعَلُ	بالنون (وَنَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ)
نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(ياءات الإضافة):﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**(رواية شعبة عن عاصم) سورة هود**
الٓر	بالإمالة في (الراء)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتْ ﴾ .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مَجْرٜىٰهَا	بضم الميم
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	بإمالة (الراء والهمز) معاً
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ

مَكَانَتِكُمْ	بألف بعد النون على الجمع
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كُلًّا	(شعبة) بتخفيف ﴿وَإِن﴾ وتشديد ﴿لَمَّا﴾ .
مَكَانَتِكُمْ	بألف بعد النون على الجمع
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِيٓ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (رواية شعبة عن عاصم)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت) .
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً).
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِه).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .
نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
(رواية حفص)	ســورة الرعــد (رواية شعبة عن عاصم)
الٓمٓر	بالإمالة في (الراء)
يُغْشِى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في

صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	خفض﴿ صِنْوَانٍ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيْرُ ﴾إليه.
تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ	بالياء التحتية ﴿يَسْتَوِى ﴾
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة إبراهيم (رواية شعبة عن عاصم)**
الٓر	بالإمالة في (الراء)
أسكن (شعبة) (ياء الإضافة) في:﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم ﴾	
(رواية حفص)	**سـورة الحجـر (رواية شعبة عن عاصم)**
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بتاء مضمومة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة كذلك ورفع ﴿ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾
جُزْءٌ	بضم الزاي
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾	بكسر العين
قَدَّرْنَآ	خفف الدال (شعبة)، وشددهاسواه
بُيُوتًا	**بكسر الباء**
(رواية حفص)	**(سورة النحل) (رواية شعبة عن عاصم)**
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنۢبِتُ	بالنون مكان الياء التحتية (نُنْبِتُ)،وغيـره بالياء
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	بالنصب ﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾.
لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ	بحذف الواو بعد الهمزة
نُّسۡقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
يَعۡرِشُونَ	بضم الراء (يَعْرُشُونَ)
يَجۡحَدُونَ	بتاء الخطاب (تَجْحَدُونَ)
رَءَا ٱلَّذِينَ معاً	عند وصلها بإمالة (الراء) فقط، وعند الوقف عليها بإمالة (الراء والهمزة)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
(رواية حفص)	**(سورة الاسراء) (رواية شعبة عن عاصم)**
لِيَسُـُٔواْ	بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)
أُفّٖ	بكسر الفاء بلا تنوين
بِٱلۡقِسۡطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
خِلَٰفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غيـــر ألف ﴿خَلْفَكَ﴾
وَنَـَٔا	بإمالة (الهمزة) فقط (الإسراء فقط).
(رواية حفص)	**سورة الكهف (رواية شعبة عن عاصم)**
عِوَجَاۜ ۝١ قَيِّمٗا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.

﴿مِّن لَّدُنۡهُ﴾ **قال العلامة/عبدالفتاح القاضي:** قرأ (**شعبة**) بإسكان الدال مع إشمامها الضم وكسر النون والهاء . **قال في الغيث:** والمراد بالإشمام هنا : ضم الشفتين عقب

النطق بالدال الساكنة على ما ذكره (**مكي والداني وعبد الله الفارسي**) وغيـــرهم.
وقال **الجعبري** : لا يكون الإشمام بعد الدال ، بل معه تنبيهاً على أن أصلها الضم وسكنت تخفيفاً، انتهى. **والظاهر أن الحق مع الجعبـــري.**

بِوَرِقِكُمْ	أسكن الراء ((**بِوَرْقِكُمْ**)
وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	عند وصلها بإمالة (**الراء**) فقط، وعند الوقف عليها بإمالة (**الراء والهمزة**)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
لِمَهْلِكِهِم	بفتح الميم واللام (**لِمَهْلَكِهِمْ**).
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
نُّكْرًا	بضم الكاف .

﴿لَّدُنِّ﴾لـــ (**شعبة**) وجهان: **الأوّل** : إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين ، فيصيـــر النطق بدال ساكنة مشمّة فيكون الإشمام مقارناً للإسكان .**والثاني**: اختلاس ضمة الدال، وكلا الوجهين مع تخفيف النون ، (والوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي تبعاً للداني في التيسيـــر قوي صحيح ، نص عليه كثيـــر من أئمة القراءة ، ومنهم الداني في المفردات وجامع البيان)

لَتَّخَذْتَ	بإدغام الذال في التاء فقط
حَمِئَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصْلاً ووقفاً (**حَامِيَةٍ**)
نُّكْرًا	بضم الكاف .
فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿جَزَآءُ﴾.
ٱلسَّدَّيْنِ ...سَدًّا	بضم السين (**السُّدَّيْنِ**) (**سُداً**)
رَدْمًا ﴿٩٥﴾ ءَاتُونِي	قرأ (**شعبة**) بكسر تنوين﴿رَدْمًا﴾ وهمزة ساكنة بعده وصْلاً، فإن وقف على ﴿رَدْمًا﴾ وابتدأ بـــ ﴿ٱئْتُونِي﴾ فيبتدئ بـــهمزة

	وصْل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء.
ٱلصَّدَفَيۡنِ	بضم الصاد وإسكان الدال (الصُّدْفَيْنِ).
قَالَ ءَاتُونِيٓ	قرأ (شعبة) بخلف عنه بـــهمزة ساكنة بعد اللام وصْلاً ، فإن وقف على﴿ قَالَ ﴾ فالابتداء بــ ﴿ ٱئْتُونِي ﴾ بـــهمزة وصْل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة ، والوجه الثاني لــ (شعبة) بـــهمزة قطع مفتوحة بعدها ألف وصْلاً ووقفاً.
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في:﴿مَعِيَ صَبۡرًا﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	
(رواية حفص)	**سورة مريم (رواية شعبة عن عاصم)**
كٓهيعٓصٓ	أمال (شعبة) (الهاء والياء) معاً.
زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾ إِذۡ	بـــهمزة مفتوحة غيـــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين.
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	بـــهمزة مضمومة غيـــر منوّنة ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ويحقق الهمزتين.
عِتِيًّا	بضم العين (عُتيّاً).
مِتُّ	**بضم الميم.**
نَسۡيًا	بكسر النون (نِسْياً).
مِن تَحۡتِهَآ	بفتح الميم ونصب التاء ﴿مَن تَحْتَهَــا﴾.
تُسَٰقِطۡ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.

مِتُّ	بضم الميم.
جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيًّا)..
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
(رواية حفص)	سورة ﴿ طه ﴾ (رواية شعبة عن عاصم)
طه	بإمالة (طا) و(ها) معاً .
رَءَا	بإمالة (الراء والهمزة)
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَـيَسْحَتَكُمْ).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
ءَامَنتُمْ	قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أَأَامنتم).
حُمِّلْنَآ	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿ حَمَلْنَا ﴾.
يَبْنَؤُمَّ	بكسر الميم
وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ	بكسر الهمزة ﴿ وَإِنَّكَ ﴾.
لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ	بضم التاء (تُرْضَى)
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿ يَأْتِهِمْ ﴾.
(ياء الإضافة): ﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (رواية شعبة عن عاصم)
قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿ قُلْ ﴾ .

نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
أَفَإِيْن مِّتَّ	بضم الميم.
وَإِذَا رَءَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة)
إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أُفِّ لَّكُمۡ	بكسر الفاء بلا تنوين (أُفِّ)
لِتُحۡصِنَكُم	بالنون (لِنُحْصِنَكُمْ)
نُۨجِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم
وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	بـــهمزة مفتوحة غيـــر منوّنة ، وحينئذٍ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، ويحقق الهمزتين.
وَحَرَٰمٌ	بكسر الحاء وسكون الراء من غيـــر ألف (وَحِرْمٌ)
لِلۡكُتُبِۚ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياء الإضافة):﴿مَّعِيَ وَذِكۡرُ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**(سورة الحج) (رواية شعبة عن عاصم)**
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
وَلۡيُوفُواْ	بفتح الواو وتشديد الفاء (وَلْيُـــوَفُّوا)
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾.
مَا يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدۡعُونَ﴾ .

لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
(ياء الإضافة):﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**(سورة المؤمنين) (رواية شعبة عن عاصم)**
عِظَٰمًا ...ٱلْعِظَٰمَ	بفتح العين وإسكان الظاء من غير ألف على التوحيد فيهما (عَظْماً – الْعَظْمَ)
نُّسْقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾
مُنزَلًا	بفتح الميم وكسر الزاي (مَنْزِلاً)
مِتُّمْ ...مِتْنَا	**بضم الميم.**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم ﴿ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.
(رواية حفص)	**(سورة النور) (رواية شعبة عن عاصم)**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿ وَٱلْخَٰمِسَةُ ﴾
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوَٰتِ معاً	**بسكون الطاء**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

غَيْرِ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّنات)
دُرِّيٌّ	بضم الدال ، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرِّيءٌ) .
يُوقَدُ	بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)
يُسَبِّحُ	بفتح الباء (يُسَبَّحُ)
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّنات)
وَيَتَّقْهِ	قرأ (شعبة) بكسر القاف وسكون الهاء.
ٱسْتَخْلَفَ	بضم التاء وكسر اللام ، ويبتدئ بـهمزة الوصل مضمومة (استُخلِفَ) على بناء المفعول ، والباقون بفتح التاء واللام والابتداء بـهمزة مكسورة .
وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	بإسكان الباء الموحّدة وتخفيف الدال (ولَيُبْدِلَنّهم)
ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ	بنصب الثاء ﴿ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ﴾
بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
تنبيه : **لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)** .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (رواية شعبة عن عاصم)
وَيَجْعَل لَّكَ	برفع اللام ﴿وَيَجْعَلُ﴾.
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
وَثَمُودَا	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.

إِلَّا هُـزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
يُضَٰعَفْ ... وَيَخْلُدْ	بحذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء والدال .
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (شعبة) بقصر الهاء.
وَذُرِّيَّٰتِنَا	بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتِنَآ﴾
وَيُلَقَّوْنَ	بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	**سورة الشعراء (رواية شعبة عن عاصم)**
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
ءَامَنتُم	قرأ (شعبة) بتحقيق الهمزة الثانية بعد تحقيق الأولى هكذا (أأامنتم). **(وراجع ما ذكرناه في سورة الأعراف)**
وَعُيُونٍ	بكسر العين
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾
أسكن (شعبة) (**ياءات الإضافة**) في: لفظ﴿أَجْرِيَ﴾ وورد في هذه السورة:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب	
﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (شعبة) (**ياء الإضافة**)	
(رواية حفص)	**(سورة النمل) (رواية شعبة عن عاصم)**
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة)

وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء والهمزة)
مَهْلِكَ	بفتح الميم واللام
بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
قَدَّرْنَاهَا	بتخفيف الدال
تَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
(ياءات الزوائد):﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	
(رواية حفص)	**(سورة القصص) (رواية شعبة عن عاصم)**
طسٓمٓ	أمال الطاء
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة)
ٱلرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـخُسِفَ).
(ياء الإضافة):﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة العنكبوت (رواية شعبة عن عاصم)**
أَوَلَمْ يَرَوْا	بتاء الخطاب ﴿تَرَوْا﴾

مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين ﴿مَّوَدَّةً﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيْنَكُمْ﴾.
﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ...(٢٨) أَيِنَّكُمْ﴾ قرأ بالاستفهام فيهما	
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ	بحذف الألف بعد الياء على الإفراد، ويقف بالتاء
ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ	قرا (**شعبة**) بياء الغيبة ﴿يُرْجَعُونَ﴾
(رواية حفص)	**سورة الروم (رواية شعبة عن عاصم)**
ثُمَّ يُعِيدُهُۥ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (١١)	قرا (**شعبة**) بياء الغيبة ﴿يُرْجَعُونَ﴾
ٱلْمَيِّتِ - ٱلْمَيِّتَ	بتخفيف الياء، أى بسكونها (**الْمَيْتِ- الْمَيْتَ**).
لِّلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ﴾.
ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَرِ﴾.
﴿...مِّن ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ...ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
(رواية حفص)	**سورة لقمان (رواية شعبة عن عاصم)**
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (**وَيَتَّخِذُها**).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (**يَا بُنَيِّ**) ولا خلاف في تشديد الياء .

نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ نِعْمَةً ﴾.
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ ﴾.
(رواية حفص)	**سورة الأحزاب (رواية شعبة عن عاصم)**
ٱلظُّنُونَا۠	بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
مُّبَيِّنَةٖ	**بفتح الياء**
فِي بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء من (بِيوتكنّ)
تُرۡجِي	بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة
ٱلرَّسُولَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
ٱلسَّبِيلَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
(رواية حفص)	**سورة سبأ (رواية شعبة عن عاصم)**
رِّجۡزٍ أَلِيمٞ	بخفض الميم.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلرِّيحَ	برفع الحاء ﴿ٱلرِّيحُ ﴾ ، وغيـــره بنصبها
مَسۡكَنِهِمۡ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمۡ ﴾.
نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها(يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)

الكلمة	القراءة
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾
ٱلْغُيُوبِ	بكسر الغين
ٱلتَّنَاوُشُ	بـــهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصيـــر المدّ عنده متصلاً (التَّـــنَاؤُشُ)
(ياءات الإضافة):﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة فاطر ويسٓ (رواية شعبة عن عاصم)
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة)
مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة.**
بَيِّنَتٍ	بالألف بعد النون على الجمع﴿ بَيِّنَـٰتٍ ﴾
يسٓ	بإمالة (الياء) لـــ (شعبة)
يسٓ وَٱلْقُرْءَانِ	[illegible] ﴿يسٓ﴾ [illegible] ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾ .
سَدًّا معاً	بضم السين.
فَعَزَّزْنَا	بتخفيف الزاي الأولى(فَعَزَزْنَا)، والباقون بتشديدها
ٱلْعُيُونِ	**بكسر العين.**
عَمِلَتْهُ	بحذف هاء الضميـــر ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .
مَكَانَتِهِمْ	قرأ (شعبة) بألف بعد النون ، والباقون بحذفها

(رواية حفص)	سورة الصافات وص (رواية شعبة عن عاصم)
ٱلْكَوَاكِبِ	بنصب الباء (الْكَوَاكِبَ)
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ﴾.
مِّنَّا	بضم الميم
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة)
ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
أسكن (شعبة) (ياءات الإضافة) في:﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾﴿ مَاكَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر وغافر (رواية شعبة عن عاصم)
مَكَانَتِكُمْ	بألف بعد النون على الجمع
بِمَفَازَتِهِمْ	بألف بعد الزاي على الجمع (بِمَفَازَاتِهِمْ)
حمٓ (غافر)	أمال (الحاء)
أَوْ أَن يُظْهِرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ	بـ ﴿أَوَ﴾ ، و﴿يَظْهَرَ﴾ بفتح الياء والهاء ،و﴿ٱلْفَسَادَ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿ أَوَ أَن يَظْهَرَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادُ﴾
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
أَدْخِلُوٓا	بهمزة وصل تسقط وصلاً وتثبت ابتداءً مضمومة لضم ثالث الفعل (ادْخُلُوا).

سَيَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (سَيُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
شُيُوخًاۚ	بكسر الشين.
(رواية حفص)	**سورة فصّلت والشورى (رواية شعبة عن عاصم)**
حمٓ **(فصلت)**	**أمال (الحاء)**
أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِ	أسكن الراء
ءَا۬عۡجَمِيٌّ	قرأ (**شعبة**) بتحقيق الهمزتين المرفوع.
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.
حمٓ **(الشورى)**	**أمال (الحاء)**
يَتَفَطَّرۡنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (**يَنفَطِرْنَ**)
نُؤۡتِهِۦ	قرأ (**شعبة**) بسكون الهاء.
تَفۡعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعۡلَمُ مَا يَفۡعَلُونَ﴾.
(رواية حفص)	**سورة الزخرف (رواية شعبة عن عاصم)**
حمٓ	**أمال (الحاء)**
جُزۡءًا	بضم الزاي
يُنَشَّؤُاْ	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (**يَنْشَؤُا**).
قَٰلَ أَوَلَوۡ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلۡ﴾
لِبُيُوتِهِمۡ	بكسر الباء
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (**جَاءَانَا**).
أَسۡوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (**أَسَاوِرَةٌ**).

تَشۡتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (﴿تَشۡتَهِي ٱلۡأَنفُسُ﴾، وكذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية.
(ياء الإضافة):﴿ يَٰعِبَادِ لَا ﴾ (شعبة) بإثبات الياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً.	
(رواية حفص)	**سورة الدخان والجاثية (رواية شعبة عن عاصم)**
حمٓ (الدخان)	**أمال (الحاء)**
وَعُيُونٍ	**بكسر العين.**
يَغۡلِي	بتاء التأنيث (تَغْلِي)
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤۡمِنُونَ	**بتاء الخطاب ﴿ تُؤۡمِنُونَ ﴾**
حمٓ (الجاثية)	**أمال (الحاء)**
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
هُزُوًا وَغَرَّتۡكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	**ومن سورة الأحقاف إلى نهاية سورة (ق) (رواية شعبة عن عاصم)**
نَتَقَبَّلُ عَنۡهُمۡ أَحۡسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقبَّلُ) (ويُتجاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحۡسَنَ﴾ هكذا (يُتقبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجاوَزُ).
أُفٍّ	**بكسر الفاء من غير تنوين**

وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
رِضۡوَٰنَهُۥ	ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيـــره.
وَلَنَبۡلُوَنَّكُمۡ حَتَّىٰ نَعۡلَمَ ..وَنَبۡلُوَاْ	قرأ (شعبة) بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ – يَعْلَمَ – وَيَبْلُوَا)
ٱلسَّلۡمِ	بكسر السين (السِّلْمِ)
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
وَرِضۡوَٰنٗاۖ	ضم الراء (شعبة)، وكسرها غيـــره.
مِتۡنَا	بضم الميم.
يَوۡمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	بالياء ﴿يَقُولُ﴾
(رواية حفص)	ومن سورة (الذاريات) إلى نهاية الحديد (رواية شعبة عن عاصم)
وَعُيُونٍ	بكسر العين.
مِّثۡلَ مَآ	برفع اللام ﴿مِّثْلُ مَآ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾	بإمالة (الراء والهمزة)
وَلَقَدۡ رَءَاهُ نَزۡلَةً	بإمالة (الراء والهمزة)
لَقَدۡ رَأَىٰ مِنۡ	بإمالة (الراء والهمزة)
عُيُونٗا	بكسر العين.

ٱلْمُنشَـَٔاتُ	قرأ (**شعبة**) بخلف عنه بكسر الشين (**الْمُنْشِآتُ**)، والوجه الثاني لـ (**شعبة**) فتحها .
عُرُبًا	بإسكان الراء (**عُرْباً**)
مِتْنَا	**بضم الميم.**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	بـــهمزتين محققتين: الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿أَءِنَّا ﴾
لَرَءُوفٌ	بقصر الهمزة
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ ﴾.
ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	بتخفيف الصاد فيهما، واتفقوا على تشديد الدال
وَرِضْوَانٌ .. رِضْوَانٍ	ضم الراء (**شعبة**)، وكسرها غيـــره.
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (رواية شعبة عن عاصم)**
ٱنشُزُوا۟ فَٱنشُزُوا۟	قرأ (**شعبة**) بخلف عنه بضم الشين ، والوجه الثاني لـــ (**شعبة**) كسرها (**انْشِزُوا**) ، **ومَن ضم الشين ضم الهمزة ابتداءً ، ومَن كسرها كسر الهمزة ابتداءً أيضاً.**
مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا	ضم الراء (**شعبة**)، وكسرها غيـــره.
رَءُوفٌ	بقصر الهمزة
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (**مُتِمٌّ**) ونصب راء (**نُورَهُ**) ويترتب عليه ضم هاء الضميـــر
(ياءات الإضافة) :﴿بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾ فتح (شعبة) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	ومن سورة المنافقين إلى نهاية الجزء ٢٨ (رواية شعبة عن عاصم)
بِمَا تَعۡمَلُونَ	بياء الغيبة ﴿ يَعۡمَلُونَ ﴾
مُّبَيِّنَةٖ	بفتح الياء
بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦۚ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمۡرِهِۦۚ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
نُّكۡرٗا	بضم الكاف (نُكُرًا)
مُبَيِّنَٰتٖ	بفتح الياء (مُبَيَّناتٍ)
وَجِبۡرِيلُ	قرأ (شعبة) بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة (وجَبْرَئِلُ).
نَّصُوحًا	بضم النون (نُصُوحاً)
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	جزء ٢٩ (رواية شعبة عن عاصم)
(ياءات الإضافة): ﴿مَعِيَ أَوۡ رَحِمَنَا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(رواية شعبة عن عاصم)
نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	أدغم نون ﴿نٓۚ﴾ في (واو) ﴿وَٱلۡقَلَمِ﴾ مع الغنة
أَن كَانَ ذَا مَالٖ	قرأ (شعبة) بزيادة همزة، فتكون: (أأن) بتحقيق الهمزتين.
وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
قَلِيلٗا مَّا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
نَزَّاعَةٗ	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٖ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).

(يـــاء الإضـــافـــة):﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الجن (رواية شعبة عن عاصم)
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نَّقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّهُۥ لَمَّا﴾ .
رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	خفض الباء ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ .

وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجْزَ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِـمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
أَدْرَىٰكَ	**بالإمالة الكبرى**
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿تُمْنَىٰ﴾.
سَلَٰسِلَا۟	قرأ (**شعبة**) بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً
قَوَارِيرَا۟ (١٥) قَوَارِيرَا۟	قرأ (**شعبة**) بالتنوين فيهما وبإبداله ألفاً وقفاً
خُضْرٌ	بخفض الراء منوّنة (خُضْرٍ)
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
جِمَٰلَتٌ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
(رواية حفص)	**جزء ٣٠ (رواية شعبة عن عاصم)**
نَّخِرَةً	بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
سُعِّرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
رَءَاهُ التكوير	بإمالة (**الراء والهمزة**)
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَٰكِهِينَ﴾.
أَدْرَىٰكَ	**بالإمالة الكبرى**
تَصْلَىٰ	بضم التاء (تُصْلَىٰ)
مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية (في سورة البلد والهمزة)

رَءَاهُ العلق.	بإمالة (الراء والهمزة)
فِي عَمَدٍ	بضم العين والميم (عُمُدٍ)
(ياء الإضافة) في سورة الكافرين: ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكن (شعبة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(رواية شعبة عن عاصم)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسّر من أصول (حمزة)

قرأ (حمزة) بالوصل بين السورتين بدون بسملة قولاً واحداً.

وقرأ (حمزة) بحذف ألف ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾.

وقراءة (خلف) في كلمة ﴿ صِرَٰطَ ﴾ و ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ في قول الشاطبي:

.... وَالصَّادَ زَايًا أشِمَّهَا   لَدَى خَلَفٍ................

أي:قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن.

وقراءة (خلاد) لكلمة ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ في الموضع الأوّل من الفاتحة فقط في قول الشاطبي:

.... وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الاَوَّلاَ

والمراد بالأوّل: ﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴾ الفاتحة،أي أشمه وحده (خلاد) دون ما بقي في الفاتحة وفي جميع القرآن.

وقراءة (حمزة) في كلمات ﴿ عَلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ إِلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ لَدَيۡهِمۡ ﴾ في قول الشاطبي:

عَلَيۡهِمۡ إِلَيۡهِمۡ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمُو   جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقْفًا وَمَوْصِلاَ

أي: قرأ (حمزة) كلمات ﴿ عَلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ إِلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ لَدَيۡهِمۡ ﴾ في جميع القرآن بضم الهاء (وَقْفًا وَمَوْصِلاَ).

ومذهب (حمزة) في نحو: ﴿ بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ ﴾ ﴿ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ ﴾ في قول الشاطبي:

....   وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بالضَّمِّ شَمْلَلاَ

كَمَا بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ ثُمَّ عَلَيۡهِمُ الْـ   ـقِتَالُ..........................

قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء.

والحرف الذي عناه الشاطبي بقوله:

.... وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ

يعني في (الهاء)، ولا يستثنى من هذا إلا الكلمات الثلاث المتقدّم ذكرها- لـ (حمزة) وهي: ﴿ عَلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ إِلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ لَدَيۡهِمۡ ﴾ - فإن (حمزة) يضم الهاء فيها وقفاً ووصلاً، فلا يؤثّر الوقف في مذهبه شيئاً في نحو: ﴿ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ ﴾ إلا سكون الميم فقط.

(هـــاء الكنايـــة)

نتحدّث عن أحكام (هاء الضميــر) في الكلمات الآتية:

﴿ فِيهِۦ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (**حمزة**) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِۦٓ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (**حمزة**) بسكون الهاء.

﴿ نُوَلِّهِۦ ﴾﴿ وَنُصۡلِهِۦ ﴾ النساء. قرأ (**حمزة**) بسكون الهاء.

﴿ نُؤۡتِهِۦ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (**حمزة**) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقۡهِ ﴾ النور. قرأ (**خلف**) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (**خلاد**) بكسر القاف وسكون الهاء، وله صله الهاء كذلك مثل (**خلف**).

وقرأ (**حمزة**) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع (مذهب (حمزة) في السكت من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون).

تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة:

.... وَالصَّادَ زَايًــا أشِــمَّهَا لَدَى خَلَــفٍ وَاشْــمِمْ لِخَــلاَّدِ الاَوَّلاَ

قال الضباع: اقتصر الناظم كــ (**الداني**) **في التيسيــر** على إشمام﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ هنا- أي في الموضع الأول من سورة الفاتحة- لــ (**خلاد**)، وذكرا له في بــاب الــسكت الوجهيـــن في(أل)،﴿ شَيۡءٍ ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على(**أبي الفتح**) **بالإشمام وعدم السكت**، وقرأ على (**أبي الحسن**) **بالسكت وعدم الإشمام**، فما فعله الناظم يقتــضي تركيب السكت على الإشمام، والــمَخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.

(خلاصة باب وقف حمزة وهشام علي الهمز)

- ما ذكره الشاطبي في فرش الحروف لا أذكر حكمه هنا.

<table>
<tr><td>الهمز الساكن</td><td>

- أبدل (حمزة) الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله سواء كان سكونه عارضاً نحو
- ٱلْمَلَأُ أو أصلياً نحو ٱقْرَأْ وسواء كان الهمز متوسطاً أو متطرفاً نحو لُؤْلُؤًا
- و(حمزة) عند الوقف علي: أَنۢبِئْهُم في البقرة وَنَبِّئْهُمْ، في الحجر والقمر إبدال الهمز ياء مع كسر الهاء أو ضمها.
- له الوجهان في(وَرِءْيًا - وَتُـْٔوِيٓ - تُـْٔوِيهِ - رُءْيَاكَ - رُءْيَىَ - ٱلرُّءْيَا : الوجه الأول الإبدال والإدغام (ريّا- توّي- توّيه- ريّاك- ريّاي- الريّا)
- والثاني الإبدال فقط (ريا- تووي - تcauses - روياي - الرويا) والوجهان جيدان جائزان .

</td></tr>
<tr><td rowspan="4">الهمز المتحرك وقبله ساكن</td><td>الحرف الساكن صحيح : يلقي بحركة الهمز علي الحرف الساكن قبلها ويسقط الهمزة مثل قُرْءَانٍ - مَسْـُٔولًا - ٱلْأَفْـِٔدَةِ(قران- مسولا- الافدة)</td></tr>
<tr><td>الحرف الساكن قبل الهمز هو الألف له حكمان:
الأول : التسهيل إذا كان الهمز متوسطاً مثل وَأَبْنَآؤُكُمْ - نِسَآؤُكُمْ وفيه المد والقصر.
الثاني : الإبدال إذا كان الهمز متطرفاً مثل ٱلسَّمَآءِ فيبدل مثل الحرف الذي قبله وهو الألف، ويجوز فيه المد والقصر والتوسط ، ويجوز فيه التسهيل مع الروم في المضموم والمكسور وعليه يكون المد والقصر في الألف.</td></tr>
<tr><td>الساكن (واو أو ياء) زائدتان مثل خَطِيٓـَٔةً - ٱلنَّسِيٓءُ - قُرُوٓءٍ فيبدل الهمز من جنس حركة ما قبله ويدغمه فيه</td></tr>
<tr><td>الساكن واواً أو ياءً أصليتان وهما حرفا المد أو حرفا اللين مثل ٱلسُّوٓءَ-</td></tr>
</table>

ٱلْمُسِيٓءُ سَوۡءَةَ - كَهَيۡـَٔةِ فيه وجهان : الأول: النقل، فينقل حركة الهمز إلي الساكن قبله مثل (سوة- كهية) ويسكنه للوقف إذا كان متطرفاً مثل ٱلسُّوٓءَ- ٱلْمُسِيٓءُ . الإبدال والإدغام: فيبدل الهمز مثل الحرف الذي قبله ثم يدغمه فيه (المسيّ- السوّ) (سوّة- كهيّة).	
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُؤَجَّلًا - موجلا ﴾ وفي المفتوح بعد كسرفِئَـةٍ فيه	الهمز المتحرك وقبله متحرك
التسهيل وهو في الأنواع الباقية وهي المفتوح بعد فتح تَأَذَّنَ والمضموم بعد فتح أو ضم أو كسر رَءُوفٌ - بِرُءُوسِكُمۡ- فَمَالِـُٔونَ والمكسور بعد فتح أو ضم أو كسر بَئِيسٍ - وَسُئِلَ- خَاطِـِٔينَ ويجوز في المضموم بعد كسر مما ليس للهمز فيه صورة نحو مُسۡتَهۡزِءُونَ حذف الهمز مع ضم ما قبله	.
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُؤَجَّلًا - موجلا) وفي المفتوح بعد كسر فِئَـةٍ - فيه)	
الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنُقۡرِئُكَ - سنقريك) والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سُئِلُواْ، سُئِلَتۡ	مذهب الأخفش
الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف ولام التعريف مجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها علي التوالي : هَٰٓأَنتُمۡ - يَٰٓـَٔادَمُ - وَلِأَبَوَيۡهِ - بِأَيِّكُمُ- وَأُوحِيَ -ءَأَنتُمۡ- فَأُوَٰرِيَ - سَأُوْرِيكُمۡ- كَأَنَّهُمۡ- ٱلۡأَرۡضِ والهمز في هذه الحالة فيه وجهان: التحقيق من طريق طاهر بن غلبون.	الهمز المتوسط بالزوائد

والتسهيل من طريق أبي الفتح فارس ، والتسهيل حسب صورة التسهيل المتقدم ذكرها علي أن التسهيل في التعريف يكون بالسكت أو النقل .	
وهو الوقف علي الهمز بما يوافق الرسم فيبدل ما صورته الألف ألفاً مثل ٱلنَّشۡأَةَ – النشاة وما صورته الياء ياءً مثل وَإِيتَآيِٕ – إيتاي وما صورته الواو واواً مثل ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْ – العلماو وما ليس له صورة يحذف الهمز مثل مُسۡتَهۡزِءُونَ والعمدة في ذلك كله هو النقل والتلقي فلا يؤخذ به علي الإطلاق فهو مقيد بالسماع وصحة الرواية والنقل وقد حصر العلماء الكلمات التي يجوز إبدال الهمز فيها عملاً بهذا المذهب فراجعها في التفصيل المتقدم. **وانتبه:** هذه الأوجه السابقة لـ (**حمزة**) عند الوقف، ويتفق معه (**هشام**) في الهمز المتطرّف منها، وينبغي مراعاة أحكام المدّ المتصل لـ(**هشام وحمزة**).	المذهب الرسمي
يجوز الروم والإشمام في الهمز المخفف إلا في حال إبدال الهمز، فيجوز الروم والإشمام- حيث يصح الروم والإشمام- في الصور التالية : ١- ما نقل إليه حركة الهمزة مثل ٱلۡمَرۡءِ – دِفۡءٞ – شَيۡءٖ ٢- ما خفف بالإبدال وأدغم فيه ما قبله سواء كان في الواو أو الياء مثل بَرِيٓءٞ – سُوٓءٌ ٣- ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياءً علي التخفيف الرسمي مثل ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ –وَإِيتَآيِٕ ٤ – ما أبدلت الهمزة فيه واواً أو ياءً علي مذهب الأخفش مثل لُؤۡلُؤٌ – يُبۡدِئُ واختلف في تسهيل الهمز بالروم إذا كان الهمز متطرفاً متحركاً بغير الفتح نحو يَبۡدَؤُاْ – ٱلنَّبَإِ أو ما كان بعد الألف والتسهيل هو مذهب الشاطبي والداني وصحح ابن الجزري جواز التسهيل وعدمه.	الروم والإشمام في الهمز المخفف
لهشام أوجه الوقف علي الهمز المتطرف مثل ما لحمزة من الأوجه إلا أنه يقرأ	مذهب

هشام في الهمز المتطرف	بتوسط المد عند التسهيل بالروم في نحو ٱلْمَآءُ - مِنَ ٱلسَّمَآءِ

أسئلة حوْل باب وقف (حمزة وهشام) على الهمز

س: اذكر باختصار كيفية تغييــر الهمزات في الأنواع الآتية لــ (حمزةَ وهشام)؟

﴿يَأْكُلُونَ﴾ ﴿ٱلذِّئْبُ﴾ ﴿يُؤْمِنُونَ﴾

﴿ٱقْرَأْ﴾ ﴿مِن شَٰطِيِٕ﴾ ﴿ٱلْبَارِئُ﴾

﴿ٱلظَّمْـَٔانُ﴾ ﴿دِفْءٌ﴾ ﴿ٱلْخَبْءَ﴾

﴿وَنِسَآءَنَا﴾ ﴿خَآئِفِينَ﴾ ﴿نِسَآؤُكُمْ﴾

﴿وَٱلسَّمَآءَ﴾ ﴿أَمِ ٱلسَّمَآءُ﴾ ﴿ٱلدُّعَآءِ﴾

﴿قُرُوٓءٍ﴾ ﴿خَطِيٓـَٔتُهُۥ﴾ ﴿شَيْءٍ﴾

﴿كَهَيْـَٔةِ﴾ ﴿نَاشِئَةَ﴾ ﴿مُّؤَجَّلًا﴾

﴿سَأَلَ﴾ ﴿خَٰسِـِٔينَ﴾ ﴿وَرِءْيًا﴾

﴿رُءْيَاكَ﴾ ﴿ٱلرُّءْيَا﴾ ﴿رُءْيَٰيَ﴾

﴿وَتُـْٔوِىٓ﴾ ﴿تُـْٔوِيهِ﴾ ﴿رُءْيَاكَ﴾

﴿ٱلرُّءْيَا﴾ ﴿رُءْيَٰيَ﴾ ﴿أَنۢبِئْهُم﴾

﴿وَنَبِّئْهُمْ﴾ ﴿فِيكُمْ شُرَكَٰٓؤُاْ﴾ ﴿شَيْءٍ﴾

﴿أَتَوَكَّؤُاْ﴾ ﴿سَنُقْرِئُكَ﴾ ﴿مُسْتَهْزِءُونَ﴾

﴿سُئِلَتْ﴾ ﴿سُئِلُواْ﴾ ﴿سَـَٔاوِىٓ﴾

﴿لِئَلَّا﴾ ﴿وَلِأُتِمَّ﴾ ﴿ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ﴾

﴿فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱئْتُونِى﴾ ﴿يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا﴾ ﴿هَآؤُمُ﴾

﴿يُضَٰهِـُٔونَ﴾ ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ ﴿مُّؤْصَدَةٌ﴾

﴿وَرَآيِكُم﴾ ﴿طَآيِفَةٌ﴾ ﴿طَرَآيِقَ﴾
﴿جَآءَنَا﴾ ﴿سِيِّئَتْ﴾ ﴿بَرِيٓـُٔونَ﴾
﴿ٱلْمَآءُ﴾ ﴿ٱلدُّعَآءِ﴾ ﴿يَشَآءُ﴾
﴿قُرُوٓءٍ﴾ ﴿يُضِيٓءُ﴾ ﴿سِيٓءَ﴾
﴿جَآءَ﴾ ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ ﴿شَآءَ﴾
﴿دُعَآءً﴾ ﴿وَنِدَآءً﴾ ﴿غُثَآءً﴾
﴿مَآءً﴾ ﴿جُفَآءً﴾ ﴿عَطَآءً﴾
﴿عِشَآءً﴾ ﴿أَعْدَآءً﴾ ﴿فِدَآءً﴾
﴿سَوَآءً﴾ ﴿هَبَآءً﴾ ﴿جَزَآءً﴾
﴿إِنشَآءً﴾ ﴿وَنِسَآءً﴾ ﴿فَلَهُۥ جَزَآءً﴾
﴿شَيْـًٔا﴾

اقرأ هذه الآيات لـــ (خلف) ثم لـــ (خلاد) من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون.

﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ﴾ الروم.

﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ﴾ الروم.

ذال (إذ): أدغم (**خلف**) في (**التاء والدال**)، وأظهر (**خلاد**) عند (**الجيم**) فقط.

دال (قــد): قرأ (**حمزة**) بالإدغام في جميع الأحرف.

(**تاء التأنيث**): أدغم (**حمزة**) في جميع الأحرف الستة.

لام (**هل وبل**): أدغم (**حمزة**) في (الثاء — السيــن — التاء).

وأدغم (**خلاد**) باء الجزم في (**الفاء**) وهي في (**خمسة**) مواضع سبق بيانها، و(**خلاد**) له الخيار في

﴿وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الحجرات. بيــن الإظهار أو الإدغام.

وقرأ (**حمزة**) بإدغام (**الذال**) في (**التاء**) في: ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ﴾

الدخان. ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طــه.

قرأ (**حمزة**) بإدغام (**الثاء**) في (**التاء**) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوٓاْ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

قرأ (**حمزة**) بإدغام: ١- (**الدال**) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾.

٢- (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ

﴿ثَوَابَ ٱلۡأٓخِرَةِ نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَاۚ﴾ آل عمران.

٣- (الثاء) **عند** (التاء) من﴿لَبِثۡتَ﴾كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿لَبِثۡتُ﴾،﴿لَبِثۡتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَبِثۡتُمۡ﴾.

وطا سـين عِنْـدَ الْمِـيم فَـازَ...... ....

قرأ مدلول (فَازَ) وهو (حمزة) بإظهار (النون) **من سيـن عِنْدَ (الْمِيم)** في قوله: ﴿طسٓمٓ﴾ أوّل الشعراء والقصص.

قرأ (حمزة) بإدغام (**الذال**) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذۡتُمُ﴾،﴿أَخَذۡتُمۡ﴾، فهـذا ضميـر الجمع، وفي الإفراد يعني:﴿ٱتَّخَذۡتُ﴾﴿ٱتَّخَذۡتَ﴾﴿أَخَذۡتُهَا﴾﴿أَخَذۡتُهُمۡۖ﴾

قرأ (**خلاد**) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿ٱرۡكَب﴾ في ميم ﴿مَّعَنَا﴾ هود.

وقرأ (**خلف**) بالإظهار قولاً واحداً.

وقرأ (حمزة) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ﴾ آخر البقرة.

راجع (باب الفتح والإمالة وبيـن اللفظيـن) جيداً:

وَحَمْزَةُ مِـنْهُمْ وَالْكِـسَـائِيُّ بَعْـدَهُ ... أَمَـالاَ ذَوَاتِ الْيَـاءِ حَيْـثُ تَأَصَّـلاَ

وَتَثْنِيَـةُ الأَسْـمـاءِ تَكْـشِـفُها وَإِنْ ... رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْـلَ صَـادَفْتَ مَـنْهلاَ

هَدَىٰ وَاشْـتَرَاهُ وَٱلۡهَوَىٰ وَهُدَاهُـمُ ... وَفِي أَلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُـلِّ مَيَّـلاَ

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَـى فَفِيهَـا وُجُودُهَـا ... وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَـحْ فُعَالَى فَحَصِّـلاَ

وَفِي اسْمٍ فِي الاِسْتِفْهَامِ أَنَّىٰ وَفِي مَتَىٰ ... مَعـاً وَ عَسَى أَيْضاً أَمَالاَ وَقُلْ بَلَىٰ

وَمَـا رَسَـمُوا بالْيَـاءِ غَيْـرَ لَدَا وَمَا ... زَكَىٰ وَ إِلَىٰ مِـنْ بَعْـدُ حَتَّىٰ وَقُـلْ عَلَىٰ

وَكُـلُّ ثُـلاَثِـيٍّ يَزِيـدُ فَـإِنَّـهُ ... مُمَـالٌ كَـ زَكَّىٰهَا وَأَنْجَـى مَـعَ ٱبْتَلَىٰ

وَلَكِـنَّ أَحْيَـا عَنْهُمَـا بَعْـدَ وَاوِهِ ....

ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي. ثم قال:

....

.

وَأَمَّا ضُحَاهَا وَٱلضُّحَىٰ وَٱلرِّبَوٰاْ مَـعَ الْـ ـقُوى فَأَمَالاَهَـا وَبِـالْوَاوِ تُخْـتَلاَ

ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي.

....

.

...

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لـ(حمزة والكسائي وورش وأبي عمـرو) وأحكام أخر حيث قال:

وَمِـمَّا أَمَـالاَهُ أَوَاخِـرُ آيِ مَـا بطِـه وَآيِ الْنَّجْـمِ كَـيْ تَتَعَـدَّلاَ

وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى وَفِي اقْـرَأْ وَفِـي وَالنَّازِعَـاتِ تَمَـيَّلاَ

وَمِـنْ تَحْتِهَـا ثُـمَّ الْقِيَامَـةِ ثُمَّ فِـي الْـ ـمَعَارِجِ يا مِنْهَـالُ أَفْلَـحْتَ مُنْهِـلاَ

رَمَىٰ صُـحْبَةٌ أَعْمَىٰ فِـي الإِسْـراءِ ثَانِيـاً سِوىً وَ سُدًى فِي الْوَقْفِ عَـنْهُمْ تَـسَبَّلا

وَرَاءُ تَرَٰٓءَا فَـازَ فِـي شُـعَرَائِهِ وَ أَعْمَىٰ فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةِ اوَّلاَ

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْمـاً. وَحَفْـصُهُمْ يُوَالِي بِـ مَجْرِيٰهَا وَفِي هُـودَ أُنْـزِلاَ

نَأَى شَـرْعُ يُمْـنٍ بِـاخْتِلاَفٍ وَشُـعْبَةٌ فِي الإِسْرَا وَهُمْ.وَالنُّونُ ضَوْءُ سَـنًا تَـلاَ

إِنَّهُ لَـهُ شَـافٍ وَقُـلْ أَوْ كِلاَهُمَا شَفَـا وَلِكَسْـرٍ أَوْ لِيَـاءٍ تَميَّـلاَ

ثم ذكر الشاطبي مذهب ورش وأبي عمرو. ثم قال:

....

...

وَكَيْفَ الثُّلاَثِي غَيْرَ زَاغَـتْ بِمَاضِـي أَمِـلْ خَابَ خَافُوٓاْ طَابَ ضَاقَتْ فَـتُجْمِلاَ

وَحَاقَ وَ زَاغُوٓاْ جَـآءَ شَآءَ وَزَادَ فُـزْ وَجَآءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَـاءَ مَيَّـلاَ

فَزَادَهُمُ الأُولَى وَفِـي الْغَيْـرِ خُلْفُــهُ ... وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَــدَّلاَ

ثم ذكر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء متطرفة مكسورة ثم قال:

.... وَمَعْــهُ فِي الْــ ... ــبَوَارِ وَفِي ٱلْقَهَّارِ حَمْــزَةُ قَلَّــلاَ

وَإِضْجَاعُ ذِي رَاءَيْــنِ حَــجَّ رُوَاتُــهُ ... كَـ ٱلْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَــادَلَ فَيْـصَلاَ

ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي ثم قال:

.... ضِعَـٰفًا وَحَرْفَــا النَّمْــلِ ءَاتِيكَ قُــوِّلاَ

بِخُلْــفٍ ضَــمَمْنَاهُ............ ... .

ثم ذكر الشاطبي كلمات أميلت لـ (هشام) ثم أحكام ﴿ٱلنَّاسِ﴾ المجرورة ثم كلمات لـ (ابن ذكوان)، ثم ذكر قواعد مهمة جداً حيث قال:

....

وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً ... إِمَالَةَ مَا لِلكَسْـرِ فِي الْوَصْـلِ مُــيِّلاَ

وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَــا فِــي أُصُــولِهِمْ ... وفي الوصل فيه الخلف في الوصل يجتلا

كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْــ ... ـــتِي مَعَ ذِكْـرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّــلا

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَــاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـرُهُ ... حِمــىً غَيْرَ حَفْصٍ طَــاوَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ

وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِـرٌ ... وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ

شَفَا صَــادِقًا حم مُخْتَــارُ صُـحْبَةٍ ... وَبَصْرٍ وَهُــمْ أَدْرَى وَبِالْخُـلْفِ مُثِّــلاَ

وَذُو الــرَّا لِــوَرْشٍ بَيْنَ بَيْــنَ وَنَــافِعٌ ... لَدَى مَرْيَمٍ هَــا يَا وَ حَــا جِيدُهُ حَــلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ	بالقصر أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾
﴿ ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴾ (حمزة) براوييه قرأ بإشمام الصاد صوت الزاي **تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة عند قول الإمام الشاطبي:** **وَالصَّادَ زَايًا أشِمَّهَا لَدَى خَلَفٍ وَاشْمِمْ لِخَلَّادِ الاوَّلاَ** **قال الضباع**: اقتصر الناظم كـ (**الداني**) **في التيسير** على إشمام﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ هنا- أي في الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (**خلاد**)، وذكرا له في باب السكت الوجهين في(أل)، ﴿ شَيۡءٍ ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على(**أبي الفتح**) **بالإشمام وعدم السكت**، وقرأ على (**أبي الحسن**) **بالسكت وعدم الإشمام**، فما فعله الناظم يقتضي تركيب السكت على الإشمام، والمَخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.	
صِرَٰطَ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَأَزَلَّهُمَا	بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف اللام (**فأزالهما**)، ولـ (**حمزة**) وقفاً: تحقيق الهمزة وتسهيلها .
عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأ (**حمزة**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
هُزُوٗا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ،(**حيث ما وردت**) **وله في الوقف وجهان** :**الأول**: نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ،فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدها ألف .**الثاني**: إبدال الهمزة واواً على الرسم .
لَا تَعۡبُدُونَ	بياء الغيب ﴿ لَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾.
حُسۡنٗا	بفتح الحاء والسين ﴿ حَسَنًا ﴾

أُسَـٰرَىٰ	بفتح الهمزة وإسكان السين وبحذف الألف بعدها﴿أَسْرَىٰ﴾ مع الإمالة الكبرى
تُفَـٰدُوهُمۡ	بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تَفْدُوهم).
قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡـلَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لِّجِبۡرِيلَ ... وَجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لـــجَبْرَئِيلَ) (وجَبْرَئِيلَ) ولـــ (حمزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَمِيكَىٰلَ	بـــهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَميكَائِيلَ)، ولـــ (حمزة) إن وقف عليه التسهيل مع المدّ والقصر.
وَلَـٰكِنَّ ٱلشَّيَـٰطِينَ	بتخفيف النون وإسكانـــها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، و﴿ٱلشَّيَـٰطِينَ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشّيَاطِينُ)
قَبۡلِهِمُ ٱلَّتِي	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
صِرَٰطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنۡ	بتاء الخطاب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾
وَمَن تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَن يَطَّوَّعْ)
ٱلرِّيَـٰحِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد

بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
خُطُوَاتِ	بإسكان الطاء (**حيث ما وردت**)
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (**مُوَصٍّ**)
فَمَن تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (**فَمَن يَطَّوَّعْ**)
ٱلۡبُيُوتَ	بكسر الباء (**حيث ما وردت**)
وَلَا تُقَٰتِلُوهُمۡ عِندَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمۡ فِيهِۖ فَإِن قَٰتَلُوكُمۡ	بفتح تاء الأوّل وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَٱقۡتُلُوهُمۡۗ﴾
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوَاتِ	بإسكان الطاء (**حيث ما وردت**)
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرجِعُ**) (**حيث ما وردت**)
صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
إِثۡمٌ كَبِيرٌ	بالثاء المثلثة﴿كَثِيرٌ﴾
يَطۡهُرۡنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (**يَطَّهَّرْنَ**)
أَن يَخَافَآ	بضم الياء (**يُخَافَا**)

هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدّاً طويلاً(تُمَاسُّوهُنَّ)
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ) .
وَيَبۡصُۜطُ	قرأ (**خلف**) بالسين. وقرأ (**خلاد**) بالصاد والسين .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	قرأ (**حمزة**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَتَسَنَّهۡ	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها وقفاً
قَالَ أَعۡلَمُ	بوصل همزة ﴿أَعۡلَمُ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿قَالَ﴾ بـــ ﴿أَعۡلَمُ﴾هكذا (قَالَ اعْلَمْ)، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل
فَصُرۡهُنَّ	بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء
فَنِعِمَّا هِيَ	بفتح النون وكسر العين .
وَيُكَفِّرُ	بالنون وجزم الراء (وَنُكَفِّرْ)
فَأۡذَنُواْ	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال ، ولـــ (**حمزة**) فيها وقفاً التحقيق والتسهيل .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
أَن تَضِلَّ .... فَتُذَكِّرَ	بكسر الهمزة ، وقرأ بإسكان الذال وتخفيف الكاف مع رفع الراء.

تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ)
فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن	بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)

أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:
﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ ﴿رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحْيِۦ وَيُمِيتُ﴾

(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
ٱلتَّوْرَىٰةَ	بالتقليل (حيث ما وردت)
سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	بياء الغيبة فيهما (سَيُغْلَبُونَ ..... وَيُحْشَرُونَ)
وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ	بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء ﴿وَيُقَٰتِلُونَ﴾ ، ولا خلاف في الموضع الأوّل وهو: ﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ أنه يُقرأ كقراءة غيـــر (حمزة) في الموضع الثاني.
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَنَادَتْهُ	بألف بعد الدال (فَنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ	بكسرة الهمزة ﴿إِنَّ ٱللَّهَ﴾
يُبَشِّرُكَ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة (هنا في الموضعين)

وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ	بنون العظمة (ونُعَلِّمُهُ).
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (فَنُوَفِّيهِم).
يُؤَدِّهِۦ	قرأ (**حمزة**) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
لَمَآ	بكسر اللام.
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب .
صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوَّمِيــنَ) .
قَرْحٌ	بضم القاف (قُرْحٌ)
نُؤْتِهِۦ	قرأ (**حمزة**) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
يَغْشَىٰ	بتاء التأنيث (تَغْشى) **مع الإمالة الكبرى على أصله**
بُيُوتِكُمْ	**بكسر الباء**

عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ	بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.
أَوْ مُتُّمْ	بكسر الميم
وَلَئِن مُّتُّمْ	بكسر الميم
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .
ٱلْقَرْحُ	بضم القاف
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بتاء الخطاب ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها، (يُمَيِّزَ)
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بتاء الخطاب ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾
سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ	قرأ (حمزة) (سَيُكْتَبُ) بياء مضمومة مكان النون وفتح التاء ورفع لام (وقتلُهُمْ) وبياء الغيب في ﴿وَيَقُولُ ﴾
وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ	بتقديم ﴿وَقُتِلُواْ ﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَٰتَلُواْ ﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقُتِلُواْ وَقَٰتَلُواْ ﴾

(ياءات الإضافة):﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
وَٱلۡأَرۡحَامَ	بخفض الميم ﴿وَٱلۡأَرۡحَامِ ﴾
فَلِأُمِّهِ	بكسر الهمزة، ولـــ (حمزة) فيه وقفاً : التسهيل والتحقيق .
يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي ﴾
ٱلۡبُيُوتِ	بكسر الباء.
كَرۡهًا	بضم الكاف ﴿ كُرۡهًا ﴾
أُحۡصِنَّ	بفتح الهمزة والصاد (أَحۡصَنَّ)
بِٱلۡبُخۡلِ	بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالۡبَخَلِ)
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى
بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوۡ لَمَسۡتُمُ)
نِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
صِرَٰطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَّمۡ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكيــر ﴿يَكُن ﴾ .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَا تُظۡلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيۡنَمَا تَكُونُواْ	بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.

بَيَّتَ طَآئِفَةٌ	إدغام التاء في الطاء
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
فَتَبَيَّنُوٓاْ	بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبّتوا)
ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾ وَمَن يُشَاقِقِ	بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾
نُوَلِّهِۦ ... وَنُصْلِهِۦ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء.
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَإِن تَلْوُۥٓاْ	بضم اللام وواو ساكنة بعدها
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.
يُؤْتِيهِمْ	بالنون (سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ).
وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

سَنُؤْتِيهِمْ	بالياء (سَيُؤْتِيهِمْ)
زَبُورًا	بضم الزاي (زُبُوراً)
صِرَٰطًا	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (**ياءات الإضافة**) **ولا** (**ياءات الزوائد**) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سـورة المائـدة) (قراءة (حمزة) براوييه) (**خلف**) و(**خلاد**)
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
لَٰمَسْتُمُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)
قَٰسِيَةً	بحذف الألف وتشديد الياء (قَسِيَّةً)
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلْيَحْكُمْ	بكسر اللام ونصب الميم (وَلِيَحْكُمَ)
هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ	بضم الباء وخفض تاء ﴿ٱلطَّٰغُوتِ﴾
وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

أَلَّا تَكُونَ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
عَقَّدتُّمُ	تخفيف القاف .
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَـٰنِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلْأَوْلَيَـٰنِ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون (الأَوَّلِيــنَ)
ٱلْغُيُوبِ	بكسر الغين **(حيث ما وردت)**
سِحْرٌ مُّبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
ٱلْغُيُوبِ	بكسر الغين
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:﴿يَدِىَ إِلَيْكَ﴾﴿وَأُمِّىَ إِلَـٰهَيْنِ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأنعام (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
يُصْرَفْ	بفتح الياء وكسر الراء **(يَصْرِفْ)**
تَكُن فِتْنَتُهُمْ	بالتذكير وبنصب التاء **(لَمْ يَكُن فِتْنَتَهُمْ)**.
وَٱللَّهِ رَبِّنَا	بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يَصْدِفُونَ	قرأ (**حمزة براوييه**) بإشمام الصاد صوت الزاي **(حيث ما وردت)**

أَنَّهُۥ مَنۡ عَمِلَ .. فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعيـــن.
وَلِتَسۡتَبِينَ	بالياء (وليسْتَبِينَ)
يَقُصُّ ٱلۡحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
تَوَفَّتۡهُ	بألف ممالة بعد الفاء (تَوَفَّاهُ)
ٱسۡتَهۡوَتۡهُ	بألف ممالة بعد الواو
رَءَا كَوۡكَبٗا	بإمالة الراء والـــهمزة معاً .
رَءَا ٱلۡقَمَرَ ... رَءَا ٱلشَّمۡسَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ من كلٍ منهما يكـــون حكْمهما كحكْم ﴿رَءَا كَوۡكَبٗاۖ﴾.وعند وصلها بـــ ﴿ٱلۡقَمَرَ﴾ أو ﴿ٱلشَّمۡسَ﴾ يتغيـــر حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (حمزة)، **ولم يمل أحد من القراء الـــهمزة .**
وَٱلۡيَسَعَ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَاللَّيْسَعَ)
صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
ٱقۡتَدِهۡۗ قُل	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها ساكنة وقفاً.
بَيۡنَكُمۡ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
ثَمَرِهِۦٓ	بضم الثاء والميم (ثُمُرِهِ)
لَا يُؤۡمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤۡمِنُونَ﴾
إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً

مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
صِرَٰطُ رَبِّكَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
مَن تَكُونُ	بياء التذكير ﴿مَن يَكُونُ ﴾
مِن ثَمَرِهِۦٓ	بضم الثاء والميم (ثُمُرِهِ)
حَصَادِهِۦ	بكسر الحاء (حِصَادِهِ).
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء.
إِلَّآ أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿أَن تَكُونَ ﴾.
وَأَنَّ هَٰذَا	بكسر الـــهمزة وتشديد النون ﴿ وَإِنَّ ﴾ .
صِرَٰطِى	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يَصْدِفُونَ معاً	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
تَأْتِيَهُمُ	بياء التذكير﴿ يَأْتِيَهُمُ ﴾
فَرَّقُواْ	بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارَقُوا)
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة الأعراف** (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
صِرَٰطَكَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع

تَخۡرُجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
عَلَيۡهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا تُفَتَّحُ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَن لَّعۡنَةُ	﴿ أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ).
يُغۡشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
ٱلرِّيَٰحَ	بإسكان الياء التحتية من غيـــر ألف بعدها على الإفراد
بُشۡرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
ٱلۡخَلۡقِ بَصۜۡطَةً	**(خلف) بالسين، و(خلاد) بالسين والصاد**
إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.
بِكُلِّ سَٰحِرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها﴿ سَحَّارٍ ﴾
إِنَّ لَنَا	بـــهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾
هِيَ تَلۡقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .

يَعۡكُفُونَ	بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)
دَكًّا	بـــهمزة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين، وحينئذ يكون المدّ متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿دَكَّآءَ ﴾
ٱلرُّشۡدِ	بفتح الراء والشين (الرَّشَدِ)
حُلِيِّهِمۡ	بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكسرها (حِلِيِّهِمْ).
يَرۡحَمۡنَا رَبُّنَا وَيَغۡفِرۡ	بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وتغْفِرْ لَنَـا)
ٱبۡنَ أُمَّ	بكسر الميم
عَلَيۡهِمُ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡغَمَامَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَنَّ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مَعۡذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)
أَفَلَا تَعۡقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعۡقِلُونَ ﴾
يُلۡحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)
وَيَذَرُهُمۡ	بالياء التحتية وجزم الراء (وَيَذَرْهُمْ)
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:	
﴿حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلۡفَوَٰحِشَ ﴾﴿فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ﴾ ﴿عَنۡ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	

(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ .... وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ	بتخفيف نون (وَلكنِ)معاً ، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ الجلالة بعدهما (وَلكنِ اللّهُ ﴾
مُوهِنُ كَيْدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
وَتَصْدِيَةً	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
وَلَٰيَتِهِم	بكسر الواو (وِلاَيَتِهِمْ)
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
يُبَشِّرُهُمْ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها
عُزَيْرٌ ٱبْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
كَرْهًا	بضم الكاف﴿كُرْهًا ﴾
أَن تُقْبَلَ	بياء التذكيـــر (أَن يُقْبَلَ)

وَرَحْمَةٌ	بخفض التاء (وَرَحْمَةٍ)
إِن نَّعْفُ .... نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
ٱلْغُيُوبِ	بكسر الغين
جُرُفٍ	أسكن الراء
فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ	قرأ (حمزة) ﴿فَيُقْتَلُونَ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً للمفعول، ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَوَلَا يَرَوْنَ	بتاء الخطاب (تَرَوْنَ)
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:﴿مَعِىَ أَبَدًا﴾﴿مَعِىَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿نُفَصِّلُ﴾ .
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَـٰرُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَدْرَىٰكُم بِهِۦ	بالإمالة في الراء (والألف) بعدها

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
مَتَاعَ الْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَاعُ﴾ .
تَبْلُواْ	بتاءين ﴿تَتْلُواْ﴾ من التلاوة
أَمَّن لَّا يَهِدِّيَ	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾ .
تَصْدِيقَ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَٰكِنَّ النَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصْلاً للساكنين ورفع (وَلكنِ النَّاسُ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾.
وَلَآ أَصْغَرَ ..وَلَآ أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ﴾
بِكُلِّ سَٰحِرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَّارٍ﴾
ءَامَنتُ أَنَّهُ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُ﴾
نُنجِ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (**حمزة**) (**ياء الإضافة**)	
(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
الٓر	بالإمالة في الراء
سِحْرٌ مُّبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
مِن كُلٍّ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء **(حيث ما وردت)**

صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قَالَ سَلَٰمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ) ولا خلاف بينهم في ﴿سَلَٰمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	بالإمالة في (**الراء والهمز**) معاً
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (**يَرْجِعُ**) **على بناء الفاعل.**
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أسكن (**حمزة**) (**ياءات الإضافة**) **في**: لفظ ﴿أَجْرِيَ﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَنِيٓ﴾	
(**رواية حفص**)	**سورة يوسف** (**قراءة** (**حمزة**) **براوييه**) (**خلف**) و(**خلاد**)
الٓر	بالإمالة في (**الراء**)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (**يَا بُنَيِّ**)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَٰبُشْرَىٰ	بالإمالة الكبرى
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (**دَأْباً**).
يَعْصِرُونَ	بتاء الخطاب (**وَفِيهِ تَعْصِرُونَ**)
نَكْتَلْ	بالياء التحتية (**يَكْتَلْ**)
نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿يُوحَىٰٓ﴾مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾

فَنُجِّيَ	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
تَصْدِيقَ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
(رواية حفص)	سـورة الرعـد (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الٓمٓرۚ	بالإمالة في (الراء)
يُغْشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنْوَانٍ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيْرُ﴾ إليه.
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَىٰ﴾ .
وَنُفَضِّلُ	بالياء التحتية (ويُفَضِّلُ)
قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَسْتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ	بالياء التحتية ﴿يَسْتَوِي﴾
لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلَّذِيٓ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَيُثْبِتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء (وَ يُثَبِّتُ ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الٓرۚ	بالإمالة في (الراء)

صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ	قرأ (حمزة) بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ وضاد ﴿وَٱلۡأَرۡضَ﴾ ، هكذا ﴿خَٰلِقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾
بِمُصۡرِخِيَّ	بكسر الياء وصلاً
يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡعَذَابُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾﴿قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾	
(ياءات الزوائد):﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ أثبتها (حمزة) (وصلاً) فقط	
(رواية حفص)	ســورة الحجــر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الٓرۚ	بالإمالة في (الراء)
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلرِّيَٰحَ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد
صِرَٰطٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَعُيُونٍ	بكسر العين
إِنَّا نُبَشِّرُكَ	بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة
لَمُنَجُّوهُمۡ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
بُيُوتًا	بكسر الباء
فَٱصۡدَعۡ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي

(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿ سُبْحَـٰنَهُۥ وَتَعَـٰلَىٰ عَـمَّا تُشْرِكُونَ ﴾ موضعي النحل.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصْدُ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ،﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ ﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ	بالياء التحتية فيهما (يَتَوَفَّاهُمُ) معاً
أَن تَأْتِيَهُمُ	بالياء التحتية ﴿ يَأْتِيَهُمُ ﴾
نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿ يُوحَىٰٓ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أَوَلَمْ يَرَوْاْ إِلَىٰ	بتاء الخطاب ﴿ تَرَوْاْ ﴾
صِرَٰطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
بُطُونِ أُمَّهَـٰتِكُمْ	قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿ بُطُونِ ﴾ بـ ﴿ أُمَّهَـٰتِكُمْ ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿ أُمَّهَـٰتِكُمْ ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم

أَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى	بتاء الخطاب ﴿تَرَوْاْ﴾
رَءَا ٱلَّذِينَ	**في حالة الوصل** بإمالة (**الراء**) فقط ، وأمّا عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (**يَلْحَدُونَ**)
لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (**حمزة**) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	**(سورة الاسراء) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
لِيَسُـۥٓـُٔواْ	بالياء ونصب الهمزة (**لِيَسُوءَ**)
وَيُبَشِّرُ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
يَبْلُغَنَّ	بألف ممدودة مدّاً مشبعاً بعد الغين وكسر النون
أُفٍّ	**بكسر الفاء من غير تنوين**
يُسْرِف	بالتاء المثنّاة الفوقية- تاء الخطاب- (**فَلَا تُسْرِفْ**)
لِيَذَّكَّرُواْ	بإسكان الذال وضم الكف مخففة (**لِيَذْكُرُوا**)
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَقُولُونَ﴾
زَبُورًا	بضم الزاي

رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
وَنَـَٔا	بإمالة (النون والهمزة) معاً لـــ (خلف) و(الهمزة) فقط لـــ (خلاد)
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
(رواية حفص)	**سورة الكهف (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
عِوَجَا ۜ ① قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
وَيُبَشِّرَ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
بِوَرِقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرْقِكُمْ)
ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ	بحذف تنوين ﴿ مِاْئَةِ ﴾ هكذا (مِاْئَةِ سِنِينَ)
ثَمَرٌ...بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
وَلَمْ تَكُن	بياء التذكيـــر ﴿ يَكُن ﴾
ٱلْوَلَٰيَةُ	بكسر الواو
ٱلرِّيَٰحُ	بالإفراد
وَيَوْمَ يَقُولُ	بالنون ﴿ نَقُولُ ﴾
وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	بإمالة (الراء) فقط **وهذا في حالة الوصل** ، وأمّا عند الوقف على ﴿ رَءَا ﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

لِمَهۡلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام هكذا (لِيَغْرَقَ أَهْلُهَا ﴾
حَمِئَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَة)
ٱلسَّدَّيۡنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)
يَفۡقَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهونَ)
يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
خَرۡجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَاجاً)
قَالَ ءَاتُونِيٓ	بـــهمزة ساكنة بعد اللام وصْلاً ، فإن وقف على﴿ قَالَ ﴾ فالابتداء بـــ ﴿ ٱئْتُونِي ﴾ بـــهمزة وصْل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة
فَمَا ٱسۡطَٰعُوٓاْ	بتشديد الطاء ، ولا خلاف بينهم في تخفيف: ﴿وَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ ﴾.
وَرُسُلِي هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
أَن تَنفَدَ	بياء التذكيـــر (أَن يَنْفَدَ)
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:﴿مَعِيَ صَبۡرًا ﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
كٓهيعٓصٓ	أمال (الياء) وحدها .
نُبَشِّرُكَ	بفتح النون وإسكان الباء الموحّدة وضم الشين مخففة
خَلَقۡتُكَ	بنون بعد القاف وبعدها ألف

تُسَٰقِطۡ	بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تَسَاقَطْ).
قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ	برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾.
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَبُكِيًّا	بكسر الباء (وَبِكِيًّا)
يَذَّكَّرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
وَلَدًا	بضم الواو وسكون اللام (وُلْدًا) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة والزخرف ونوح فقط.
يَتَفَطَّرۡنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (**يَنفَطِرْنَ**)
لِتُبَشِّرَ	بفتح التاء وإسكان الباء الموحّدة وضم الشين مع تخفيفها
(**ياءات الإضافة**):﴿ ءَاتَىٰنِيَ ٱلۡكِتَٰبَ ﴾ **أسكن** (**حمزة**) (**ياء الإضافة**)	
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة (**حمزة**) براوييه) (**خلف**) و(**خلاد**)
طه	بإمالة (**طا**) و(**ها**) معاً .
رَءَا نَارًا	بإمالة (**الراء والهمزة**) معاً .
لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ	قرأ (**حمزة**) وصْلاً بضم الهاء (**لأَهْلِهُ امْكُثُوا**)
وَأَنَا ٱخۡتَرۡتُكَ	بتشديد نون ﴿ وَأَنَا ﴾ وقرأ ﴿ ٱخۡتَرۡتُكَ ﴾ بنون بعد الراء وبعد النون ألف هكذا (**وَأَنَّا اخْتَرْنَاكَ**)
قَالُوٓاْ إِنۡ	بتشديد نون ﴿ إِنَّ ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
كَيۡدُ سَٰحِرٖ	بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (**سِحْرٍ**)
لَّا تَخَٰفُ	بحذف الألف وجزم الفاء ﴿ لَا تَخَفْ ﴾

أَنجَيْنَٰكُم ...وَوَٰعَدْنَٰكُمْ ...مَا رَزَقْنَٰكُم	بتاء مضمومة بعد الياء في الأوّل، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ - ووَاعَدْتُكُمْ - رَزَقْتُكُمْ)
بِمَلْكِنَا	بضم الميم (بِمُلْكِنَا)
حُمِّلْنَآ	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
يَبْنَؤُمَّ	بكسر الميم
يَبْصُرُواْ بِهِۦ	بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا)
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
ٱلصِّرَٰطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
ياءات الإضافة: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
نُوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
وَإِذَا رَءَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أُفٍّ لَّكُمْ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِتُحْصِنَكُم	بياء التذكيــر (لِيُحْصِنَكُمْ)

وَحَرَامٌ	بكسر الحاء وسكون الراء من غيـــر ألف (وَحِرْمٌ)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
ٱلزَّبُورِ	ضم الزاي (الزُّبُورِ)
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في :	
﴿مَّعِيَ وَذِكْرُ﴾ ﴿مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ﴾﴿عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
سُكَٰرَىٰ ... بِسُكَٰرَىٰ	بفتح السين وإسكان الكاف من غيـــر ألف (سَكْرَى) **مع الإمالة الكبـــرى على أصول مذهبه**
رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلُؤْلُؤًا	**بالخفض** في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
صِرَٰطِ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
مَنسَكًا ﴿٣٤﴾	بكسر السين (مَنْسِكاً)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾.
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾. ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَٰتِلُونَ﴾.
تَعُدُّونَ	بياء الغيب (مِّمَّا يَعُدُّونَ).

إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
مَنسَكًا ﴿٦٧﴾	بكسر السين (مَنْسِكاً)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة):﴿وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ	بغيـــر واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاتِهِمْ﴾
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَة).
خَرْجًا	بفتح الراء وإثبات الألف(خَرَاجاً)
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
ٱلصِّرَٰطِ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾.
شِقْوَتُنَا	بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقَاوَتُنَا)
سِخْرِيًّا	بضم السين﴿ سُخْرِيًّا ﴾.
أَنَّهُمْ هُمُ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُمْ﴾
قَٰلَ كَمْ	بفعل الأمر﴿قُلْ كَمْ ﴾.
قَٰلَ إِن	بفعل الأمر﴿قُلْ إِن ﴾.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ)

(سورة النور)(قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾	وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ
بحذف الواو بعد الهمزة	رَءُوفٌ
بسكون الطاء	خُطُوَٰتِ معاً
بالياء التحتية –ياء التذكيـــر–﴿يَشْهَدُ﴾	تَشْهَدُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ
بكسر الجيم (جِيُوبِهِنَّ)	جُيُوبِهِنَّ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً	يُغْنِيهِمُ ٱللَّهُ
بضم الدال وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرِّىءٌ) .	دُرِّيٌّ
بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)	يُوقَدُ
﴿خَٰلِقُ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾ ، هكذا ﴿خَٰلِقُ كُلِّ﴾	خَلَقَ كُلَّ
قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَىٰ صِرَٰطٍ
قرأ (**خلف**) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (**خلاد**) بكسر القاف وسكون الهاء، وله صله الهاء كذلك مثل (**خلف**).	وَيَتَّقْهِ
بياء الغيبة ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾	لَا تَحْسَبَنَّ
بنصب الثاء ﴿ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ﴾	ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ

بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَـٰتِكُمْ	قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿أَوْ بُيُوتِ﴾ بـــ ﴿أُمَّهَـٰتِكُمْ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـــ ﴿أُمَّهَـٰتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
جَنَّةٌ يَأْكُلُ	بالنون (نَأْكُلُ)
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
إِلَّا هُـزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
لِيَذَّكَّرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
تَأْمُرُنَا	بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)
سِرَاجًا	بضم السين والراء من غيـــر ألف (سُرُجَاً)
أَن يَذَّكَّرَ	بإسكان الذال وضم الكاف
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (حمزة) بقصر الهاء.
وَذُرِّيَّـٰتِنَا	بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتِنَآ﴾
وَيُلَقَّوْنَ	بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
طسٓمٓ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم

هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
تَرَآءَا ٱلْجَمْعَانِ	﴿ تَرَآءَا ٱلْجَمْعَانِ ﴾ أمال (حمزة) (الراء) في الحالين ، (والهمزة) حال الوقف مع تسهيل الهمزة بالمدّ والقصر .
وَعُيُونٍ	كسر العين .
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَـزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾

أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِيَ ﴾ وورد في هذه السورة (خمس) مرات :﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.

﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾أسكنهما (حمزة)

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
طسٓ	بإمالة (الطاء)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
فَمَكَثَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
أَتُمِدُّونَنِ	بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً
لَنُبَيِّتَنَّهُۥ	بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.

لَنَقُولَنَّ	بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾.
ٱلرِّيَـٰحَ	بالإفراد
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
بِهَـٰدِي ٱلْعُمْيِ	قرأ (حمزة) بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء ﴿تَهْدِي﴾ ونصب ﴿ٱلْعُمْيَ﴾ ، ويقف بالياء ﴿تَهْدِي﴾ وأجمعوا على الوقف على ﴿بِهَـٰدِي﴾ بالياء .
وَمَا رَبُّكَ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَـٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
(ياءات الإضافة):﴿مَالِيَ لَآ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً	
﴿فَمَآ ءَاتَـٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
طسٓمٓ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم
وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَـٰمَـٰنَ وَجُنُودَهُمَا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنُ وَهَامانُ﴾ ورفع دال (وجنودُهما)هكذا ﴿ وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامانُ وجنودُهما)

وَحَزَنًا	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحُزْناً)
دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُصْدِرَ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
لِأَهْلِهِ ٱمْكُثُوٓاْ	قرأ (حمزة) وصْلاً بضم الهاء (لأَهْلِهُ امْكُثُوا)
جَذْوَةٍ	ضم الجيم (جُذْوَةٍ)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
ٱلرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).
وَمَن تَكُونُ	بالياء التحتية — ياء التذكيـــر-﴿مَن يَكُونُ﴾
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
فِيٓ أُمِّهَا	بكسر الهمزة وصْلاً والجميع يبتدئون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحاليـــن
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـــخُسِفَ).
(ياءات الإضافة): ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
أَوَلَمْ يَرَوْا	بتاء الخطاب ﴿ تَرَوْا ﴾
﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ... ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ قرأ (حمزة) بالاستفهام فيهما مع التحقيق دون إدخال.	
لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾.
ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُم	بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لنثْوِينَّهم)
وَلِيَتَمَتَّعُوا	بسكون اللام (ولْيتمتعوا)
(ياءات الإضافة): ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
لِلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَٰلَمِينَ ﴾.
فَرَّقُوا	بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فَارَقُوا)

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبْحَـٰنَهُۥ وَتَعَـٰلَىٰ عَـمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٤٠﴾﴾
ٱلرِّيَـٰحَ فَتُثِيرُ	بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ﴾.
بِهَـٰدِ ٱلْعُمْىِ	قرأ (حمزة) ﴿تَهْدِى﴾ بالتاء الفوقية المفتوحة وإسكان الهاء ونصب ياء ﴿ٱلْعُمْىَ﴾ ، وغيـره بالباء الموحّدة المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وخفض ياء ﴿ٱلْعُمْىِ﴾ ، ويقف على ﴿بِهَـٰدِ﴾ بالياء
﴿مِّن ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ... ضَعْفًا﴾ له فتح الضاد قولاً واحداً.	
(رواية حفص)	**سورة لقمان والسجدة (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
وَرَحْمَةً	برفع التاء ﴿وَرَحْـمَةٌ﴾
هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
يَـٰبُنَىَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصَعِّرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿نِعْـمَةً﴾.
وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
أُخْفِىَ	بإسكان الياء (أُخْفِي)
لَمَّا صَبَرُوا۟	بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لِمَا﴾
(رواية حفص)	**سورة الأحزاب (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
تُظَـٰهِرُونَ	بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما.
ٱلظُّنُونَا۠	بحذف الألف بعد النون في الحالين .

لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأمّا عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَتَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَآ	بالياء فيهما
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
أَن تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصيـــر مدّاً لازماً (تُمَاسُّوهُنَّ)
ٱلرَّسُولَا۠	بحذف الألف بعد اللام في الحالين﴿ٱلرَّسُولَ﴾ .
ٱلسَّبِيلَا۠	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿ٱلسَّبِيلَ﴾.
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿كَثِيرًا﴾
(رواية حفص)	**سورة سبأ (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (عَلَّامِ ٱلْغَيْبِ)
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
صِرَٰطِ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع

إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ	بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إن يَشَأْ - يخْسفْ - يسقطْ)
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
أَذِنَ لَهُۥ	بضم الهمزة ﴿أُذِنَ ﴾
ٱلْغُرُفَٰتِ	بإسكان الراء من غيـــر ألف بعد الفاء على التوحيد
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾
ٱلْغُيُوبِ	بكسر الغين
ٱلتَّنَاوُشُ	بـــهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصيـــر المدّ عنده متصلاً (التَّـــنَاؤُشُ)
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾﴿عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ	بخفض راء ﴿ غَيْرِ ﴾
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً .
ٱلرِّيَٰحَ	بالإفراد
وَلُؤْلُؤًا	بجر الهمزة الأخيـــرة (لُؤْلُؤٍ)، وأبدل الهمزة الأولى في الوقف (حمزة)، ولـــ (حمزة) في الوقف إبدال الثانية واواً مع سكونـــها ، أو روم

	حركتها وله تسهيلها بين بين مع الرَّوْم.
وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِ	قرأ (حمزة) بإسكان الهمزة وصْلاً، والباقون بكسرها، وإذا وُقف عليه ، فلـ (حمزة) فيه وجه واحد، وهو إبدالها ياءً خالصة لسكونها وانكسار ما قبلها.
(رواية حفص)	سورة يسٓ (قراءة (حمزة) براوييه) (**خلف**) و(خلاد)
يسٓ ﴿١﴾	بإمالة (الياء) لـ (حمزة).
وَٱلْقُرْءَانِ	لا يخفى نقل ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ لـ (حمزة) في الوقف.
صِرَٰطٍ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلْعُيُونِ	**بكسر العين**
ثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عَمِلَتْهُ	بحذف هاء الضمير ﴿ وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ ﴾
يَخِصِّمُونَ	بإسكان الخاء وتخفيف الصاد .**والياء مفتوحة للجميع**.
مَرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	بغير سكت وصلاً .
ظِلَٰلٍ	بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ ظُلَلٍ ﴾
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
جِبِلًّا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (**جُبُلاً**)
ٱلصِّرَٰطَ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(**ياءات الإضافة**):﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ أسكن (حمزة) (**ياء الإضافة**)	
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة (حمزة) براوييه) (**خلف**) و(خلاد)

﴿وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا (١) فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا (٢) فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا (٣)﴾ (حمزة) أدغم التاء في هذه المواضع الثلاثة ، إلا أن هنا فرْقاً بين (حمزة) و(السوسي) من جهتين:**الأولى** : أنه لا يجوز الإشارة إلى حركة التاء لـ (حمزة)، بل لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة بخلاف (السوسي)، فتجوز له الإشارة إلى حركة التاء . **الجهة الثانية**: أنه لا يجوز لـ (حمزة) التوسّط والقصر، بل لابد من المدّ المشبع بخلاف (السوسي)، فتجوز له الأوجه الثلاثة ، والسبب في هذا الفرْق أنه عند (حمزة) من الساكن اللازم المدغم مثل : ﴿دَآبَّةٍ﴾ فلا بدّ من المدّ المشبع ، وعند (السوسي) من الساكن العارض ، فتجوز له الإشارة كما تجوز له الأوجه الثلاثة.

عَجِبۡتَ	ضم التاء (عَجِبْتُ)
يُنزَفُونَ	بكسر الزاي ﴿يُنزِفُونَ﴾
فَرَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) **معاً**
يَزِفُّونَ	بضم الياء (يُزِفّونَ)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
مَاذَا تَرَىٰۚ	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية وبالتالي تمتنع الإمالة ﴿مَاذَا تُرِي﴾
ٱلصِّرَٰطَ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
فَوَاقٖ	ضم الفاء (فُوَاقٍ)
سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَٱلۡيَسَعَ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء (وَاللَّيْسَعَ)
أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ؛ ويبتدئ بـها مكسورة (**اتَّخَذْناهُمْ**)

سِخۡرِيًّا	بضم السين ﴿ سُخۡرِيًّاۗ ﴾
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلِيَ نَعۡجَةٞ ﴾ ﴿ مَاكَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمِۭ ﴾﴿مَسَّنِيَ ٱلشَّيۡطَٰنُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ	قرأ (حمزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونِ ﴾ بـ ﴿إِمِّهَٰتِكُمۡ ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
أَمَّنۡ	بتخفيف الميم (أَمَنْ).
عَبۡدَهُۥۖ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادَهُۥ﴾
قَضَىٰ عَلَيۡهَا ٱلۡمَوۡتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء هكذا ﴿قُضِيَ عَلَيۡهَا ٱلۡمَوۡتُ ﴾
بِمَفَازَتِهِمۡ	بألف بعد الزاي على الجمع (بمَفَازَاتِهِمْ)
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنۡ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ ﴾﴿قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حمٓ	أمال (الحاء)
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوۡ أَن يُظۡهِرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادَ	بـ ﴿أَوۡ ﴾ ، و﴿يَظۡهَرَ ﴾ بفتح الياء والهاء ،و﴿ٱلۡفَسَادَ ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿ أَوۡ أَن يَظۡهَرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادُ﴾

فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
شُيُوخًا	بكسر الشين.
(رواية حفص)	ســورة فصلت (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حمٓ	أمال (الحاء)
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.
وَنَـَٔا	بإمالة (الهمزة والنون)لــ (خلف)، وبإمالة (الهمزة) وحدها لــ (خلاد).
(رواية حفص)	ســورة الشورى (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
نُؤْتِهِۦ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء.
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيــر همز بعدها على التوحيد (كَبِيــرَ ٱلْإِثْمِ)

وَإِنَّكَ لَتَهْدِيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسْتَقِيمٖ ﴿٥٢﴾ صِرَٰطِ ٱللَّهِ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	ســـورة **الزخرف** (قراءة (**حمزة**) براوييه) (**خلف**) و(**خلاد**)
حمٓ	أمال (الحاء)
فِيٓ أُمِّ	قرأ (**حمزة**) وصْلاً بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـــ ﴿أُمِّ﴾ فلا خلاف بينهم في ضم الهمزة .
أَن كُنتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِن كُنتُمْ﴾ .
تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تَخْرُجُونَ﴾
قَٰلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلْ﴾
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
عَلَىٰ صِرَٰطٖ	قرأ (**خلف**) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).
سَلَفًا	بضم السين واللام (سُلُفًا)
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ ﴾، وكذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية.
وَلَدٌ الزخرف	بضم الواو وإسكان اللام
تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾

(رواية حفص)	سـورة الدخان (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
وَعُيُونٍ	بكسر العين.
عَلَيۡهِمُ ٱلسَّمَآءُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَغۡلِي	بتاء التأنيث (تَغْلِي)
(رواية حفص)	سـورة الجاثية (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
ءَايَٰتٞ لِّقَوۡمٖ يُوقِنُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آياتٍ)
ءَايَٰتٞ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آياتٍ)
ٱلرِّيَٰحِ	بالإفراد
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤۡمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ ﴿١١﴾	بخفض الميم.
لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)
غِشَٰوَةٗ	بفتح الغين وإسكان الشين (غَشْوَةً)
وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيۡبَ	بنصب التاء ﴿وَٱلسَّاعَةَ لَا رَيۡبَ فِيهَا﴾
هُزُوٗا وَغَرَّتۡكُمُ	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصْلاً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

لَا يُخۡرَجُونَ	بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يَخۡرُجُونَ﴾
(رواية حفص)	ســـورة الأحقاف ومحمد (قراءة (حمزة) براوييه)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
أُفٍّ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	بالنون (وَلِنُوفِّيَهُمْ).
وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
ٱلسَّلۡمِ	بكسر السين (السِّلْمِ)
(رواية حفص)	ســـورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة (حمزة) براوييه)
وَيَهۡدِيَكَ صِرَٰطٗا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
ضَرًّا	بضم الضاد (ضُرًّا)
كَلَٰمَ ٱللَّهِۚ	بكسر اللام من غيـــر ألف (كَلِمَ ٱللَّهِ)
وَيَهۡدِيَكُمۡ صِرَٰطٗا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَتَبَيَّنُوٓاْ	بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبّتوا)
وَأَدۡبَٰرَ ٱلسُّجُودِ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدۡبَٰرَ﴾ .

(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧.(قراءة حمزة)
وَعُيُونٍ	بكسر العين
مِّثْلَ مَآ	برفع اللام ﴿مِّثْلُ مَآ﴾
قَالَ سَلَٰمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ)، ولا خلاف بينهم في ﴿فَقَالُواْ سَلَٰمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمِ﴾ الذاريات فقط.
يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

﴿ٱلْمُصَيْطِرُونَ﴾ قرأ (حمزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد زاياً ، والباقون بالصاد الخالصة ، وهو الوجه الثاني لـــ (خلاد) ، والإشمام لـــ (خلاد) أصح وجهيه. **وراجع ما ذكرناه عند قوله تعالى:**﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٌ ﴿٢١﴾ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾﴾ الغاشية.

يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفَتَمْرُونَهُ)
مَا رَأَىٰ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
لَقَدْ رَأَىٰ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ ٱلۡإِثۡمِ)
بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ	قرأ (حمزة) وصْلاً بكسر الهمزة والميم . وأمّا عند الوقف على ﴿بُطُونِ﴾ والابتداء بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾ فالجميع يبتدئون بضم الهمزة وفتح الميم.
خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)
عُيُونًا	بكسر العين
سَيَعۡلَمُونَ غَدٗا	بتاء الخطاب (سَتَعْلَمُونَ)
وَٱلرَّيۡحَانُ	خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)
ٱلۡمُنشَـَٔاتُ	بكسر الشين (الْمُنْشِآتُ)، ويقف عليه (حمزة) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً خالصة .
سَنَفۡرُغُ	بالياء المثنّاة التحتية (سَيَفْرُغُ)
وَحُورٌ عِينٞ	بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ)
عُرُبًا	بإسكان الراء (عُرْباً)
بِمَوَٰقِعِ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعِ)
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
لَرَءُوفٞ	قصر الهمزة
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).
ٱنظُرُونَا	بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أَنْظِرُونَا)
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.

عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
بِٱلْبُخْلِ	بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالْبَخَلِ)
(رواية حفص)	**جزء (٢٨) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها **(يَظَّاهَرُونَ)**
وَيَتَنَٰجَوْنَ	بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ﴿يَنتَهُونَ﴾، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين (**انْشِزُوا**) **وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.**
عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً .
رَءُوفٌ	بقصر الهمزة
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (**يُفَصِّلُ**).
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
سِحْرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦ﴾ هكذا (**بَالِغٌ أَمْرَهُ**)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

وَجِبْرِيلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وجَبْرَئيلُ) ولـــ (حمزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	جزء (٢٩) (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
تَفَٰوُتٍ	بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَفَوُّتٍ)
صِرَٰطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنۡ أَهۡلَكَنِيَ ٱللَّهُ﴾ ﴿مَّعِيَ أَوۡ رَحِمَنَا﴾	
(رواية حفص)	ومن ســـورة ﴿نٓ﴾ إلى سورة الجن (قراءة (حمزة)
أَن كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (حمزة) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أأن). وقرأ بتحقيق الهمزتيـــن
لَا تَخۡفَىٰ	بياء التذكير ﴿يَخۡفَىٰ﴾
مَالِيَهۡ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	بحذف هاء ﴿مَالِيَهۡ﴾ وصْلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها حال الوقف
هَلَكَ عَنِّي سُلۡطَٰنِيَهۡ ﴿٢٩﴾ خُذُوهُ	حذف (حمزة) هاء ﴿سُلۡطَٰنِيَهۡ﴾ وصْلاً ، ولا خلاف بينـــهم في إثباتـــها حال الوقف .
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
وَوَلَدُهُۥ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(يـــاءات الإضـــافــة): ﴿بَيۡتِيَ مُؤۡمِنًا﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (حمزة)
رَّبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ	بخفض الباء ﴿رَّبِّ ٱلۡمَشۡرِقِ﴾ .

وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجْزَ﴾
أَدْرَىٰكَ	**بالإمالة الكبرى**
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿تُمْنَىٰ﴾.
سَلَٰسِلَاْ	بحذف التنوين وصْلاً، ووقف (حمزة) من غير ألف مع إسكان اللام
قَوَارِيرَاْ ⑮ الأولى.	بترك التنوين فيه ، وإذا وقف حذف الألف فيها مع إسكان الراء.
عَٰلِيَهُمْ	بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (**عالِيْهِمْ**)
خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفضهما (**خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ**).
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
(رواية حفص)	**الجزء ٣٠** (قراءة (**حمزة**) براوييه) (**خلف**) و(**خلاد**)
لَٰبِثِينَ	بغير ألف بعد اللام (**لَبِثِينَ**)
ٱلرَّحْمَٰنِ لَا يَمْلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ﴾
نَّخِرَةً	بألف بعد النون (**نَاخِرَةً**)
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (**فَتَنْفَعُهُ**)
نُشِرَتْ	بتثقيل الشين (**نُشِّرَتْ**)
سُعِّرَتْ	بتخفيف العين (**سُعِرَتْ**).
رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ	بإمالة (**الراء والهمزة**) **معاً**
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام للام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	قرأ (**حمزة**) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

<table>
<tr><td>فَكِهِينَ</td><td>بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَـٰكِهِينَ ﴾.</td></tr>
<tr><td>لَتَرۡكَبُنَّ</td><td>بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).</td></tr>
<tr><td>عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ</td><td>قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .</td></tr>
<tr><td>ٱلۡمَجِيدُ</td><td>بخفض الدال (الْمَجِيدِ)</td></tr>
<tr><td colspan="2">﴿ بِمُصَيۡطِرٍ ﴾ قرأ (حمزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد الزاي ، والوجه الثاني لـ (خلاد) بالصاد الخالصة. قال صاحب إتحاف البـرية:
وللصاد عن خلاد في بِمُصَيْطِرٍ   مع الجمع عند السكت يهمل فاعقلا
قال الضباع: والذي ينبغي أن يقرأ به لـ(خلاد) من الأوجه كالتالي في قوله تعالى :
﴿ فَذَكِّرۡ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٞ ﴿٢١﴾ لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ ٱللَّهُ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَكۡبَرَ ﴿٢٤﴾ ﴾ الغاشية. ١ -إشمام صاد ﴿بِمُصَيۡطِرٍ ﴾ مع النقل والسكت في ﴿ٱلۡأَكۡبَرَ﴾ ٢ - الصاد الخالصة مع النقل فقط. ٣ - وأمّا الصاد الخالصة مع السكت فينبغي تركه ، لأن الصاد الخالصة من طريق الداني عن أبي الفتح ، وليس لـ (أبي الفتح) عن (خلاد) سكت أصْلاً. وما جاء هنا يأتي أيضاً في قوله :﴿ أَمۡ خُلِقُواْ مِنۡ غَيۡرِ شَيۡءٍ أَمۡ هُمُ ٱلۡخَـٰلِقُونَ ﴿٣٥﴾ أَمۡ خَلَقُواْ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾ الطور.</td></tr>
<tr><td>وَٱلۡوَتۡرِ</td><td>بكسر الواو (وَالْوِتْرِ)</td></tr>
<tr><td>أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ</td><td>بإمالة (الراء والهمزة)</td></tr>
<tr><td>يَصۡدُرُ</td><td>قرأ (حمزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي</td></tr>
<tr><td>مَا هِيَهۡ</td><td>بحذف الهاء الساكنة وصْلاً وإثباتـها وقفاً</td></tr>
<tr><td>جَمَعَ</td><td>شدد الميم (جَمَّعَ)</td></tr>
<tr><td>مُّؤۡصَدَةُۢ</td><td>عند الوقف يبدل الهمزة واواً خالصة. مدّية (في سورة البلد والهمزة)</td></tr>
</table>

فِي عَمَدٍ	بضم العين والميم (عُمُدٍ)
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفْؤاً)ولـــ (حمزة) فيه وقفاً وجهان **الأوّل** : نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة .**الثاني** : إبدال الهمزة واواً على الرسم ، ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفاً عند الوقف لجميع القرّاء.

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

ما تيسّر من أصول (الكسائي) براوييه

مذهب (الكسائي) في نحو: ﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾ ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ﴾ في قول الشاطبي:

.... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلَلاَ

كَمَا بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْـــ ـــقِتَالُ..........................

قرأ (الكسائي) بضم الهاء والميم وصْلاً على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء، وعند الوقف بكسر الهاء وسكون الميم.

(هاء الكناية)

نتحدّث عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ الفرقان. قرأ (الكسائي) بقصر الهاء.

﴿فَأَلْقِهْ﴾ النمل. قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.

﴿وَيَتَّقْهِ﴾ النور. قرأ (الكسائي) بكسر القاف وصلة الهاء.

﴿يَرْضَهُ﴾ الزمر. قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.

﴿أَرْجِهْ﴾ الأعراف والشعراء. قرأ (الكسائي) كـ (ورش).

(المدّ والقصر)

قرأ (الكسائي) بتوسّط المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن (الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أظهر (الكسائي) عند (الجيم) فقط، وأدغم في الباقي.

دال (قد):قرأ (الكسائي) بالإدغام في جميع الأحرف.

(تاء التأنيث): أدغم (الكسائي) في جميع الأحرف.

لام (هل وبل): أدغم (الكسائي) في جميع الأحرف.

(باب حروف قربت مخارجها)

أدغم (الكسائي) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بيانها.

أدغم (أبو الحارث) اللام المجزومة من: ﴿يَفْعَلْ﴾ في ذال ﴿ذَٰلِكَ﴾ وهو في (ستة) مواضع:

١- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ﴾ البقرة.

٢- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ﴾ آل عمران.

٣- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا﴾ النساء.

٤- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾﴾ النساء.

٥- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿٦٨﴾﴾ الفرقان.

٦- ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٩﴾﴾ المنافقون.

وقال الضباع: وقيّده بالجزم احترازاً من المرفوع نحو: ﴿فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ﴾ إذ لا خلاف في إظهاره.

أدغم (الكسائي) الفاء المجزومة في (الباء) في موضع سبأ في قوله: (يَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ ﴾.

قرأ (الكسائي) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَإِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُمْ﴾ الدخان.

﴿إِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِى نَفْسِى﴾ طـه.

قرأ (الكسائي) بإدغام (الثاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

قرأ (الكسائي) بإدغام ﴿يسٓ﴾ ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، عند وصل ﴿نٓ﴾ ﴿وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾

قرأ (الكسائي) بإدغام ١- (الدال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ في ذال: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾.

٢- (الدال) عند (الثاء المثلثة) من: ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ آل عمران.

٣- (الثاء) عند (التاء) من ﴿لَبِثْتَ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم الثاء وفتحها: ﴿لَبِثْتُ﴾، ﴿لَبِثْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَبِثْتُمْ﴾.

قرأ (الكسائي) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿ٱتَّخَذْتُ﴾ ﴿ٱتَّخَذْتَ﴾ ﴿أَخَذْتُهَا﴾ ﴿أَخَذْتُهُمْ﴾.

قرأ (الكسائي) بإدغام الباء في الميم في ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ﴾ آخر البقرة.

وراجع (باب الفتح والإمالة وبين اللفظين) جيداً:

وَحَمْزَةُ مِنْهُمْ وَالْكِسَائِيُّ بَعْدَهُ	أَمَالاَ ذَوَات الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلاَ
وَتَثْنِيَةُ الأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ	رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهلاَ
هَدَىٰ وَاشْتَرَاهُ وَٱلْهَوَىٰ وَهُدَاهُمُ	وَفِي أَلفِ الْتَأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مَيَّلاَ
وَكَيْفَ جَرَتْ فَعْلَى فَفِيهَا وُجُودُهَا	وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحْ فُعَالى فَحَصِّلاَ
وَفِي اسْمٍ فِي الاِسْتِفْهَامِ أَنَّىٰ وَفِي مَتَىٰ	مَعاً وَ عَسَى أَيْضاً أَمَالاَ وَقُلْ بَلَىٰ

وَمَـا رَسَـمُوا بالْيَـاءِ غَيْـرَ لَدَا وَمَا | زَكَىٰ وَ إِلَىٰ مِـنْ بَعْـدُ حَتَّىٰ وَقُـلْ عَلَىٰ
وَكُـلُّ ثُـلاَثِـيٍّ يزِيـدُ فَـإِنَّـهُ | مُمَـالٌ كَـ زَكَّـهَا وَأَنْجَـى مَـعَ ٱبْتَلَىٰ
وَلَكِـنَّ أَحْيَـا عَنْهُمَـا بَعْـدَ وَاوِهِ | ....

ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي فقال:

.... | وَفِيمَـا سَـوَاهُ لِلْكِسَـائِي مُـيِّلاً
وَ رُءْيَـٰيَ وَ ٱلرُّءْيَا وَ مَرْضَـاتِ كَيْفَمَـا | أَتَـى وَخَطَايَـا مِثْلُـهُ مُتَقَـبَّـلاَ
وَمَحْيَاهُمُـو أَيْـضـاً وَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ | وَفِي قَدْ هَدَانِي لَـيْسَ أَمْـرُكَ مُـشْكِلاَ
وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِيَ وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَـنْ | عَصَانِي وَأَوْصَنِي بِمَرْيَـمَ يُجْـتَلاَ
وَفِيهَـا وَفِـي طـس ءَاتَـٰنِيَ الَّـذِي | أَذَعْـتُ بِهِ حَتَّى تَـضَـوَّعَ مَنْـدَلاَ
وَحَـرْفُ تَلَـٰهَا مَـعْ طَحَـٰهَا وَفِـي سَجَىٰ | وَحَرْفُ دَحَـٰهَا وَهْـيَ بِالْـوَاوِ تُبْـتَلاَ

ثم ذكر الشاطبي كلمات أمالها(حمزة والكسائي) معاً فقال:

وَأَمَّا ضُحَاهَا وَٱلضُّحَىٰ وَ ٱلرِّبَوٰا مَـعَ الْـ | ـقُوى فَأَمَالاَهَـا وَبِـالْوَاوِ تُخْـتَلاَ

ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي فقال:

وَ رُءْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْـهُ لِحَفْـصِهِـمْ | وَمَحْيَايَ مِـشْكَاةٍ هُدَايَ قَـدِ انْجَـلاَ

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لـ(حمزة والكسائي وورش وأبي عمـرو) وأحكام أخر فقال

وَمِـمَّا أَمَـالاَهُ أَوَاخِـرُ آيِ مَـا | بِطَـه وَآيِ النَّجْـمِ كَـيْ تَتَعَـدَّلاَ
وَفِي الشَّمْسِ وَالأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ والضُّحى | وَفِي اقْـرَأْ وَفِـي وَالنَّازِعَـاتِ تَمَـيَّلاَ
وَمِـنْ تَحْتِهَـا ثُـمَّ الْقِيَامَـةِ ثُمَّ فِـي الْـ | ـمَعَارِجِ يا مِنْهَـالُ أَفْلَـحْتَ مُنْهِـلاَ
رَمَىٰ صُـحْبَةٌ أَعْمَىٰ فِـي الاِسْـراءِ ثَانِيـاً | سِوىً وَ سُدًى فِي الْوَقْفِ عَـنْهُمْ تَـسَبَّلا
وَرَاءُ تَرَءَا فَـازَ فِـي شُـعَرَائِهِ | وَ أَعْمَىٰ فِي الاسْرا حُكْمُ صُحْبَةٍ اوَّلاَ

وَمَا بَعْدَ رَاءٍ شَاعَ حُكْماً. وَحَفْصُهُمْ ... يُوَالِي بِـ مَجْرِيٰهَا وَفي هُـودَ أُنْـزِلاَ
نَأَى شَـرْعُ يُمْـنٍ بِـاخْتِلاَفٍ وَشُـعْبَةٌ ... فِي الاِسْرَا وَهُمْ.وَالنُّونُ ضَوْءُ سَـنًا تَـلاَ
إِنَاهُ لَـهُ شَـافٍ وَقُـلْ أَوْ كِلاَهُمَا ... شَفَـا وَلِكَسْـرٍ أَوْ لِيَـاءٍ تَمَـيَّـلاَ

ثم ذكر أحكاماً أخر ثم قال:

وَقُلْ صُحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَاصْحَبْ مُعَـدَّلاَ

ثم ذكر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء متطرفة مكسورة للبصري ودوري الكسائي:

وَفِي أَلِفَـاتٍ قَبْـلَ رَا طَـرَفٍ أَتَـتْ ... بِكَسْرٍ أَمِـلْ تُـدْعَى حَمِيـداً وَتُقْـبَلاَ
كَـ أَبْصَـٰرِهِمْ وَ ٱلدَّارِ ثُمَّ ٱلْحِمَارِ مَعْ ... حِمَارِكَ وَٱلْكُفَّارِ وَاقْـتَسْ لِتَنْـضُلاَ
وَمَـعْ كَـٰفِرِينَ ٱلْكَـٰفِرِينَ بِيَائِـهِ ... .

.... وَهَـارٍ رَوَى مُرْوٍ بِخُلْفٍ صَدٍ حَلاَ

بَـدَارِ وَ جَبَّارِينَ وَٱلْجَارِ تَمَّمُـوا ... .

ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي:

وَإِضْـجَاعُ أَنصَـارِىٓ تَمِـيمٌ وَسَارِعُوٓا ... نُسَارِعُ وَ ٱلْبَارِئُ وَ بَارِئِكُمْ تَـلاَ
وَ ءَاذَانِهِم طُغْيَـٰنِهِمْ وَيُـسَـارِعُـو ... نَ ءَاذَانِنَا عَنْـهُ الْجَـوَارِي تَمَـثَّلاَ
يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُـودِ بِخُلْفِـهِ ... .

ثم ذكر قواعد مهمة جداً حيث قال:

وَلاَ يَمْنَعُ الإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً ... إِمَالَةَ مَا لِلْكَسْـرِ فِي الْوَصْـلِ مُـيِّلاَ
وَقَبْلَ سُكُونٍ قِفْ بِمَـا فِـي أُصُـولِهِمْ ... وفي الوصل فيه الخلف في الوصل يجتلا
كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ ... ـتِي مَعَ ذِكْـرَى الدَّارِ فَافْهَمْ مُحَصِّـلا

وراجع:(بـاب مذهب (الكسائي) في إمالة هاء التأنيث عـنـد الوقـف).

واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُـمَّ جِـيءَ يُـشِمُّهَا ... لَدى كَسْرِهَا ضَـمًّا رِجَـالٌ لِـتَكْمُلاَ
وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَـمَا رَسَـا ... وَسِيٓءَ وَسِيٓئَتْ كَـانَ رَاوِيـهِ أَنْـبَلاَ

واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْـوَاوِ وَالْفَـا وَلاَمِهَـا ... وَهَا هِيَ أَسْكِنْ رَاضِـيًا بَـارِدًا حَـلاَ

ثم قال الشاطبي عن موضع سورة القصص:

وَثُـمَّ هُـوَ رِفْقًـا بَـانَ........... ....

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَـاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْـرُهُ ... حِمـىً غَيْرَ حَفْصٍ طَـاوَيَا صُحْبَةٌ وِلاَ
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِـرٌ ... وَهَا صِفْ رِضىً حُلْوًا وَتَحْتُ جَنىً حَلاَ
شَفَا صَـادِقًا حم مُخْتَـارُ صُـحْبَةٍ ... وَبَصْرٍ وَهُـمْ أَدْرَى وَبِالْخُـلْفِ مُثِّـلاَ
وَذُو الـرَّا لِـوَرْشٍ بَيْنَ بَيْـنَ وَنَـافِعٌ ... لَدَى مَرْيَمٍ هَـا يَا وَحَـا جِيدُهُ حَـلاَ

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة البقرة) (قراءة (الكسائي براوييه)(أبو الحارث) و(الدوري)
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم **(حيث ما وردت)** **قال صاحب غيث النفع** : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة ، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة
وَهُوَ	بسكون الهاء**(حيث ما وردت)**
عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأ بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً) **(حيث ما وردت)**.
فَهِيَ	بسكون الهاء **(حيث ما وردت)**

لَا تَعۡبُدُونَ	بياء الغيب ﴿ لَا يَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ ﴾.
حُسۡنٗا	بفتح الحاء والسين ﴿ حَسَنًا ﴾
قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ	قرأ بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لِّجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لِجَبۡرَئِيلَ)
وَجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وجَبۡرَئِيلَ)
وَمِيكَىٰلَ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِيلَ)
وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، و﴿ٱلشَّيَٰطِينَ﴾ بالرفع (وَلكنِ الشَّيَاطِينُ)
قِبۡلَتِهِمُ ٱلَّتِي	قرأ بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَءُوفٞ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنۡ	بتاء الخطاب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ﴾
وَمَن تَطَوَّعَ خَيۡرٗا	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَن يَطَّوَّعۡ)
ٱلرِّيَٰحِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد
بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون **(حيث ما وردت)**
لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ﴾
مُّوصٖ	بفتح الواو وتشديد الصاد **(مُوَصٍّ)**
فَمَن تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين **(فَمَن يَطَّوَّعْ)**
ٱلۡبُيُوتَ	**بكسر الباء(حيث ما وردت)**
وَلَا تُقَٰتِلُوهُمۡ عِندَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمۡ فِيهِۖ فَإِن قَٰتَلُوكُمۡ	بفتح تاء الأوّل وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَٱقۡتُلُوهُمۡ﴾
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم .
رَءُوفٞ	بحذف الواو بعد الهمزة**(حيث ما وردت)**
ٱلسِّلۡمِ	بفتح السين **(السَّلمِ)** .
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم **(تَرجِعُ) على بناء الفاعل(حيث ما وردت)**
إِثۡمٞ كَبِيرٞ	بالثاء المثلثة﴿كَثِيرٌ﴾
يَطۡهُرۡنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما **(يَطَّهَّرْنَ)**
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً **(هُزُؤًا)**.
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم ، فيمدّ لذلك مدّاً طويلاً **(تُمَاسُّوهُنَّ)**
وَصِيَّةٗ	برفع التاء منوّنة **(وَصِيَّةٌ)** .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء **(فَيُضَاعِفُهُ)** .

وَيَبۡصُۜطُ	بالصاد الخالصة
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَتَسَنَّهۡ	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتــها وقفاً
قَالَ أَعۡلَمُ	بوصل همزة ﴿أَعۡلَمُ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿قَالَ﴾ بـ ﴿أَعۡلَمُ﴾ هكذا (قَالَ اعْلَمْ)، وإذا ابتدأ كسر همزة الوصل
بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء
فَنِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
وَيُكَفِّرُ	بالنون وجزم الراء (ونُكَفِّرْ)
يَحۡسَبُهُمُ	بكسر السين (يَحْسِبُهم) .
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَٰرَةٌ حَاضِرةٌ)
فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	بجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)

(ياءات الإضافة):

﴿أَن طَهِّرَا بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)

﴿لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ فتح (الكسائي) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (الكسائي) براوييه)

ٱلتَّوْرَىٰةَ	بالإمالة الكبرى (حيث ما وردت)
سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	بياء الغيبة فيهما (سيُغْلَبُونَ ......ويُــحْشَرُونَ)
إِنَّ ٱلدِّينَ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّ﴾
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَنَادَتْهُ	بألف بعد الدال (فَنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
يُبَشِّرُكَ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة
وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَـٰبَ	بالنون (فنُوَفِّيهِم).
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (فنُوَفِّيهِم).
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
لَهُوَ	بسكون الهاء.
وَلَا يَأْمُرَكُمْ	برفع الراء ﴿ وَلَا يَأْمُرُكُمْ ﴾.
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوَّمِــينَ) .

قَرۡحٞ	بضم القاف (قُرْحٌ)
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ) (حيث ما وردت)
يَغۡشَىٰ	بتاء التأنيث (تَغشى) مع الإمالة الكبرى على أصله
فِي بُيُوتِكُمۡ	بكسر الباء
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾.
أَوۡ مُتُّمۡ	بكسر الميم
وَلَئِن مُّتُّمۡ	بكسر الميم
يَجۡمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .
وَقِيلَ لَهُمۡ	بإشمام كسرة القاف الضم .
وَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾
ٱلۡقَرۡحُ	بضم القاف
وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ	بكسر السين
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزَ)
وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ	بكسر السين

لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ... فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بكسر السين
وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ	بتقديم ﴿وَقُتِلُواْ﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَٰتَلُواْ﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقُتِلُواْ وَقَٰتَلُواْ﴾
(ياءات الإضافة):﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث)و(الدوري)
فَلِأُمِّهِ	بكسر الهمزة
يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها﴿يُوصِى﴾
ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ	بكسر الباء.
كَرْهًا	بضم الكاف ﴿كُرْهًا﴾
ٱلْمُحْصَنَٰتِ .. مُحْصَنَٰتٍ	بكسر الصاد في جميع القرآن لـ (الكسائي)، إلا﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا﴾فبفتح الصاد.
أُحْصِنَّ	بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ)
وَسْـَٔلُواْ ٱللَّهَ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسْـَٔلُواْ﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
بِٱلْبُخْلِ	بفتح الباء والخاء (بالْبَخَلِ)
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى

بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوْ لَـٰمَسْتُمُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)
فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
نِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ	بضم النون والواو وصْلاً .
كَأَن لَّمْ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُن﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُواْ	بياء الغيب ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾.
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا	بإشمام الصاد الزاي
فَتَبَيَّنُواْ	بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبّتوا)
غَيْرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾.
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا	بإشمام الصاد الزاي
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.

سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	بالنون (نُؤْتِيهِمْ).
وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنبِيَآءَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سـورة المائـدة)(قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون .
وَٱلْمُحْصَنَٰتُ	بكسر الصاد
أَوْ لَٰمَسْتُمُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمُ)
قَٰسِيَةً	بحذف الألف وتشديد الياء (قَسِيَّةً)
عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (لِلسُّحُتِ).
﴿وَٱلْعَيْنَ .. وَٱلْأَنفَ .. وَٱلْأُذُنَ .. وَٱلسِّنَّ .. وَٱلْجُرُوحَ ..﴾ قرأ بالرفع (والْعَيْنُ– والأنفُ – والأذنُ – والسنُّ– وَالْجُرُوحُ) .	
وَأَنِ ٱحْكُم	بضم النون وصلاً.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءَ	بخفض الراء ﴿وَٱلْكُفَّارِ﴾ مع الإمالة الكبرى لـ (دوري الكسائي)

وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلسُّحْتَ	بضم الحاء
قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلسُّحْتَ	بضم الحاء
أَلَّا تَكُونَ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
عَقَّدتُّمُ	تخفيف القاف .
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
سِحْرٌ مُّبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	(تستَطِيعُ) بتاء الخطاب و﴿رَبَّكَ﴾ بنصب الباء (**هَلْ تستَطِيعُ رَبَّكَ**) **مع إدغام اللام في التاء**
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.
أسكن (الكسائي) (**ياءات الإضافة**) **في**:﴿يَدِىَ إِلَيْكَ﴾﴿وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ﴾	

(رواية حفص)	سورة الأنعام (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
مَّن يُصْرَفْ	بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)
لَمْ تَكُن فِتْنَتُهُمْ	بالتذكير وبنصب التاء (لَمْ يَكُنْ فِتْنَتَهُمْ).
وَٱللَّهِ رَبِّنَا	بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾
وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
لَا يُكَذِّبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال (يُكْذِبُونَكَ)
أَرَءَيْتَكُمْ ... أَرَءَيْتُمْ	بحذف الهمزة الثانية
يَصْدِفُونَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ ..فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعيـــن.
وَلِتَسْتَبِينَ	بالياء (وليستبينَ)
يَقُصُّ ٱلْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
بَعْضٍ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
رَءَا كَوْكَبًا	بإمالة الراء والــهمزة معاً .

رَءَا ٱلْقَمَرَ ... رَءَا ٱلشَّمْسَ	عند الوقف على ﴿ رَءَا ﴾ من كلٍ منهما يكـــون حكْمهما كحكْم ﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾.
وَٱلْيَسَعَ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَٱللَّيْسَعَ)
ٱقْتَدِهْ قُل لَّآ	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها ساكنة وقفاً.
مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا۟	بضم التنوين وصلاً.
ثَمَرِهِۦٓ	بضم الثاء والميم (ثُمُرِه)
إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
حَرَّمَ	ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
مَن تَكُونُ	بياء التذكير ﴿مَن يَكُونُ ﴾
بِزَعْمِهِمْ معاً	بضم الزاي (بِزُعْمِهِمْ)
مِن ثَمَرِهِۦٓ	بضم الثاء والميم (ثُمُرِه)
حَصَادِهِۦ	بكسر الحاء (حِصَادِه).
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
وَأَنَّ هَٰذَا	بكسر الـــهمزة وتشديد النون ﴿وَإِنَّ ﴾ .

يَصْدِفُونَ معاً	بإشمام الصاد زاياً
تَأْتِيَهُمُ	بياء التذكير﴿ يَأْتِيَهُمُ ﴾
فَرَّقُواْ	بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارَقُوا)
(ياءات الإضافة):﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)
تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
وَلِبَاسُ	بنصب السين (وَلِبَاسَ).
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَا تُفَتَّحُ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قَالُواْ نَعَمْ فَأَذَّنَ	بكسر العين (نَعِمْ)
أَن لَّعْنَةُ	﴿أَنَّ ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ).
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ	بضم التنوين وصلاً.
يُغْشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
ٱلرِّيَٰحَ	بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الإفراد
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ	بخفض الراء،(حيث ما وردت) ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الراء كسر الهاء بعدها

إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَإِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾.
أَرْجِهْ	قرأ (الكسائي) بكسر الهاء والصلة.
بِكُلِّ سَٰحِرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها﴿ سَحَّارٍ ﴾ مع الإمالة الكبرى لـــ (دوري الكسائي)
إِنَّ لَنَا	بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿ أَإِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾
قَالَ نَعَمْ ﴿١١٤﴾	بكسر العين (نَعِمْ)
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَعْكُفُونَ	بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)
وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	بضم النون وصلاً.
دَكًّا	بـــهمزة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين، وحينئذٍ يكون المدّ متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿ دَكَّاءَ ﴾
ٱلرُّشْدِ	بفتح الراء والشين (الرَّشَدِ)
حُلِيِّهِمْ	بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكسرها (حِلِيِّهِمْ).
يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ	بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (ترْحَمْنَا رَبَّنَا وتغفِرْ لَنَا)
ٱبْنَ أُمَّ	بكسر الميم

عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَسْـَٔلْهُمْ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَلْهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالياء التحتية وجزم الراء (وَيَذَرْهُمْ)
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
طَٰٓئِفٌ	(طَيْفٌ) على وزن (ضَيفٌ).
(ياءات الإضافة):﴿ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة (الكسائي) براوييه)
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ ...وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ	بتخفيف نون (وَلَكنِ) معاً ، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ الجلالة بعدهما (وَلَكنِ ٱللَّهُ ﴾

مُوهِنُ كَيۡدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيۡدِ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
وَتَصۡدِيَةً	بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
وَلَا يَحۡسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
ضَعۡفٗا	بضم الضاد
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَرۡهٗا	بضم الكاف﴿كُرۡهًا ﴾
أَن تُقۡبَلَ	بياء التذكيـــر (أَن يُقْبَلَ)
إِن نَّعۡفُ .... نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿ طَآئِفَةٌ ﴾ بالرفع .
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
فَيَقۡتُلُونَ وَيُقۡتَلُونَ	قرأ ﴿ فَيُقۡتَلُونَ ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً للمفعول، ﴿ وَيَقۡتُلُونَ ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل

يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في:﴿ مَعِيَ أَبَدًا ﴾﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾	
(رواية حفص)	**سورة يونس (قراءة (الكسائي) براوييه**
الٓر	بالإمالة في (**الراء**)
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿ نُفَصِّلُ ﴾ .
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَدْرَىٰكُم بِهِۦ	بالإمالة في الراء (**والألف**) بعدها
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب﴿ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿ مَتَٰعُ ﴾ .
قِطَعًا	بإسكان الطاء (**قِطْعاً**)
تَبْلُوا۟	بتاءين ﴿ تَتْلُوا۟ ﴾ من التلاوة
أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال﴿ يَهْدِى ﴾ .
تَصْدِيقَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصْلاً للساكنين ورفع ﴿ ٱلنَّاسُ ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
أَرَءَيْتُمْ	بحذف الهمزة الثانية

يَعۡزُبُ	بكسر الزاي (يَعْزِبُ)
بِكُلِّ سَٰحِرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها﴿سَحَّارٍ﴾ مع الإمالة الكبرى لـــ (دوري الكسائي)
ءَامَنتُ أَنَّهُۥ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُ﴾
فَسۡـَٔلِ	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
(ياءات الإضافة): ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (الكسائي) براوييه (أبو الحارث) و(الدوري)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
سِحۡرٞ مُّبِينٞ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء﴿سَاحِرٌ﴾
إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
أَرَءَيۡتُمۡ	بحذف الهمزة الثانية
كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
وَقِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
وَغِيضَ	بإشمام كسرة الغين الضم
عَمَلٌ غَيۡرُ	بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الـــراء ﴿ عَمِلَ غَيْرَ ﴾

مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الـراء كسر الهاء بعدها
أَرَءَيْتُمْ	بحذف الهمزة الثانية
خِزْيِ يَوْمِئِذٍ	بفتح الميم ﴿يَوْمَئِذٍ﴾ .
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ	بخفض الدال مع التنوين، وظاهر أن لـ (**الكسائي**) عند الوقف أربعة أوجه: (**القصر والتوسّط والطول والرَّوْم بالقصر**)
قَالَ سَلَٰمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ) ولا خلاف بينهم في ﴿سَلَٰمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	بالإمالة في (**الراء والهمز**) معاً
يَعْقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (**يَعْقُوبُ**).
سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم
مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الـراء كسر الهاء بعدها
أَرَءَيْتُمْ	بحذف الهمزة الثانية
كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿لَمَا﴾.
يُرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (**يَرْجِعُ**) **على بناء الفاعل.**
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.

أسكن (**الكسائي**) (**ياءات الإضافة**) **في**: لفظ ﴿أَجْرِيَ﴾ في موضعين في ﴿إِنَّ

أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِيٓ ﴾	
(ياءات الزوائد) :﴿ يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ ﴾ أثبتها (الكسائي) (وصلاً) فقط	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ﴿٨﴾ ٱقْتُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿ ٱقْتُلُوا۟ ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
يَٰبُشْرَىٰ	بالإمالة الكبرى
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً).
يَعْصِرُونَ	بتاء الخطاب (وَفِيهِ تَعْصِرُونَ)
فَسْـَٔلْهُ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلْهُ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
نَكْتَلْ	بالياء التحتية (يَكْتَلْ)
وَسْـَٔلِ ٱلْقَرْيَةَ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
نُّوحِىٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿يُوحَىٓ ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
فَنُجِّىَ	بنونين: **الأولى** مضمومة ، **والثانية** ساكنة ، وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
تَصْدِيقَ	بإشمام الصاد الزاي

(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
الٓمٓر	بالإمالة في (الراء)
يُغْشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنْوَانٍ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيْرُ﴾ إليه.
يُسْقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسْقَىٰ﴾ .
وَنُفَضِّلُ	بالياء التحتية (ويُفَضِّلُ)
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى﴾ قرأ (الكسائي) ﴿أَءِذَا﴾ بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ ﴿أَءِنَّا﴾ بـــهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، و(الكسائي) يحقق الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .	
قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ	بالياء التحتية ﴿يَسْتَوِى﴾
لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلَّذِىٓ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَيُثْبِتُ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿وَيُثَبِّتُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الٓر	بالإمالة في (الراء)

خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ	قرأ بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ وضاد ﴿وَٱلۡأَرۡضَ﴾ هكذا ﴿خَٰلِقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ﴾
خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ	بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ٱجۡتُثَّتۡ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين
يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين
لِتَزُولَ	بفتح اللام الأولى ورفع الثانية (لَتزُولُ)
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في:﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾﴿قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾	
(رواية حفص)	ســـورة الحجـــر (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
الٓر	بالإمالة في (الراء)
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَعُيُونٍ	بكسر العين
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدۡخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
يَقۡنَطُ	بكسر النون (يَقْنِطُ)
لَمُنَجُّوهُمۡ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون

بُيُوتًا	بكسر الباء
فَٱصۡدَعۡ	بإشمام الصاد الزاي
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
عَمَّا يُشۡرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ موضعي النحل.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصۡدُ	بإشمام الصاد الزاي
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ،﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ﴾ .
عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَن تَأۡتِيَهُمُ	بالياء التحتية ﴿يَأۡتِيَهُمُ﴾
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
كُن فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿فَيَكُونَ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته.
فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلُوٓاْ﴾ الأمْر إلى السيـن وحذفها إذا سُبِق بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَىٰ مَا	بتاء الخطاب ﴿تروۡاْ﴾

بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ	بكسر الهمزة وفتح الميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونِ﴾ بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾ أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
رَءَا ٱلَّذِينَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك
وَلَنَجۡزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ﴾ بالنون
يُلۡحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)
لَا يَهۡدِيهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً.
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة (الكسائي) براوييه) (
لِيَسُـُٔواْ	بالنون ونصب الهمزة (لِنسُوءَ)
وَيُبَشِّرُ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
مَحۡظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
يَبۡلُغَنَّ	بألف ممدودة مدّاً مشبعاً بعد الغين وكسر النون
أُفّٖ	بكسر الفاء من غير تنوين
يُسۡرِف	بالتاء المثنّاة الفوقية- تاء الخطاب- (فَلَا تُسْرِفْ)
لِيَذَّكَّرُواْ	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَقُولُونَ﴾

مَّسۡحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	
قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ	بضم اللام وصلاً
رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَرَءَيۡتَكَ	بحذف الهمزة الثانية
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
وَنَـَٔا	بإمالة (النون والهمزة) معاً
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	
فَسۡـَٔلۡ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلۡ﴾ الأمر إلى لسين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
عَلِمۡتَ	بضم التاء (عَلِمْتُ)
قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ ٱلرَّحۡمَٰنَ	بضم اللام والواو وصلاً
(رواية حفص)	سورة الكهف(قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
عِوَجَاۜ ﴿١﴾ قَيِّمًا	بغير سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
وَيُبَشِّرَ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة

وَتَحۡسَبُهُمۡ	بكسر السين
رُعۡبٗا	بضم العين
ثَلَٰثَ مِاْئَةٖ	بحذف تنوين ﴿مِاْئَةٖ﴾ هكذا (مِاْئَةِ سِنِينَ)
ثَمَرٞ...بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم (ثُمُرٌ)
وَلَمۡ تَكُن	بياء التذكيـــر ﴿يَكُن﴾
ٱلۡوَلَٰيَةُ	بكسر الواو
لِلَّهِ ٱلۡحَقِّۚ	برفع القاف ﴿ٱلۡحَقُّ﴾
عُقۡبٗا	بضم القاف (عُقُباً).
ٱلرِّيَٰحُ	بالإفراد
وَرَءَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ	عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ يكـــون حكمها كحكم ﴿رَءَا كَوۡكَبٗاۖ﴾.
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهۡلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهۡلَكِهِمۡ) .
أَرَءَيۡتَ	بحذف الهمزة الثانية
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
لِتُغۡرِقَ أَهۡلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام (لِيَغۡرَقَ أَهۡلُهَا)
حَمِئَةٖ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلاً ووقفاً (حَامِيَةٍ)
ٱلسَّدَّيۡنِ	بضم السين (السُّدَّيۡنِ)
يَفۡقَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهونَ)
يَأۡجُوجَ وَمَأۡجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.

خَرۡجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَاجاً)
وَهُمۡ يَحۡسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَن تَنفَدَ	بياء التذكير (أَن يَنْفَدَ)
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ صَبۡرًا﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع	
(ياءات الزوائد) :﴿كُنَّا نَبۡغِ﴾ أثبتها (الكسائي) (وصلاً) فقط	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
كٓهيعٓصٓ	أمال (الهاء والياء) معاً.
يَرِثُنِي وَيَرِثُ	بجزم الفعلين (يَرِثْني - ويَرِثْ)
خَلَقۡتُكَ	بنون بعد القاف وبعدها ألف
نَسۡيًا	بكسر النون (نِسْياً).
تُسَٰقِطۡ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
قَوۡلَ ٱلۡحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوۡلُ﴾.
وَبُكِيًّا ۩	بكسر الباء (وَبِكِيًّا)
يَذۡكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
نُنَجِّي	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
وَلَدًا	بضم الواو وسكون اللام (وُلْدًا) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة والزخرف ونوح فقط.
تَكَادُ	بياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة (الكسائي) براوييه)

طه	بإمالة (طا) و(ها) معاً .
رَءَا نَارًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
سُوًى	بكسر السين (سِوًى).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
كَيْدُ سَٰحِرٍ	بكسر السين وإسكان الحاء من غيـــر ألف (سِحْرٍ)
أَنجَيْنَٰكُم ...وَوَٰعَدْنَٰكُمْ ...مَا رَزَقْنَٰكُمْ	بتاء مضمومة بعد الياء في الأوّل، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ - ووَاعَدْتُكُمْ - رَزَقْتُكُمْ)
فَيَحِلَّ ... وَمَن يَحْلِلْ	بضم الحاء في الأوّل (فَيَحُلَّ)، وضم اللام الأولى في الثاني (يَحْلُلْ)
بِمَلْكِنَا	بضم الميم (بِمُلْكِنَا)
حُمِّلْنَآ	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
يَبْنَؤُمَّ	بكسر الميم
يَبْصُرُواْ بِهِۦ	بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا)
لَعَلَّكَ تَرْضَىٰ	بضم التاء (تُرْضَى) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء)(قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)

نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
فَسۡـَٔلُوٓاْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلُوٓاْ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
وَإِذَا رَءَاكَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً
عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
جُذَٰذًا	بكسر الجيم (جِذَاذاً)
فَسۡـَٔلُوهُمۡ إِن	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلُوهُمۡ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أُفٍّ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِتُحۡصِنَكُم	بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)
وَحَرَٰمٌ	بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحِرْمٌ)
يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .

(ياءات الإضافة): ﴿مَّعِيَ وَذِكۡرُ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
سُكَـٰرَىٰ - بِسُكَـٰرَىٰ	بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرَى) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلُؤْلُؤًا	بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿ سَوَآءٌ ﴾.
مَنسَكًا ﴿٣٤﴾	بكسر السين (مَنْسِكاً)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ ﴾.
يُقَـٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿ يُقَـٰتِلُونَ ﴾.﴿ أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَـٰتِلُونَ ﴾.
تَعُدُّونَ	بياء الغيب (مِمَّا يَعُدُّونَ).
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
مَنسَكًا ﴿٦٧﴾	بكسر السين (مَنْسِكاً)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة)﴿ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة (الكسائي) براوييه)
عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿ صَلَاتِهِمْ ﴾
إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها

كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلٍّ زَوْجَيْنِ ﴾
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلاً.
إِلَٰهٍ غَيْرُهُ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـراء كسر الهاء بعدها
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
خَرْجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَاجاً)
﴿ قَالُوا أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَإِنَّا ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	
عَالِمِ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ ﴾.
شِقْوَتُنَا	بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقَاوَتُنَا)
سِخْرِيًّا	بضم السين﴿ سُخْرِيًّا ﴾.
أَنَّهُمْ هُمُ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُمْ ﴾
قَالَ كَمْ	بفعل الأمر﴿ قُلْ كَمْ ﴾.
فَاسْأَلِ الْعَادِّينَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْأَلِ ﴾ الأمْر إلى السيـن وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضميـر البارز أو اتصل به.
قَالَ إِن	بفعل الأمر﴿ قُلْ إِن ﴾.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ)
(رواية حفص)	(سورة النور)(قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
الْمُحْصَنَاتِ	بكسر الصاد

وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُۥ	بكسر السين
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
ٱلْمُحْصَنَٰتِ	بكسر الصاد
تَشْهَدُ	بالياء التحتية -ياء التذكير-﴿يَشْهَدُ﴾
يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
جُيُوبِهِنَّ	**بكسر الجيم (جِيُوبِهنَّ)**
دُرِّيٌّ	بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دِرِّيءٌ)
يُوقَدُ	بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
خَلَقَ كُلَّ	﴿خَٰلِقُ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾ ، هكذا ﴿خَٰلِقُ كُلِّ﴾
وَيَتَّقْهِ	قرأ (**الكسائي**) بكسر القاف وصلة الهاء.
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ	بنصب الثاء ﴿ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ﴾

بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ	بكسر الباء
أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ	قرأ (الكسائي) بكسر الهمزة وفتح الميم ، أمّا في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة (الكسائي) براوييه)
جَنَّةٌ يَأْكُلُ	بالنون (نَأْكُلُ)
مَّسْحُورًا ﴿٨﴾ انظُرْ	بضم التنوين وصلاً
يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
وَثَمُودَا	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَرَءَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ	بحذف الهمزة الثانية
أَمْ تَحْسَبُ	بكسر السين
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
لِيَذَّكَّرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
فَسْـَٔلْ بِهِۦ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلْ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم .
تَأْمُرُنَا	بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)

سِرَٰجٗا	بضم السين والراء من غيـــر ألف (سُرُجاً)
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (الكسائي) بقصر الهاء.
وَذُرِّيَّٰتِنَا	بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتِنَآ ﴾
وَيُلَقَّوْنَ	بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ ﴾
(رواية حفص)	**سورة الشعراء (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)**
طسٓمٓ	بإمالة الطاء
أَرْجِهْ	قرأ (الكسائي) بكسر الهاء والصلة.
قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ	بكسر العين (نَعِمْ)
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ	(الكسائي) بإمالة (الهمزة) وحدها على أصله من إمالة (ذوات الياء)، وهذا بالنسبة للوقف، **أمّا في حالة الوصل فليس له إلا فتح (الراء والهمزة).**
وَعُيُونٍ	كسر العين
أَفَرَءَيْتُم	بحذف الهمزة الثانية
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿خَلْقُ ﴾.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾

أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِيَ ﴾ وورد في هذه السورة:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب.

﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (الكسائي)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
طسٓ	بإمالة (الطاء)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
فَمَكَثَ	بضم الكاف
أَلَّا يَسْجُدُواْ	بتخفيف اللام ، وله الوقف ابتلاء على ﴿أَلَا ﴾ و(يا) معاً ، ويبتدئ (اسجدوا) بـــهمزة مضمومة ، وله الوقف اختباراً كذلك على ﴿أَلَا ﴾ وحدها و(يا) وحدها ، والابتداء أيضاً بـــ (اسجدوا) بـــهمزة مضمومة أمّا في حالة الاختيار فلا يصح الوقف على ﴿ أَلَا ﴾ ، ولا على (يا)، بل يتعيّن وصلهما بـــ ﴿يَسْجُدُواْ ﴾
فَأَلْقِهْ	قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
لَنُبَيِّتَنَّهُۥ	بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام ، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.
لَنَقُولَنَّ	بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾.
ٱلرِّيَٰحَ	بالإفراد

بُشۡرَۢا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبٗا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ ﴾ (الكسائي) يستفهم في الأوّل ويخبر في الثاني ، ويزيد فيه نوناً ، فيقرأ بـهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة (والكسائي) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال	
أَتَوۡهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
تَحۡسَبُهَا	بكسر السين.
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
(ياءات الزوائد):﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (الكسائي) براوييه)
طسٓمٓ	بإمالة (الطاء)
وَنُرِيَ فِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنُ وَهَامانُ﴾ ورفع دال (وجنودُهما)هكذا ﴿ وَيَرَى فِرْعَوْنُ وَهَامانُ وجنودُهما﴾
وَحَزَنًاۗ	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحُزْناً)
دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُصۡدِرَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
جَذۡوَةٖ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً

ٱلرَّهۡبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهْبِ).
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
وَمَن تَكُونُ	بالياء التحتية — ياء التذكيـر-﴿مَن يَكُونُ﴾
لَا يُرۡجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرۡجِعُونَ﴾
عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فِيٓ أُمِّهَا	بكسر الهمزة وصْلاً والجميع يبتدئون بضم الهمزة، وأجمعوا على كسر الميم في الحاليـن
ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَنۢبَآءُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	بحذف الهمزة الثانية
ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـخُسِفَ).
(ياءات الإضافة):﴿فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءًا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة (الكسائي) براوييه)
أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ	بتاء الخطاب ﴿تَرَوۡاْ﴾
مَّوَدَّةَ	برفع (مَوَدَّةُ) دون تنوين.
﴿وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ...(٢٨) أَئِنَّكُمۡ﴾	

قرأ (الكسائي) بالاستفهام فيهما ﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ﴾	
لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُم	بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لنثْوِيَنَّهم)
وَلِيَتَمَتَّعُواْ	بسكون اللام (ولْيتمتعوا)
(ياءات الإضافة):﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (الكسائي) براوييه)
وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
لِلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ﴾.
فَرَّقُواْ	بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فَارَقُوا)
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴿٤٠﴾﴾
ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ	بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ﴾.
بِهَٰدِ ٱلْعُمْيِ وقفاً	وقف بالياء (بهادي)
﴿مِّن ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ... ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	

(رواية حفص)	سورة لقمان والسجدة (قراءة (الكسائي) براوييه)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصَعِّرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ نِعْمَةً ﴾.
وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).

﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِى ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِى ﴾
قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .

(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة (الكسائي) براوييه)
لَمَّا صَبَرُواْ	بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لِمَا ﴾
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما.
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
يَحْسَبُونَ	بكسر السين
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	عند الوقف على ﴿رَءَا ﴾ يكــون حكمها كحكم ﴿رَءَا كَوْكَبًا ﴾.
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)

وَتَعۡمَلۡ صَٰلِحٗا نُّؤۡتِهَآ	بالياء فيهما
وَقَرۡنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ).
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
أَن تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصير مدًّا لازماً (تُمَاسُّوهُنَّ)
فَسۡـَٔلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلُوهُنَّ﴾الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
كَبِيرٗا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾
(رواية حفص)	**سورة سبأ قراءة (الكسائي) براوييه)**
عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (عَلاَّمِ ٱلۡغَيۡبِ)
لَا يَعۡزُبُ	بكسر الزاي (يَعْزِبُ)
رِّجۡزٍ أَلِيمٞ	بخفض الميم.
إِن نَّشَأۡ نَخۡسِفۡ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ أَوۡ نُسۡقِطۡ	بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إن يَشَأۡ – يَخْسِفْ – يُسقطْ)
بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كِسَفٗا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
مَسۡكَنِهِمۡ	بإسكان السين وكسر الكاف (مَسْكِنِهِمْ)

قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
أَذِنَ لَهُۥ	بضم الهمزة ﴿أُذِنَ﴾
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ﴾
ٱلتَّنَاوُشُ	بـــهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصيـــر المدّ عنده متصلاً (التَّـــنَاؤُشُ)
وَحِيلَ	بإشمام كسرة الحاء الضم
(ياءات الإضافة):﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سو ة فاطر قراءة (الكسائي) براوييه)**
خَٰلِقٍ غَيۡرُ	بخفض راء ﴿غَيۡرِ﴾
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
فَرَءَاهُ حَسَنٗا	بإمالة **(الراء والهمزة) معاً .**
ٱلرِّيَٰحَ	بالإفراد
وَلُؤۡلُؤٗا	بجر الهمزة الأخيـــرة (لُؤْلُؤٍ)
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	بحذف الهمزة الثانية
بَيِّنَتٖ	بالألف بعد النون على الجمع﴿بَيِّنَٰتٖ﴾
(رواية حفص)	**سورة يسٓ قراءة (الكسائي) براوييه)**
يسٓ ﴿١﴾	بإمالة (الياء) لـــ **(الكسائي).**
يسٓ ﴿١﴾ وَٱلۡقُرۡءَانِ	قرأ **(الكسائي)** بإدغام النون في الواو مع الغنة

إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَّمَّا	بتخفيف الميم.
ٱلۡعُيُونِ	**بكسر العين**
ثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عَمِلَتۡهُ	بحذف هاء الضميـــر ﴿ وَمَا عَمِلَتۡ أَيۡدِيهِمۡ ﴾
مَّرۡقَدِنَاۜ هَٰذَا	بغيــر سكت وصلاً .
ظِلَٰلٍ	بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ ظُلَلٍ ﴾
وَأَنِ ٱعۡبُدُونِي	**بضم النون وصلاً**
جِبِلًّا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)
نُنَكِّسۡهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
فَيَكُونُ	بنصب نون ﴿ فَيَكُونَ ﴾هكذا (كُن فَيَكُونَ)
(رواية حفص)	**سورة الصافات قراءة (الكسائي) براوييه)**
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
عَجِبۡتَ	بضم التاء (عَجِبْتُ)
﴿ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ ﴾ قرأ (**الكسائي**) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	
قُلۡ نَعَمۡ وَأَنتُمۡ	بكسر العين (نَعِمْ)
يُنزَفُونَ	بكسر الزاي ﴿ يُنزِفُونَ ﴾
﴿ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾ قرأ (**الكسائي**) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني .	

فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
يَبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
مَاذَا تَرَىٰ	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية ﴿مَاذَا تُرِي﴾ وتمتنع الإمالة
(رواية حفص)	سورة ص قراءة (الكسائي) براوييه)
فَوَاقٍ	ضم الفاء (فُوَاقٍ)
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرۡكُضۡ	بضم التنوين وصلاً.
وَٱلۡيَسَعَ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء (وَٱللَّيۡسَعَ)
أَتَّخَذۡنَٰهُمۡ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)
سِخۡرِيًّا	بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾
فَٱلۡحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلۡحَقَّ﴾.
أسكن (الكسائي) (ياءات الإضافة) في:﴿وَلِيَ نَعۡجَةٞ﴾﴿مَا كَانَ لِيَ مِنۡ عِلۡمٍ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ	قرأ (الكسائي) وصْلاً بكسر الهمزة وفتح الميم. وأجمع العشرة على ضم الهمزة وفتح الميم عند البدء بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾.
يَرۡضَهُ	قرأ (الكسائي) بصلة الهاء.
قُلۡ أَفَرَءَيۡتُم	بحذف الهمزة الثانية
عَبۡدَهُۥ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادَهُۥ﴾

قَضَىٰ عَلَيۡهَا ٱلۡمَوۡتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء ﴿قُضِيَ عَلَيۡهَا ٱلۡمَوۡتُ﴾
لَا تَقۡنَطُواْ	بكسر النون
بِمَفَازَتِهِمۡ	بألف بعد الزاي على الجمع (بِمَفَازَاتِهِمْ)
وَجِاْيٓءَ	بإشمام كسرة الجيم الضم
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
وَسِيقَ	بإشمام كسرة السين الضم
(ياءات الإضافة):﴿قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة غافر (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)**
حمٓ	أمال (الحاء)
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوۡ أَن يُظۡهِرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادَ	بـ ﴿أَوۡ﴾ ، و﴿يُظۡهِرَ﴾ بفتح الياء والهاء ،و﴿ٱلۡفَسَادَ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿أَوۡ أَن يَظۡهَرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادُ﴾
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
شُيُوخٗاۚ	بكسر الشين
(رواية حفص)	**سورة فصلت (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)**
حمٓ	أمال (الحاء)

عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.
قُلْ أَرَءَيْتُمْ	بحذف الهمزة الثانية
وَنَـَٔا	بإمالة (النون والهمزة) معاً
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
حمٓ	أمال (الحاء)
تَكَادُ	بياء التذكير ﴿يَكَادُ﴾ .
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ ٱلْإِثْمِ)
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
حمٓ	أمال (الحاء)
فِيٓ أُمِّ	قرأ (الكسائي) وصلاً بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿أُمِّ﴾ فلا خلاف بينهم في ضم الهمزة .
أَن كُنتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِن كُنتُمْ﴾ .

تُخۡرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخۡرُجُونَ ﴾
قَٰلَ أَوَلَوۡ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿ قُلۡ ﴾
لِبُيُوتِهِمۡ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحۡسَبُونَ	بكسر السين.
أَسۡوِرَةٞ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).
وَسۡـَٔلۡ مَنۡ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسۡـَٔلۡ ﴾الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
سَلَفٗا	بضم السين واللام (سُلُفاً)
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿يَصُدُّونَ ﴾.
تَشۡتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشۡتَهِي ٱلۡأَنفُسُ ﴾، وكذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية.
أَمۡ يَحۡسَبُونَ	بكسر السين
وَلَدٞ الزخرف.	بضم الواو وإسكان اللام
تُرۡجَعُونَ	بياء الغيب ﴿وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ ﴾
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(رواية حفص)	**سورة الدخان (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)**
حمٓ	بإمالة (الحاء)
وَعُيُونٖ	بكسر العين

عَلَيۡهِمُ ٱلسَّمَآءُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَغۡلِي	بتاء التأنيث (تَغْلِي)
ذُقۡ إِنَّكَ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّكَ﴾
(رواية حفص)	ســورة الجاثية (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
ءَايَٰتٌ لِّقَوۡمٍ يُوقِنُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آياتٍ)
ءَايَٰتٌ لِّقَوۡمٍ يَعۡقِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آياتٍ)
ٱلرِّيَٰحِ	بالإفراد
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤۡمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ ﴿١١﴾	بخفض الميم.
لِيَجۡزِيَ قَوۡمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)
غِشَٰوَةً	بفتح الغين وإسكان الشين (غَشْوَةً)
هُزُوًا وَغَرَّتۡكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لَا يُخۡرَجُونَ	بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾
(رواية حفص)	ســورة **الأحقاف ومحمد** (قراءة (الكسائي) براوييه)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
قُلۡ أَرَءَيۡتُم مَّا	بحذف الهمزة الثانية
أُفٍّ	بكسر الفاء من غير تنوين

عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلِيُوَفِّيَهُمْ	بالنون (وَلِنُوفِّيَهُمْ).
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
(رواية حفص)	**ســورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة (الكسائي) براوييه)**
عَلَيْهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
ضَرًّا	بضم الضاد (ضُرًّا)
كَلَٰمَ ٱللَّهِ	بكسر اللام من غيــر ألف (كَلِمَ ٱللَّهِ)
بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَتَبَيَّنُوٓا۟	بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثّبّتوا)
مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
(رواية حفص)	**ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة (الكسائي)**
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**
مِّثْلَ مَآ	برفع اللام ﴿مِّثْلُ مَآ ﴾
قَالَ سَلَٰمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سِلْمٌ)، ولا خلاف بينهم في ﴿فَقَالُوا۟ سَلَٰمًا ﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.

عَلَيۡهِمُ ٱلرِّيحَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
ٱلصَّٰعِقَةُ	بحذف الألف بعد الصاد مع إسكان العين (**الصَّعْقَةُ**)
وَقَوۡمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوۡمِ﴾ **الذاريات فقط**
يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِى	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
نَدۡعُوهُۖ إِنَّهُۥ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصۡعَقُونَ	بفتح الياء (**يَصْعَقُونَ**)
أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	بفتح التاء وسكون الميم (**أَفتَمْرُونَهُ**)
مَا رَأَىٰٓ ﴿١١﴾	بإمالة **(الراء والهمزة) معاً**
رَءَاهُ نَزۡلَةً أُخۡرَىٰ	بإمالة **(الراء والهمزة) معاً**
لَقَدۡ رَأَىٰ مِنۡ	بإمالة **(الراء والهمزة) معاً**
أَفَرَءَيۡتُمُ ٱللَّٰتَ	بحذف الهمزة الثانية
مِّن رَّبِّهِمُ ٱلۡهُدَىٰٓ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (**كَبِيـرَٱلۡإِثۡمِ**)
بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡۖ	وصْلاً بكسر الهمزة وفتح الميم. وأمّا عند الوقف على ﴿بُطُونِ﴾ والابتداء بـ ﴿أُمَّهَٰتِكُمۡ﴾ فالجميع يبتدئون بضم الهمزة وفتح الميم.
أَفَرَءَيۡتَ ٱلَّذِى	بحذف الهمزة الثانية

وَثَمُودَاْفَمَآ	بإثبات التنوين وصلاً ويقف بالألف
خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (**خَاشِعاً**)
عُيُونًا	بكسر العين
وَٱلرَّيْحَانُ	خفض النون (**وَالرَّيْحَانِ**)
سَنَفْرُغُ	بالياء المثنّاة التحتية (**سَيَفْرُغُ**)

﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ﴾ في الموضعين قال ابن القاصح شارحاً بيت الشاطبي المذكور في فرش هاتين الكلمتين في الموضعين : أمَرَ بضم كسر الميم في ﴿يَطْمِثْهُنَّ﴾ في الكلمة الأولى من هذه السورة للمشار إليه بالتاء من (تُهْدى) وهو (**الدوري عن الكسائي**)، والكلمة الأولى هي الواقع بعدها ﴿كَأَنَّهُنَّ ٱلْيَاقُوتُ وَٱلْمَرْجَانُ﴾ ثم أخبر أن ضم الكسر في ميم ﴿يَطْمِثْهُنَّ﴾ في الحرف الثاني وحده من هذه السورة قال به مشايخ من أهل القراءة لـ (**أبي الحارث الليث**) عن (الكسائي)، والثاني هو الواقع قبله ﴿حُورٌ مَّقْصُورَٰتٌ فِى ٱلْخِيَامِ﴾، ثم أخبر أن (**أبا الحارث**) نص على ضم الأولى دون الثانية، ثم أخبر أن قول (**الكسائي**) في تخيير القارئ (**ضُمَّ أَيُّهُمَا تَشَا وَجِيـةٌ**) أي له وجاهة، لأن فيه الجمع بين اللغتين، وهذا التخيير زائد على التيسير، ثم أخبر أن بعض المقرعين كـ (**ابن أشته والمهدوي**) وغيرهما قرؤوا بالتخيير عن (**الكسائي**)، فتعيَّن أن البعض الآخر لم يقرأ به. **قال الكسائي**: ما أبالي بأيهما قرأت، بالضم أو الكسر بعد ألا أجمع بينهما، وجملة الأمْر أن (**الدوري**) ضم الأولى وكسر الثانية، و(**الليث**) يعكسه في وجه، ومثله في وجه آخر، فهذان مذهبان، (**والمذهب الثالث**) التخيير ، يقرأ (**الدوري**) بوجهين: ضم الأولى وكسر الثانية ، وبعكسه كسر الأولى وضم الثانية، وكذلك يقرأ (**الليث**) بالوجهين، فإذا أردت جمعها في التلاوة فاقرأ الأولى بالضم، ثم الكسر، والثانية بالكسر ثم الضم، كل هذا عن (**الكسائي**)، فتعيَّن للستة الباقين القراءة بكسر الميم في الكلمتين قولاً واحداً .

وَحُورٌ عِينٌ	بخفض الراء والنون (**وَحُورٍ عِينٍ**)

شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).
﴿ وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني	
أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ	بحذف الهمزة الثانية
أَفَرَءَيْتُم مَّا تَحْرُثُونَ	بحذف الهمزة الثانية
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ	بحذف الهمزة الثانية
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ	بحذف الهمزة الثانية
بِمَوَٰقِعِ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعِ)
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة (الكسائي)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
بِٱلْبُخْلِ	بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالْبَخَلِ)
(رواية حفص)	جزء ٢٨ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَّاهَرُونَ)

قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين (انْشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.
وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا	بكسر السين
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يُفَصِّلُ).
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَسْـَٔلُواْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلُوا﴾ الأمر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
سِحْرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
خُشُبٌ	بسكون الشين (خُشْبٌ)
يَحْسَبُونَ كُلَّ	**بكسر السين**
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦ﴾هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
عَرَّفَ	بتخفيف الراء (عَرَفَ)

وَجِبْرِيلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياءً ساكنة بعد الهمزة (وجَبْرَئِيلُ)
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	**جزء ٢٩ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)**
تَفَٰوُتٍ	بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو(تَفَوُّتٍ)
فَسُحۡقًا	بضم الحاء (فَسُحُقاً)
سِيٓـَٔتۡ	بإشمام كسرة السين الضم
فَسَتَعۡلَمُونَ مَنۡ هُوَ	بياء الغيبة ﴿فَسَيَعۡلَمُونَ﴾
(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ أَوۡ رَحِمَنَا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**ومن ســـورة﴿نٓ﴾ إلى سورة الجن (قراءة (الكسائي) براوييه)**
نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ	أدغم نون ﴿نٓ﴾ في (واو) ﴿وَٱلۡقَلَمِ﴾ مع الغنة
أَنِ ٱغۡدُواْ	بضم النون وصلاً
وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
وَمَن قَبۡلَهُۥ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)
لَا تَخۡفَىٰ	بياء التذكير ﴿يَخۡفَىٰ﴾
تَعۡرُجُ	بياء التذكير ﴿يَعۡرُجُ﴾
يَوۡمِئِذٍ المعارج	بفتح الميم ﴿يَوۡمَئِذٍ﴾.
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمۡ).

نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
أَنِ ٱعْبُدُواْ	بضم النون وصلاً
وَوَلَدُهُۥٓ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(يـــاءات الإضـــافـــة): ﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة الجن إلى سورة المرسلات. (قراءة (الكسائي) براوييه)
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُواْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً
رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ .
وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجْزَ﴾
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لـــمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
أَيَحْسَبُ	بكسر السين
مَنْ رَاقٍ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
يُمْنَىٰ	بالتاء ﴿تُمْنَىٰ﴾.
سَلَٰسِلَا۠	بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.
قَوَارِيرَا۠ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرَا۠	بالتنوين فيهما وبإبداله ألفاً وقفاً
خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفضهما (خُضْرٍ وَإِسْتَبْرَقٍ).
قِيلَ	بإشمام كسرة القاف الضم
فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال (فَقَدَّرْنَا)
وَعُيُونٍ	**بكسر العين**

(رواية حفص)	الجزء ٣٠ (قراءة (الكسائي) براوييه) (أبو الحارث) و(الدوري)
وَلَا كِذَّٰبًا	خفف (الكسائي) ذاله (وَلَا كِذَابًا)
ٱلرَّحْمَٰنِ لَا يَمْلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿ ٱلرَّحْمَٰنُ ﴾
﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا كُنَّا ﴾ قرأ (الكسائي) بالاستفهام في الأوّل ، والإخبار في الثاني .	
نَّخِرَةً	بألف بعد النون (نَاخِرَةً) مع إمالة هاء التأنيث وقفاً قولاً واحداً
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
نُشِرَتْ	بتثقيل الشين (نُشِّرَتْ)
سُعِّرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَنِينٍ	بالظاء في مكان الضاد (بِظَنِيــنٍ)
رَءَاهُ بِٱلْأُفُقِ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
خِتَٰمُهُۥ	بفتح الخاء وألف بعدها وبعد الألف تاء مفتوحة فميم مضمومة (خَاتَمُهُ)
أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾.
أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
وَيَصْلَىٰ	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام (يُصَلَّى)
لَتَرْكَبُنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

ٱلْمَجِيدُ	بخفض الدال (الْمَجِيدِ)
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا	بتخفيف الميم.
قَدَّرَ	خفف الدال (قَدَرَ)
وَٱلْوَتْرِ	بكسر الواو (وَالْوِتْرِ)
وَجِاْيٓءَ	بإشمام كسرة الجيم الضم
لَّا يُعَذِّبُ .. وَلَا يُوثِقُ	بفتح الذال والثاء (لَّا يُعَذَّبُ... وَلَا يُوثَقُ)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
فَكُّ رَقَبَةٍ ﴿١٣﴾ أَوْ إِطْعَٰمٌ	بفتح الكاف (فَكَّ)، ونصب التاء من (رَقَبَةً)، وفتح همزة (أطْعَمَ) مع حذف الألف بعد العين وفتح الميم وحذف التنوين، وهما فعلان ماضيان (فكَّ - أَطْعَمَ).
عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤْصَدَةٌۢ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
أَن رَّءَاهُ ٱسْتَغْنَىٰٓ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى يَنْهَىٰ	بحذف الهمزة الثانية
مَطْلَعِ	بكسر اللام (مَطْلِعِ)
يَصْدُرُ	بإشمام الصاد الزاي
لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ ﴿٦﴾	بضم التاء (لَتُرَوُنَّ)، ولا خلاف بين العشرة في فتح التاء في ﴿لَتَرَوُنَّهَا﴾.
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَّعَ)
يَحْسَبُ	بكسر السين.

عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌۢ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةِۭ	بضم العين والميم (عُمُدٍ)
أَرَءَيْتَ ٱلَّذِى	بحذف الهمزة الثانية
(ياءات الإضافة) في سورة الكافرين ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكن (الكسائي) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (الكسائي) براوييه)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

(ما تيسّر من أصول أبي جعفر وراوييه)

وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أئمَّةٌ

قرأ (أبو جعفر) بالبسملة بين كل سورتين قولاً واحداً- ما عدا الأنفال وبراءة.

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ أصْلٌ

قرأ (أبو جعفر) بضم ميم الجمع ووصلها بواو في اللفظ في حال الوصل إذا وقع بعدها حرف متحرك، سواء كان همزة نحو: ﴿عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ﴾ ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ﴾ ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ﴾ أم كان حرفا آخر نحو: ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾،

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

وَأَدْ مَحْضَ تَأْمَنَّا

قرأ (أبو جعفر) بإدغام النون فى مثلها إدغاماً محضاً خالصاً من غير إشارة إلى حركة المدغم بروم، أو إشمام، فى لفظ ﴿تَأْمَنَّا﴾ فى قوله تعالى فى سورة يوسف ﴿مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ﴾.

(هَاءُ الْكِنَايَة)

واختلاف القرّاء في هاء الضميـــر بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها بالتفصيل.و

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

وقرأ (أبو جعفر) بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

الْهَمْزَتَان منْ كَلمَة

وَسَهِّلَنْ بِمَدٍّ أَتَى

قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية مع المد، أى إدخال ألف الفصل بين الهمزتين فى الأنواع الثلاثة ، ودخل فى ذلك ﴿أَئِمَّةَ﴾ فى جميع مواضعها، فليس له فيها الإبدال ياء.

وقال القاضي في البدور الزاهرة: ﴿أَئِمَّةَ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالتسهيل مع الإدخال.

وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة): وقرأنا في

﴿أَيِمَّةَ﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدل ياء من غير إدخال، و(رويس)
بالتسهيل والإبدل، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونص عليه في الطيبة.
والخلاصة : أن (أبا جعفر) يسهّل الثانية مطلقاً ويُدْخِلُ بينهما ألفاً.

﴿ءَامَنتُم﴾ يقرأ (أبو جعفر) بإثبات همزة الاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية بين بين، ولكن لا يُدْخِل ألفاً بين الهمزتين لامتناع إدخال ألف الفصل لأحد من القراء بين الهمزتين فى هذه الكلمة ﴿ءَامَنتُم﴾ فى مواضعها الثلاثة، وفى ﴿ءَأَٰلِهَتُنَا﴾ بالزخرف، وكلمات أخر سبق بيانها.

ثم عطف على الإخبار فقال: **أَئِنَّكْ لأَنْتَ أُدْ** قرأ (أبو جعفر) ﴿أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾ ﴿إِنَّكَ﴾ بهمزة واحدة على الإخبار كـ (ابن كثير)
قرأ (أبو جعفر) ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بالقلم و﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ﴾ فى الأحقاف بهمزتين على الاستفهام ، و(أبوجعفر) يسهّل الثانية مع الإدخال.

الْهَمْزَتَان منْ كَلمَتَيْن

وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهِّلِ الثَّان إذْ طَرَا

قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين فى الأضرب الثلاثة، ولا يخفى أن ذلك فى حال الوصل فقط، فإذا وُقف على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.
(والهمزتان المجتمعتان فى كلمتين المختلفتان فى الحركة مثل أصله).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

وَأَبْدلَنْ إذًا غَيْرَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ فَلاَ

أمر بإبدال الهمز الساكن لـ (أبي جعفر) مطلقاً سواء كان فاءً، أم عيناً، أم لاماً.

واستثنى لـ (أبي جعفر) من الهمز الساكن الذى يبدله همز ﴿أَنۢبِئْهُم﴾ بالبقرة،﴿ وَنَبِّئْهُمْ﴾ بالحجر، والقمر فقرأه بالتحقيق. أما ﴿نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ﴾﴿إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ﴾ كلاهما بيوسف، فإنه يبدل همزيهما.

وَرِئْيًا فَأَدْغِمْهُ كَرُؤْيَا جَمِيعِهِ

ثم أمر بإدغام ﴿ وَرِءْيًا ﴾ في ﴿ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا ﴾ في مريم، أي: (وَرِيًّا) بإبدال همزته ياء وإدغامها في الياء بعدها. وإدغام ﴿ ٱلرُّءْيَا ﴾ يعني (الرِّيّا) بإبدال همزته واواً وقلب الواو ياء، وإدغامها في الياء بعدها، والمراد لفظُ ﴿ ٱلرُّءْيَا ﴾ سواء كان معرفاً باللام أم مجرداً منها عملاً بقوله (جَميعِهِ) وبقوله السابق: (كَذَلِكَ تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًاْ اسْجِلاَ) فيدخل فيه ﴿ رُءْيَاكَ ﴾ ﴿ رُءْيَٰيَ ﴾. وخرج بتحصيص ﴿ وَرِءْيًا ﴾ ﴿ ٱلرُّءْيَا ﴾ بالإدغام لفظ ﴿ وَتُـْٔوِيٓ ﴾ بالأحزاب ﴿ تُـْٔوِيهِ ﴾ بالمعارج فإنه أبدل الهمز فيهما واواً ولكن لم يدغم الواو التي بعدها بل قرأ بواوين مظهرتين.

وَأَبْدِلْ يُؤَيِّدْ جُدْ

ثم انتقل إلى القسم الثاني وهو الهمز المتحرك فأمر بإبدال همزة ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ واواً محضة لـــ (**ابن جماز**) في قوله تعالى في آل عمران ﴿ وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِۦ مَن يَشَآءُ ﴾ فحينئذ يقرؤها (**ابن وردان**) بالتحقيق. ثم ذكر ما أبدله (**أبو جعفر**) من الروايتين فقال :

وَنَحْوَ مُؤَجَّلاَ كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّي يُبَطِّي شَانِئَكْ خَاسِئًا أَلاَ

قوله: وَنَحْوَ مُؤَجَّلاَ

يعني قرأ المشار إليه بهمزة (**أَلاَ**) آخر البيت وهو (**أبو جعفر**) بإبدال الهمزة واواً إن كانت مفتوحة فاء للكلمة، ووقعت بعد ضم، سواء كانت في اسم نحو: ﴿ مُّؤَجَّلًا ﴾﴿ مُؤَذِّنٌ ﴾ ﴿ وَٱلْمُؤَلَّفَةِ ﴾ أم في فعل نحو ﴿ يُؤَلِّفُ ﴾﴿ يُؤَاخِذُ ﴾﴿ يُؤَخِّرَ ﴾.فخرج ﴿ ٱلْفُؤَادُ ﴾ ﴿ فُؤَادَكَ ﴾﴿ بِسُؤَالِ ﴾ ، لأن الهمزة في هذا المذكور – وإن كانت مفتوحة ووقعت بعد ضم – لم تكن فاء للكلمة فيحققها (**أبو جعفر**) وغيره.

والحاصل أن (**أبا جعفر**) من الروايتين يبدل الهمزة المفتوحة بعد ضم واواً إذا كانت فاء للكلمة في جميع المواضع، ولم يختلف راوياه في هذا القسم إلا في ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ في آل عمران فأبدلها (ابن جماز)، وحققها (ابن وردان).

كَذَاكَ قُرِي اسْتُهْزِي وَنَاشِيَةً رِيَا نُبَوِّي يُبَطِّي شَانِئَكْ خَاسِئًا أَلاَ كَذَا مُلِئَتْ

ذكر أن (**أبا جعفر**) يبدل الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء مفتوحة فى ثلاث عشرة كلمة، وهى :

﴿ قُرِئَ ﴾ فى الأعراف، والإنشقاق، ﴿ ٱسْتُهْزِئَ ﴾ فى الأنعام، والرعد، والأنبياء،

﴿ نَاشِئَةَ ٱلَّيْلِ ﴾ فى المزمل ، ﴿ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ ﴾ فى البقرة، والنساء، والأنفال.

(نبوى) فى ﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴾ فى النحل، والعنكبوت، و﴿ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ ﴾ فى النساء،

﴿ شَانِئَكَ ﴾ فى الكوثر، ﴿ خَاسِئًا ﴾ فى الملك، ﴿ مُلِئَتْ ﴾ فى الجن.

وقوله: **وَالْخَاطِئَةْ وَمِائَةْ فِئَةْ فَأَطْلِقْ لَهُ،**

يعني أن (**أبا جعفر**) قرأ بإبدال الهمزة ياء محضة فى الألفاظ الثلاثة مطلقاً وهى : ﴿ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴾ سواء كان معرفاً وهو فى ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتُ بِٱلْخَاطِئَةِ ﴾ فى الحاقة، أم منكراً وهو فى ﴿ نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ فى العلق، و﴿ مِّائَةٌ ﴾ سواء كان مفرداً نحو ﴿ وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ ﴾ أم مثنى نحو ﴿ يَغْلِبُوا۟ مِائَتَيْنِ ﴾.

و(**فئة**) سواء كان مفرداً نحو ﴿ فِئَةٌ تُقَٰتِلُ ﴾ أم مثنى نحو ﴿ فِئَتَيْنِ ﴾ وسوءا كان مجرداً من اللام كما ذكر، أم مقروناً بها وهو ﴿ فَلَمَّا تَرَآءَتِ ٱلْفِئَتَانِ ﴾ فى الأنفال.

وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئًا إِلَى

واختُلفَ عن (**أبي جعفر**) فى لفظ ﴿ مَوْطِئًا ﴾ فى قوله تعالى فى التوبة ﴿ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا ﴾ فروي عنه فيه الإبدال والتحقيق، وهذا معنى قوله: **وَالْخُلْفُ فِي مَوْطِئًا إِلَى**

وَيَحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ تَطَوْ يَطَوْ مُتَّكًا خَاطِينَ مُتَّكِئِي أُوْلاَ كَمُسْتَهْزِئِي

أخبر أن المرموز له بهمزة (**أُوْلاً**) وهو (**أبو جعفر**) يحذف همزة ﴿ مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ وبابه من كل ما وقعت فيه الهمزة مضمومة بعد كسرة وبعدها واو ساكنة مدية نحو: ﴿ مُتَّكِـُٔونَ ﴾﴿ فَمَالِـُٔونَ ﴾ ﴿ ٱلْخَٰطِـُٔونَ ﴾ ﴿ أَنۢبِـُٔونِى ﴾﴿ لِّيُوَاطِـُٔوا۟ ﴾﴿ أَن يُطْفِـُٔوا۟ ﴾﴿ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓا۟ ﴾.وهو على أصله في:﴿ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ ﴾ . فيقرأ (**أبو جعفر**) هذا وأمثاله بحذف الهمزة مع ضم الحرف الذى قبلها ليناسب الواو التى بعدها.ولم يتعرض الناظم لبيان ضم الحرف الذى قبل الهمزة اعتماداً على

الشهرة. ومعنى قوله: **مَعْ تَطَوْ يَطَوْ مُتَّكَا**) أن (**أبا جعفر**) قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح مع بقاء ما قبلها بحاله فى ثلاثة ألفاظ: ﴿ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا ﴾ فى التوبة، ﴿ لَّمْ تَطَـُٔوهَاۚ ﴾ فى الأحزاب، ﴿ أَن تَطَـُٔوهُمْ ﴾ فى الفتح فيقرأ (يَطَوْنَ) مثل يَرَوْنَ، و(تَطَوْهَا) مثل تَرَوْهَا، و(تَطَوْهُمْ) مثل تَرَوْهُمْ.

وقرأ بحذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح فى لفظ ﴿ مُتَّكَـًٔا ﴾ خاصة فى سورة يوسف.

ويريد بقوله: (**خَاطِينَ مُتَّكِئِي أُوْلاَ**) أن (**أبا جعفر**) قرأ بحذف الهمزة المكسورة بعد الكسر، وبعد الهمزة ياء فى لفظ ﴿ خَـٰطِـِٔينَ ﴾ سواء كان معرفاً، أم منكراً، ولم يذكر ما يدل عل العموم اعتماداً على الشهرة، وفى لفظ ﴿ مُتَّكِـِٔينَ ﴾.

وأراد بقوله : (**كَمُسْتَهْزِئي**) قوله تعالى ﴿ إِنَّا كَفَيْنَـٰكَ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾ وليس فى القرآن غيره.

ولفظ الناظم بلفظ ﴿ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾ منكراً للضرورة، إذ المنكّر منه لم يرد فى القرآن الكريم

قال الناظم فى التحبير: قرأ (أبو جعفر) بحذف الهمزة فى الألفاظ الثلاثة لا غير: ﴿ خَـٰطِـِٔينَ ﴾ ﴿ مُتَّكِـِٔينَ ﴾﴿ ٱلْمُسْتَهْزِءِينَ ﴾ انتهى. وعلى هذا يخرج ﴿ خَـٰسِـِٔينَ ﴾ ونحوه إلا لفظ ﴿ وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ ﴾ فهو فيه على أصله فى الحذف، لأنه هنا يذكر الألفاظ التى انفرد بحذفها (أبو جعفر)، وأما الألفاظ التى يشارك فيها (نافعاً) لم يُعَرِّجْ عليها.

وقوله: **مُنْشُونَ خُلْفٌ بَدَا**

معناه أنه ظَهَرَ الخلف لــ (**ابن وردان**) فى لفظ ﴿ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴾ فى سورة الواقعة فروي عنه فيه وجهان: حذف الهمزة، وإثباتها، ولم يختلف عن (**ابن جماز**) فى هذا اللفظ فى حذف همزته وضم ما قبلها، فيكون هذا اللفظ مستثنى مما وقع فيه الهمزة بعد كسر.

والخلاصة : أن (**أبا جعفر**) يحذف الهمزة المضمومة المكسورة ما قبلها فى جميع مواقعها ما عدا

لفظ ﴿ ٱلْمُنشِـُٔونَ ﴾ ، فيحذف همزته قولاً واحداً (**ابن جماز**)، ولــ (**ابن وردان**) فيها الحذف، والإثبات، وما عدا هذا اللفظ فالراويان متفقان على حذف همزته. وقوله :

وَجُز ءَانَ ادْغِمْ كَهَيْئَةْ وَالنَّسِيءُ ....وَسَهِّلاَ أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أُدْ

معناه أن المشار إليه بهمزة (أُدْ) وهو (أبو جعفر) قرأ (جزّا) بحذف الهمزة مع تشديد الـــزاى فى لفظ ﴿مِّنْهُنَّ جُزْءًا﴾ بالبقرة، و﴿جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ فى الحجـــر ﴿مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا﴾ بالزخرف، ولا رابع لها فى القرآن الكريم. وقرأ (أبو جعفر)كذلك (كهيّة) بإبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء التى قبلها فيها فى ﴿كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ﴾ فى آل عمران، والمائدة. أمـــا ﴿هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا﴾﴿بَرِيٓءٌ﴾

﴿بَرِيٓـُٔونَ﴾ ، فليس فى شىء من ذلك إدغام لـــ (أبي جعفر) من طريق هذا الكتاب، فيقرأ جميع ذلك كالجماعة. وقرأ أيضاً﴿ٱلنَّسِىٓءُ﴾ فى سورة التوبة. (النسىّ) بالإبدال مع الإدغام

.

وَسَهِّلاَ أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنْ وَمَدَّ أُدْ مَعَ اللاَّءِ هَا أَنْتُمْ

أمر الناظم بتسهيل الهمزة بين بين لـــ (أبي جعفر) فى خمس كلمات:

الأولى : ﴿أَرَءَيْتَ﴾ المصدر بهمزة الاستفهام حيث وقعت، وكيف أتت نحو ﴿أَرَءَيْتَكُمْ﴾ ، ﴿أَرَءَيْتَكَ﴾ ﴿أَرَءَيْتُمْ﴾﴿أَفَرَءَيْتَ﴾ وذكر (أبا جعفر) فى تسهيل هذه الكلمات المذكورة

باعتبار مخالفته (ورشاً) فى وجه الإبدال.

الثانية : ﴿إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ حيث وقعت سهّل همزتها الثانية، وله فى حرف المد قبلها التوسط، والقصر لوقوعه قبل همز مُغيَّر بالتسهيل.

الثالثة : ﴿وَكَأَيِّن﴾ قرأها كـــ (ابن كثير)، إلا أنه سهّل همزتها الثانية مع التوسط والقصر فى حذف المد قبلها، ووقعت هذه الكلمة فى سبع مواضع: فى آل عمران، ويوسف، وفى الحج موضعان، وفى العنكبوت، والقتال، والطلاق.

الرابعة : ﴿وَٱلَّٰٓـِٔى﴾ ووقعت فى الأحزاب، والمجادلة، وفى الطلاق فى موضعين. وله التوسط،

والقصر فى حرف المد أيضاً، وإذا وقف على (اللاء) كان له ثلاثة أوجه:

إبدال الهمز ياء ساكنة مع المد المشبع. والتسهيل بالروم مع التوسط، والقصر، وهو على أصله فى

حذف الياء بعد الهمزة، ولذلك لم يتعرض الناظم لحذفها للموافقة، وذكر الناظم (**أبا جعفر**) باعتبار مخالفة (**قالون**).

الخامسة ﴿هَٰٓأَنتُمۡ﴾ ووقعت فى آل عمران، والنساء، والقتال، فيقرؤها بالتسهيل مع إثبات الألف قبلها.

ثم عطف على التحقيق فقال: **لِئَلاَّ أجِدْ**) يعني أن (**أبا جعفر**) يحقق همزة ﴿لِئَلَّا﴾ فى البقرة، والنساء، والحديد.

بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي ءِ أَبْدِلْ لَهُ

أمر بإبدال الهمزة واواً مفتوحة وإدغام الواو قبلها فيها فى لفظ (النبوءة)، وبإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها فى لفظ: (النبىء، النبيئون، النبيئين).

وبإبدال الهمزة ياء مفتوحة فى لفظ (الأنبئاء) هكذا : ﴿ٱلنُّبُوَّةَ﴾﴿ٱلنَّبِيُّ﴾﴿ٱلنَّبِيُّونَ﴾ ﴿ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ ﴿ٱلۡأَنۢبِيَآءَ﴾ ، وذلك لـــ (**أبي جعفر**) فالضمير فى (له) يعود على (**أبي جعفر**).

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

وَلاَ نَقْلَ إلاَّ الآنَ مَعْ يُونُسٍ بَدَا

أخبر أنه لا نقل فى شيء من الكلمات التى تُنقَلُ فيها حركة الهمزة إلى الساكن قبلها إلا فى كلمة ﴿ٱلۡـَٰٔنَ﴾ الإخبارية كما لفظ بها في موضعي البقرة وفي النساء والأنفال وفي يوسف والجن وحيث وقعت مع ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ المُسْتَفْهَم بها فى موضعى يونس للمشار إليه بالباء وهو (**ابن وردان**).

و﴿ٱلۡـَٰٔنَ﴾ الخالية من الاستفهام نحو ﴿قَالُواْ ٱلۡـَٰٔنَ جِئۡتَ بِٱلۡحَقِّۚ﴾﴿ٱلۡـَٰٔنَ حَصۡحَصَ ٱلۡحَقُّ﴾ ، ﴿ٱلۡـَٰٔنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمۡ﴾.و﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ المستفْهَم بها فى الموضع الأول من يونس هى: ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾ وفى الموضع الثاني ﴿ءَآلۡـَٰٔنَ وَقَدۡ عَصَيۡتَ قَبۡلُ﴾ فــ

(ابن وردان) يقرأ ذلك كله بنقل حركة الهمز إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة، ويقرأ (ابن جماز) فى جميع ذلك بالتحقيق على الأصل.

وقوله : وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ

يعني أن المرموز له بالهمزة وهو (أبو جعفر) قرأ ﴿رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ﴾ فى سورة القصص (رداً) بنقل حركة الهمزة إلى الدال مع حذف الهمزة كأصله (نافع)، إلا أنه خالفه بإبدال التنوين ألفاً فى الحالين، على وزن ﴿إِلَىٰ﴾ حملاً للوصل على الوقف، عُلِمَ هذا من إطلاق الإبدال له، وهذا معنى قوله: وَأَبْدِلْ.

ويريد بقوله: مِلْءُ بِهِ انْقُلاَ

أن مرموز الباء وهو (ابن وردان) قرأ (مِلُ) بنقل حركة الهمزة إلى اللام قبلها مع حذف الهمزة فى لفظ (مِلْءُ) فى قوله تعالى فى آل عمران ﴿مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ﴾ فى الحالتين

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

أخبر الناظم أن (أبا جعفر،) يظهر (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التأنيث) عند حروفها الستة، وقرأ (أبو جعفر) بإظهار لام (هل، وبل) عند جميع حروفهما من الموافقة.

و(أبو جعفر) يدغم (الثاء) فى (التاء) فى ﴿لَبِثْتُمْ﴾ وإدغام (الذال) فى (التاء) فى ﴿عُذْتُ﴾ ، وهو فى غافر: ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ ، وفى الدخان:﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ﴾

يَلْهَثَ اظْهِرْ اُذْ

أمر بإظهار (الثاء) عند (الذال) فى ﴿يَلْهَثْ ذَّٰلِكَ﴾ بالأعراف لـــ (أبي جعفر).

ثم عطف على الإظهار فقال : وَفِي ارْكَبْ فَشَا أَلاَ

و(أبو جعفر) أظهر (الباء) عند (الميم) فى ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ بهود.

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ

وَبِخَا وَغَيْـــنِ الاخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقْ أَلاَ

(أبوجعفر) خالف أصله فقرأ بإخفاء (النون الساكنة، والتنوين) مع الغنة عند الغين، والخاء في جميع القرآن نحو ﴿ مِّنْ خَيْرٍ ﴾﴿ هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ ﴾﴿ مِنْ غَيْرِكُمْ ﴾ ﴿ يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ ﴾

﴿ نُزُلًا مِّنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ ﴾ فبقي على أصله من إظهار (النون الساكنة، والتنوين) عند باقي حروف الحلق، واستثنى له من ذلك ثلاثة ألفاظ فيظهر (النون) فيها وهي : ﴿ فَسَيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ ﴾ في الإسراء، ﴿ إِن يَكُنْ غَنِيًّا ﴾ في النساء ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ في المائدة.

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

قوله: وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلاَ

معناه أن المرموز له بالهمزة وهو (أبو جعفر) قرأ بفتح جميع باب الإمالة، أى جميع الألفات التي تمال لـــ (نافع) من الروايتين، أو من إحداهما إمالة كبرى، أو صغرى، فليس له إمالة مطلقاً، فخالف أصله في باب الإمالة. وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	سورة الفاتحة والبقرة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ	بالقصر، أي: بحذف الألف ﴿ مَلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴾
الٓمٓ	قرأ (أبو جعفر) بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة لطيفة من غيـــر تنفّس، فيسكت على(ألف)،وعلى(لام)، وعلى(ميم)، ويلزم من السكت على (لام) إظهارها وعدم إدغامها في (الميم)، والباقون بغيـــر سكت .
ءَأَنذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأ (أبو جعفر) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف

بين القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى.	
بسكون الهاء. **(حيثما وردت)**	وَهُوَ
فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، وقد اختلف فيهما مذاهب القرّاء، فقرأ **(أبو جعفر)** بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .- ولـــ **(أبي جعفر) في الآية ثلاثة أوجه:** وهى أوجه ﴿ صَـٰدِقِينَ ﴾ على تسهيل الهمزة الثانية . واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيـــّن تحقيقهما للجميع ، كما يتعيـــّن تحقيق الهمزة الثانية حين الابتداء بـــها.	هَـٰٓؤُلَآءِ إِن
بضم تاء ﴿لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ﴾ وصْلاً**(حيثما وردت)**	لِلْمَلَـٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ
بحذف الألف بعد الواو (وَعَدْنَا)	وَٰعَدْنَا
بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء على التذكيـــر **(يُغْفَرْ)**.	نَّغْفِرْ لَكُمْ
بحذف الهمزة **(وَالصَّابِينَ)**.	وَٱلصَّـٰبِـِٔينَ
بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً **(هُزُؤاً)**. **(حيثما وردت)**	هُزُوًا
بسكون الهاء. **(حيثما وردت)**	فَهِىَ
بتخفيف الياء مفتوحة وصْلاً وساكنة وقفاً، والباقون بتشديدها .	أَمَانِىَّ
بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع **(خَطِيئَاتُهُ)**	خَطِيٓـَٔتُهُۥ
بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).	تَظَـٰهَرُونَ
بـــهمزة مكسورة بعد الألف من غيـــر ياء بعدها **(وَمِيكَائِلَ) مع مراعاة التوسط في المد المتصل.**	وَمِيكَىٰلَ
بتخفيف الياء ساكنة ، **ويلزمه كسر الهاء** لوقوعها بعد ياء ساكنة	أَمَانِيُّهُمْ

وَوَصَّىٰ	بـــهمزة مفتوحة صورتـــها ألف بين الواوين مع تخفيف الصاد (وَأَوْصَى).
شُهَدَآءَ إِذْ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واختلفوا في الهمزة الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا حكم هذه الصورة ، **فذهب** (**أبو جعفر**) إلى تسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
أَمْ تَقُولُونَ	بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلْ ءَأَنتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى ، وأمّا الهمزة الثانية فقد قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنْ	بتاء الخطاب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾
أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ	بكسر الهمزة فيهما
ٱلْمَيْتَةَ	بتشديد الياء (**حيثما وردت**)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	(**أبو جعفر**) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف في ضم همزة الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبـــرة بكسرها عند (**أبي جعفر**) لعروضها، فـــ (**أبو جعفر**) يوافق غيـــره في ضم همزة الوصل ابتداء . (**حيثما وردت**)
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرُّ ﴾

فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ	بحذف تنوين ﴿فِدْيَةٌ﴾ وخفض ﴿طَعَامُ﴾ وجمع ﴿مِسْكِينٍ﴾ وفتح نونه بغيـــر تنوين (فِدْيَةُ طَعَامِ مَسَاكِينَ).
ٱلْيُسْرَ... ٱلْعُسْرَ	بضم السين فيهما
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ	برفع الثاء والقاف واللام مع التنوين (...رَفَثٌ ... فُسُوقٌ... جِدَالٌ)
فِي ٱلسِّلْمِ	بفتح السين (السَّلْمِ) .
وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَقُضِيَ	بخفض تاء ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ هكذا ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ﴾
لِيَحْكُمَ	بضم الياء وفتح الكاف(حيثما وردت)
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
يَخَافَآ	بضم الياء (يُخَافَا)
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لَا تُضَآرَّ	بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين .
ٱلنِّسَآءَ أَوْ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (وَصِيَّةٌ) .
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيُضَعِّفُهُ).

وَيَبۡصُۜطُ	بالصاد.
غُرۡفَةَۢ	بفتح الغين (غَرْفَةً)
وَلَوۡلَا دَفۡعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
أَنَا۠ أُحۡيِۦ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتــها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل.
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)
فَصُرۡهُنَّ	بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
جُزۡءًا	بحذف همزته وتشديد زايه
يُضَٰعِفُ	بحذف الألف، وتثقيل العيــن (يُضَعِّفُ).
بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء (بِرُبْوةٍ)
فَنِعِمَّا	كسر النون وإسكان العين. **واتفق القرّاء على تشديد الميم** .
وَيُكَفِّرُ	بالنون وجزم الراء (ونُكَفِّرْ)
عُسۡرَةٍ	بضم السين
وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
أَن يُمِلَّ هُوَ	بسكون الهاء
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ)
وَلَا يُضَآرَّ	بسكون الراء مخففة ، وهو عند الجميع مدّ لازم لالتقاء الساكنين .

فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ ﴿فَإِنَّهُ مِنِّي إِلَّا مَنِ اغْتَرَفَ ﴾	
﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ﴿إِنِّيَ أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط	
﴿ الدَّاعِ ﴾ ﴿ دَعَانِ ﴾ ﴿وَاتَّقُونِ يَا أُولِي ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الم ﴿١﴾ اللَّهُ	قرأ (أبو جعفر) بالسكت على كل حرف من حروف الهجاء سكتة لطيفة من غير تنفّس، فيسكت على (ألف)، وعلى (لام)، وعلى (ميم)، ويلزم من السكت على (لام) إظهارها وعدم إدغامها في (الميم)، والباقون بغير سكت .
يَرَوْنَهُم	بتاء الخطاب (تَرَوْنَهُم).
يَشَاءُ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة .
قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو مع إدخال ألف بينهما.
ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ	بضم الياء وفتح الكاف
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَاءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة.

أَنِّيٓ أَخۡلُقُ	بكسر همزة ﴿إِنِّيَ﴾ وفتح ياء الإضافة
ٱلطَّيۡرِ	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها في مكان الياء(الطَّائِرِ)
طَيۡرَۢا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا).
فَيُوَفِّيهِمۡ	بالنون (فَنُوَفِّيهِم).
لَهُوَ	بسكون الهاء
هَٰٓأَنتُمۡ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف . (حيثما وردت)
يُؤَدِّهِۦٓ	يقرؤها بالإسكان (أبو جعفر). فى موضعيها
كُنتُمۡ تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعۡلَمُونَ﴾.
وَلَا يَأۡمُرَكُمۡ	برفع الراء ﴿ وَلَا يَأۡمُرُكُمۡ ﴾.
ءَاتَيۡتُكُم	بالنون والألف على التعظيم ﴿ءَاتَيۡنَٰكُم﴾
ءَأَقۡرَرۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
يَبۡغُونَ ... يُرۡجَعُونَ	بتاء الخطاب فيهما
وَمَا يَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلَن يُكۡفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (وَمَا تَفۡعَلُوا – فَلَن تُكۡفَرُوهُ)
هَٰٓأَنتُمۡ أُوْلَآءِ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوَّمِـــينَ) .

مُّضَٰعَفَةً	بحذف الألف وتشديد العين (مُضَعَّفَةً)
وَسَارِعُوٓاْ	بغير واو قبل السين (سَارِعُوا)
نُؤْتِهِۦ	يقرؤها بالإسكان موضعي آل عمران
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ	بياء الغيب
لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ	بتشديد النون مفتوحة، والباقون بتخفيفها ساكنة مع تحريكها وصْلاً بالكسر تخلصاً من الساكنين.
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا بِكَ﴾ ﴿أَنِّيٓ أَخْلُقُ لَكُم﴾	
﴿فَتَقَبَّلْ مِنِّيٓ إِنَّكَ﴾ ﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾ ﴿مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) في:﴿ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل﴾ ﴿وَخَافُونِ إِن﴾	
(رواية حفص)	(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا	برفع التاء منوّنة (فواحِدَةٌ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.

كَانَتْ وَٰحِدَةً	برفع التاء منونة (وَاحِدَةٌ).
يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ	بالنون (نُدْخِلْهُ).
يُدْخِلْهُ نَارًا	بالنون (نُدْخِلْهُ).
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَٰرَةٌ﴾
مُّدْخَلًا	بفتح الميم (مَدْخَلاً).
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
ٱللَّهُ وَٱلنَّبِيِّ	بنصب هاء الجلالة﴿ ٱللَّهَ وَٱلنَّبِيِّ ﴾
حَسَنَةً	بالرفع في تاء ﴿حَسَنَةٌ﴾
يُضَٰعِفْهَا	بالقصر والتشديد
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتشديد السين .
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة.

نِعِمَّا	كسر النون وإسكان العين. **واتفق القرّاء على تشديد الميم** .
أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ أَوِ ٱخۡرُجُواْ	بضم النون والواو وصْلاً .
لَّمۡ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكير ﴿يَكُن﴾ .
وَلَا تُظۡلَمُونَ فَتِيلًا ٧٧ أَيۡنَمَا تَكُونُواْ	بياء الغيب ﴿وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾.
ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
مُؤۡمِنًا تَبۡتَغُونَ	قرأ **(ابن وردان)** بفتح الميم الثانية
غَيۡرُ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيۡرَ﴾.
نُوَلِّهِۦ.. وَنُصۡلِهِۦ	يقرؤها بالإسكان
لَّيۡسَ بِأَمَانِيِّكُمۡ وَلَآ أَمَانِيِّ	بتخفيف الياء ساكنة فيهما
يَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
يُصۡلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (يَصَّالَحَا).
وَقَدۡ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.

فِى ٱلدَّرْكِ	بفتح الراء (الدَّرَكِ).
يُؤْتِيهِمْ	بالنون (سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ).
لَا تَعْدُواْ	بإسكان العين مع تشديد الدال
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	**سورة المائدة (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
شَنَـَٔانُ معاً	بإسكان النون (شَنْآنُ)
ٱلْمَيْتَةُ	بتشديد الياء
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	(**أبو جعفر**) بضم النون **وكسر الطاء** ، ولا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبــرة بكسرها عند (**أبي جعفر**) لعروضها، فــ (**أبو جعفر**) يوافق غيــره في ضم همزة الوصل ابتداءً .
وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
شَنَـَٔانُ	بإسكان النون (شَنْآنُ)
مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ	بكسر همزة ﴿ أَجْلِ ﴾ ونقل حركتها إلى النون قبلها، فينطق بالنون مكسورة وبعدها الجيم الساكنة، وإذا وقف على ﴿ مِنْ ﴾ ابتدئ بـــهمزة مكسورة.
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
لِلسُّحْتِ	بضم الحاء (للسُّحُتِ).
وَٱلْجُرُوحَ	برفع الحـــاء (وَالْجُرُوحُ) .

وَأَنِ ٱحْكُم	بضم النون وصلاً.
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بحذف الواو ورفع اللام ﴿يَقُولُ﴾ .
يَرْتَدَّ	بدالين، الأولى مكسورة والثانية مجزومة بفك الإدغام ﴿يَرْتَدِدْ﴾.
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
ٱلسُّحْتَ	بضم الحاء
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (رِسَالاتِه) .
وَٱلصَّٰبِـُٔونَ	بنقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة.
وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
فَجَزَآءٌ مِّثْلُ	بحذف التنوين (فَجَزَاءُ)، وخفض اللام في (مِثْلِ).
كَفَّٰرَةٌ طَعَامُ	بحذف تنوين ﴿كَفَّارَةٌ﴾ وخفض ميم ﴿طَعَامُ﴾ هكذا (كَفَّارَةُ طَعَامِ) .
أَشْيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
ٱسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
ٱلطَّيْرِ	بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة في مكان الياء، (الطَّائِرِ)، والمدّ عنده متصل
فَتَكُونُ طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (طَائِرًا) والمدّ عنده متصل.
ءَأَنتَ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَنِ ٱعْبُدُوا ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في الكلمات التالية:

﴿إِنِّيَ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾ ﴿إِنِّيَ أُرِيدُ أَن﴾ ﴿فَإِنِّيَ أُعَذِّبُهُۥ﴾ ﴿مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ﴾

(ياءات الزوائد):أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ بِـَٔايَٰتِى﴾

(رواية حفص)	سورة الأنعام(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
وَلَقَدِ ٱسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية بينها وبين الياء، وأدخل ألفاً بينها وبين الأولى
فِتْنَتُهُمْ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ)
وَلَا نُكَذِّبَ .. وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَرَءَيْتَكُمْ معاً. أَرَءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ	بتشديد التاء (فَتَّحْنَا)
فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الــهمزة ﴿فَإِنَّـهُۥ غَفُورٌ﴾
سَبِيلُ	بنصب اللام ﴿سَبِيلَ﴾ .
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا﴾.
بَعْضٍۚ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.

أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	بتخفيف النون.
دَرَجَٰتٍ	بحذف تنوين التاء (دَرَجَاتِ)
مَّن نَّشَآءُۗ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحۡيَىٰ	بإثبات الـــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
وَجَعَلَ ٱلَّيۡلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيۡلَ﴾،هكذا ﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيۡلِ﴾ .
مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً.
وَخَرَقُواْ	بتشديد الراء (وخرَّقوا).
قُبُلٗا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).
مُنَزَّلٞ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَٰتُ ﴾ .
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
حَرَجًا	بكسر الراء (حَرِجًا) .
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون﴿ نَحۡشُرُهُمۡ ﴾
وَإِن يَكُن مَّيۡتَةٗ	بتأنيث ﴿ تَكُن ﴾ ورفع (مَيِّتَةٌ)، إلا أنه يشدد الياء حسب مذهبه .
حَصَادِهِۦ	بكسر الحاء (حِصَادِهِ).

شُهَدَآءَ إِذْ	سهّل الهمزة الثانية بين بين، ولا خلاف في تحقيق الأولى
إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيۡتَةً	**بتانيث ﴿تَكُنْ﴾ ورفع (مَيْتَةٌ) مع تشديد الياء**
فَمَنِ اَضۡطُرَّ	**سبق البيان قريباً**
تَذَكَّرُونَ	**بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) حيثما وردت.**
قِيَمًا	**بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قَيِّمًا﴾**
وَأَنَا۠ أَوَّلُ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصْلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصْلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل.
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿وَمَمَاتِي﴾ ﴿رَبِّيَ إِلَى﴾ ﴿إِنِّيَ أُمِرْتُ﴾ ﴿إِنِّيَ أَخَافُ﴾ ﴿إِنِّيَ أَرَىٰكَ﴾	
﴿وَمَحْيَايْ﴾ قرأ (أبو جعفر) بإسكان الياء الثانية وصْلاً ووقفاً، وحينئذٍ يمدّ مدّاً مشبعاً لأجل الساكنين	
(ياءات الزوائد):أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿وَقَدْ هَدَىٰنِۚ وَلَآ أَخَافُ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأعراف (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
الٓمٓصٓ	سكت (أبو جعفر) على (**ألف**) و(**لام**) (**ميم**) و(**ص**) سكتة خفيفة بلا تنفّس ، وظاهر أن السكت على (**لام**) يلزم منه إظهارها وعدم إدغامها في (**ميم**)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ	بضم التاء وصْلاً

ٱسْجُدُوا۟	
وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ	بنصب السين (وَلِباسَ).
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	قرأ (**أبو جعفر**) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
أَن لَّعْنَةُ	﴿أَنَّ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ)..
تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية .
بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً.
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
بُشْرًۢا	بالنون المضمومة مع ضم اشين (نُشُراً).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ)
لَا يَخْرُجُ إِلَّا	قرأ (**ابن وردان**) بخلف عنه بضم الياء وكسر الراء ، والباقون بفتح الياء وضم الراء، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن وردان**).
نَكِدًا	قرأ (**أبو جعفر**) بفتح كاف ﴿نَكَدًا﴾ والباقون بكسرها .
مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	بخفض الراء،(**حيثما وردت**) ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء كسر الهاء بعدها
بَصْۜطَةً	بالصاد.
مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم مِن خفض الـــراء كسر الهاء بعدها
لَفَتَحْنَا	شدد التاء

أَوَأَمِنَ	بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾.
أَرْجِهْ	يقرؤها (**ابن وردان**) بكسر الهاء من غير همز، ولا صلة. و(**ابن جماز**) بالكسر مع الصلة من غير همز.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ أصل هذه الكلمة (**أأأمنتم**) بثلاث همزات: **الأولى والثانية** مفتوحتان والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذْفها وإثباتــها وتغييــرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها:وقرأ (**أبو جعفر**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . **وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله** :لئلا يصيــر اللفظ في تقرير أربع ألفات ، **الأولى**: همزة الاستفهام ، **والثانية**: الألف الفاصلة ، **والثالثة**: همزة القطع، **والرابعة**: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب.

سَنُقَتِّلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء بلا تشديد.
وَوَاعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (وَوَعَدْنَا)
وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ	بضم النون وصلاً.
وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بإثبات ألف ﴿ وَأَنَا۠ ﴾ وصلاً، ولا يخفى ما يترتب عليه من المدّ، واتفقوا على إثبات الألف وقفاً.
بِرِسَٰلَٰتِي	بحذف الألف التي بعد اللام (بِرِسَالَتِي).
تَشَآءُ أَنتَ	قرأ (**أبو جعفر**) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔتِكُمْ	بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ ﴿ خَطِيٓـَٔتِكُمْ ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.

مَعۡذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)
بَـِٔيسِۭ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة مدّية ولا همز له (بِيسٍ).
ذُرِّيَّتَهُمۡ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
وَيَذَرُهُمۡ	بالنون ورفع الراء ﴿وَنَذَرُهُمْ﴾.
ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	تسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه إبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الأولى .
شُرَكَآءَ	بكسر الشين وإسكان الراء وتنوين الكاف من غيـــر همز (شِرْكاً).
يَبۡطِشُونَ	بضم الطاء
قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
يَمُدُّونَهُمۡ	بضم الياء وكسر الميم (يُمِدُّونـــهم).
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ﴾ ﴿عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِۦ﴾	
وانتبه:﴿فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا﴾	
(رواية حفص)	سورة الأنفال(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
مُرۡدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدَفِينَ)
يُغَشِّيكُمُ	بضم الياء وسكون الغين وكسر الشين مخففة وبعدها ياء ساكنة مدّية.
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
مُوهِنُ كَيۡدِ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيۡدِ﴾ هكذا (مُوَهِّنٌ كَيدَ).
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

حَتَّىٰ	بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُن ﴾ .
ضَعْفًاۚ	قرأ (أبو جعفر) بضم الضاد وفتح العين والفاء وبعدها ألف وبعد الألف همزة مفتوحة غيــر منوّنة ، والمدّ عنده متصل .
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُن ﴾ .
لَهُۥٓ أَسْرَىٰ ﴿٦٧﴾	بتاء التأنيث في ﴿ أَن تَكُونَ ﴾ وبضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها ﴿ لَهُۥٓ أُسَارَىٰ ﴾
مِّنَ ٱلْأَسْرَىٰٓ	بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها (الأُسَارَى)
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّيَ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ ﴾ ﴿ إِنِّيَ أَخَافُ ٱللَّهَ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة التوبة (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
أَيِمَّةَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .**قال العلامة الضباع فائدة : قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة)** : وقرأنا في ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدل ياء من غيــر إدخال ، (رويس) بالتسهيل والإبدل ، **إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة**
سِقَايَةَ ٱلْحَآجِّ وَعِمَارَةَ	قرأ **(ابن وردان)** بخلف عنه ﴿ سِقَايَةَ ﴾ بضم السين وحذف الياء ﴿ وَعِمَارَةَ ﴾ بفتح العين وحذف الألف بعد الميم ، وقرأ الباقون ﴿ سِقَايَةَ ﴾ بكسر السين وإثبات الياء، ﴿ وَعِمَارَةَ ﴾ بكسر العين

	وألف بعد الميم ، وهو الوجه الثاني لـــ (ابن وردان).
أَوْلِيَآءَ إِنِ	سهّل (أبو جعفر) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
إِن شَآءَ إِنَّ	سهّل (أبو جعفر) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
ٱثْنَا عَشَرَ	قرأ (أبو جعفر) بإسكان العين ومدّ الألف مدّاً مشبعاً لأجل الساكن والباقون بفتح العين .
يُضَلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد ﴿يَضِلُّ﴾.
سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (أبو جعفر)، وحقق الهمزة الأولى
إِن نَّعْفُ .....نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء
وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ	بحذف الواو قبل ﴿وَٱلَّذِينَ﴾ هكذا ﴿ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ﴾ .
ٱلْعُسْرَةِ	بضم السين
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
(ياءات الإضافة): ﴿مَعِىَ عَدُوًّا﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة (أبي جعفر) براوييه)

الٓر	سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غيـــر تنفّس .
لَسَٰحِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
إِنَّهُۥ يَبْدَؤُا۟	بفتح همزة ﴿إِنَّهُۥ﴾ هكذا ﴿أَنَّهُۥ يَبْدَؤُا۟﴾
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿نُفَصِّلُ﴾ .
يُسَيِّرُكُمْ	بياء مفتوحة وبعدها نون ساكنة وبعد النون شين معجمة مضمومة من النشر (يَنْشُرُكُمْ)
مَتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَٰتُ﴾ .
أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ	بفتح الياء وإسكان الهاء وتشديد الدال .
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿نَحْشُرُهُمْ﴾.
أَرَءَيْتُم	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ)
شُرَكَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
بِهِ ٱلسِّحْرُ	بزيادة همزة استفهام قبل همزة الوصل ، وحينئذ تكون مثل ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ ، ﴿ءَآللَّهُ﴾ من كل ما اجتمع فيه همزة استفهام وهمزة وصل، **فيكون له وجهان:** إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشبع للساكنين ، وتسهيلها بين بين، وعلى قراءتـــه توصل **(هاء الضميـــر)** في ﴿بِهِ﴾ بياء، ويكون المدّ حينئذ **منفصلاً**، فيقصره **(أبو جعفر)**

لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
كَلِمَتُ	بألف بعد الميم على الجمع﴿ كَلِمَـٰتُ ﴾ .
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ نَفْسِيٓ إِنۡ أَتَّبِعُ ﴾ ﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ لَحَقٌّ ﴾	
﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ ﴾ ﴿ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أُبَدِّلَهُۥ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
الٓر	**سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غيـــر تنفّس .**
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿ أَنِّي ﴾
فَعُمِّيَتۡ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿ فَعَمِيَتۡ ﴾ .
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين﴿ كُلِّ زَوۡجَيۡنِ ﴾ .
مَجۡرٜىٰهَا	بضم الميم، وليس له إمالة في القرآن مطلقاً.
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (**يَا بُنَيِّ**)، ولا خلاف في تشديد الياء (**حيثما وردت**).
وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى.
فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ	بفتح اللام وتشديد النون مكسورة وإثبات الياء وصلاً فقط
مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الــراء كسر الهاء بعدها

جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين
خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۚ	بفتح الميم ﴿ يَوۡمَئِذٍ ﴾ .
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (**يَعْقُوبُ**).
﴿ ءَأَلِدُ ﴾	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينها وبين الأولى
أَمۡرُ رَبِّكَ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم .
فَأَسۡرِ	**قال القاضي:** قرأ (**نافع وأبو جعفر والمكي**) بـــهمزة وصل ، فتسقط في حالة الدرج، وحينئذ يصيـــر النطق بسين ساكنة بعد الفاء، والباقون بـــهمزة قطع مفتوحة بعد الفاء، ويجوز على كلتا القراءتين تفخيم الراء وترقيقها في الوقف **وقال الضباع** :(وإن أردت أن تقف على قوله﴿ أَنۡ أَسۡرِ ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسۡرِ ﴾. وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــ **٢٧١** طبعة دار الصحابة .
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .

سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَزُلَفًا	بضم اللام
بَقِيَّةٍ	قرأ (ابن جماز) بكسر الباء وإسكان القاف وتخفيف الياء
﴿يُرْجَعُ﴾	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ﴾	
﴿وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ﴾﴿إِنِّيٓ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ أَلِيمٖ﴾﴿إِنِّيٓ أَعِظُكَ﴾﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ﴾	
﴿إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ﴾﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيۡرٖ﴾	
﴿وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ مُّحِيطٖ﴾﴿وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ﴾	
﴿وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمۡ قَوۡمٗا﴾ ﴿نُصۡحِيٓ إِنۡ أَرَدتُّ﴾﴿لَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شِقَاقِيٓ أَن﴾	
﴿وَمَا تَوۡفِيقِيٓ إِلَّا بِٱللَّهِ﴾﴿أَرَهۡطِيٓ أَعَزُّ عَلَيۡكُم﴾﴿فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ﴾	
﴿وَلَا تُخۡزُونِ فِي ضَيۡفِيٓۖ أَلَيۡسَ﴾﴿يَوۡمَ يَأۡتِ لَا تَكَلَّمُ نَفۡسٌ﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
الٓرۚ	سكت على (ألف) و(لام) و(راء) سكتة خفيفة من غير تنفس .
يَـٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ) (حيثما وردت)
أَحَدَ عَشَرَ	بإسكان العين
يَـٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ٨ ٱقۡتُلُواْ	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـ ﴿ٱقۡتُلُواْ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .

غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ	بألف بعد الباء الموحّدة على الجمع، ووقف بالتاء (**غَيَابَاتِ**) معاً
﴿ تَأۡمَ۬نَّا ﴾ أصله بنونين مظهرتين: الأولى مرفوعة، والثانية مفتوحة، وقد أجمع العشرة على عدم جواز الإظهار في الأولى، واختلفوا بعد ذلك في كيفية القراءة فقرأ (**أبو جعفر**) بإدغامها في الثانية إدغاماً محضاً من غيـــر روْم ولا إشمام، وقرأ كلٌّ من الباقين بوجهين: **الأوّل**: إدغامها في الثانية مع الإشمام، **والثاني**: اختلاس ضمتها ، وحينئذٍ لا يكون فيها إدغاماً مطلقاً لأن الإدغام لا يتأتى إلا بتسكين الحرف المدغم ، والنون هنا متحركة وإن كانت حركتها غيـــر كاملة فلا تكون مدغمة . والوجهان صحيحان مقروء بـــهما لجميع القرّاء إلا (**أبا جعفر**) فليس له إلا الإدغام المحض	
يَرۡتَعۡ	بالياء في الفعلين وكسر العين في (**يَرْتَعِ**)من غيـــر ياء هكذا (**يَرْتَعِ وَيَلْعَبْ**).
يَٰبُشۡرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً
هَيۡتَ لَكَۚ	بكسر الهاء وياء ساكنة مدّية بعدها وفتح التاء .
وَٱلۡفَحۡشَآءَۚ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، ولا خلاف بينهم في تحقيق الهمزة الأولى .
وَقَالَتِ ٱخۡرُجۡ	بضم التاء وصلاً.
تُرۡزَقَانِهِۦٓ	انفرد (**ابن وردان**) باختلاس كسرة الهاء فيها، فبقي (**ابن جماز**) على أصوله بإشباع الكسرة.
ءَأَرۡبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
ٱلۡمَلَأُ أَفۡتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى
أَنَا۠ أُنَبِّئُكُم	بإثبات ألف ﴿أَنَاْ﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً
دَأَبٗا	بإسكان الهمزة (**دَأْباً**).
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين

وَجَآءَ إِخۡوَةُ	سهّل الهمزة الثانية كالياء ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتۡيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظٗاۖ	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .
أَنَا۠ أَخُوكَ	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً
وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الهمزة الأولى .
نَرۡفَعُ دَرَجَٰتٖ	بحذف التنوين (دَرَجَاتِ) .
أَءِنَّكَ لَأَنتَ	بالإخبار، أي بـــهمزة واحدة ﴿ قَالُوٓاْ إِنَّكَ لَأَنتَ ﴾.
وَقَالَ يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)
يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتـــصيـــر مداً متصلاً.
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء﴿يُوحَىٰٓ ﴾
فَنُجِّيَ	بنونين: **الأولى** مضمومة ، **والثانية** ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ ﴾﴿إِنِّيٓ أَرَىٰنِيٓ ﴾

﴿إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبۡعَ ﴾﴿إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ ﴾﴿إِنِّيٓ أَعۡلَمُ ﴾﴿إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحۡسَنَ ﴾

﴿رَبِّيٓۖ إِنِّي تَرَكۡتُ مِلَّةَ قَوۡمٖ ﴾﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓۚ إِنَّ ﴾﴿لَكُمۡ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ ﴾

﴿أَرَىٰنِيٓ أَعۡصِرُ ﴾﴿أَرَىٰنِيٓ أَحۡمِلُ ﴾﴿نَفۡسِيٓۚ إِنَّ ﴾﴿لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن ﴾

﴿وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ ﴾﴿وَحُزۡنِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾﴿سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ ﴾

﴿وَقَدۡ أَحۡسَنَ بِيٓ إِذۡ ﴾﴿يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ ﴾﴿لَّعَلِّيٓ أَرۡجِعُ ﴾

﴿ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ ﴾ ﴿ أَبِيٓ أَوۡ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ حَتَّىٰ تُؤۡتُونِ مَوۡثِقٗا ﴾	
(رواية حفص)	**سـورة الرعـد (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
الٓمٓرۚ	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) و(را) من غيـر تنفّس
وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ)، ولا خلاف في خفض ﴿ صِنۡوَانٍ ﴾ الثاني لإضافة ﴿ وَغَيۡرُ ﴾ إليه.
يُسۡقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿ تُسۡقَىٰ ﴾ .
﴿ وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ قَوۡلُهُمۡ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِي ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأوّل، والاستفهام في الثاني، فـ (أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية في ﴿ أَءِنَّا ﴾ مع الإدخال	
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ .
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَصُدُّواْ	بفتح الصاد ﴿ وَصَدُّواْ ﴾.
وَيُثۡبِتُۖ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿ وَ يُثَبِّتُ ﴾ .
وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّٰرُ	بفتح الكاف وألف بعدها وكسر الفاء على الإفراد﴿ ٱلۡكَافِرُ ﴾ .
(رواية حفص)	**سورة إبراهيم (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
الٓرۚ	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و(را) من غيـر تنفّس
ٱلۡحَمِيدِ ۝١ ٱللَّهِ	برفع الهاء من لفظ الجلالة وصْلاً وابتداءً﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي ﴾ .
ٱلرِّيحُ	بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع.

خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ٱجْتُثَّتْ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
(ياءات الإضافة):﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم﴾ أسكن (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّيَ أَسْكَنتُ﴾ فتح (أبو جعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : أثبتها (أبو جعفر) (وصلاً) فقط	
﴿بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ﴾ ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾	
(رواية حفص)	**ســـورة الحجــر (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
الٓر	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و(را) من غيـــر تنفّس
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.
جُزْءٌ	بحذف الهمزة وتشديد الزاي ، فكأنه ألقى حركة الهمزة على الزاي ووقف عليها فشددها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
جَآءَ ءَالَ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فَأَسْرِ	راجع موضع سورة هود عليه السلام.
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:﴿نَبِّئْ عِبَادِيَ أَنِّيَ﴾	
﴿أَنِّيَ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾﴿هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِيَ إِن﴾ ﴿وَقُلْ إِنِّيَ أَنَا﴾	

(رواية حفص)	سورة النحل (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
بِشِقِّ ٱلۡأَنفُسِۚ	بفتح الشين
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	بالنصب ﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدۡعُونَ﴾ .
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً.
لَا يَهۡدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهۡدَىٰ﴾.
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۚ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ﴾.
جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
مُّفۡرَطُونَ	بكسر الراء مع تشديدها (مُفَرِّطُونَ)
نُّسۡقِيكُم	بالتاء المفتوحة (تَسْقِيكُم)
ظَعۡنِكُمۡ	بفتح العين (ظَعَنِكُمْ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلۡمَيۡتَةَ	بتشديد الياء
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	(أبو جعفر) بضم النون وكسر الطاء ، ولا خلاف بينهم في ضم همزة الوصل ابتداءً نظراً لضم الطاء ، ولا عبــرة بكسرها عند (أبي جعفر) لعروضها، فــ (أبو جعفر) يوافق غيــره في ضم همزة الوصل ابتداءً
(رواية حفص)	سورة الإسراء (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
وَنُخۡرِجُ	بالياء التحتية المضمومة وفتح الراء .

يَلْقَىٰهُ	بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (يُلَقَّاهُ)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
خِطْـًٔا	بفتح الخاء والطاء من غيــر ألف ولا مدّ ﴿خَطَـًٔا﴾
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿سَيِّئَةً﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
تُسَبِّحُ	بياء التذكير ﴿يُسَبِّحُ﴾
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.

﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾
حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .

قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ	بضم التاء وصْلاً
ءَأَسْجُدُ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .
أَرَءَيْتَكَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (**وَرَجْلِكَ**).
فَيُغْرِقَكُم	قرأ (**أبو جعفر**) بتاء التأنيث ، وروى (**ابن وردان**) تخفيف الراء كالجماعة وتشديدها، ويلزم من التشديد فتح الغين، والوجهان صحيحان لـ (**ابن وردان**).

مِنَ ٱلرِّيحِ	بالجمع
خِلَٰفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام من غيـــر ألف ﴿ خَلْفَكَ ﴾
وَنَـَٔا	بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل﴿ شَآءَ ﴾هكذا (ونَاءَ) مع مراعاة المدّ المتصل.
حَتَّىٰ تَفۡجُرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم وتشديدها، وأجمعوا على تشديد ﴿ فَتُفَجِّرَ ٱلۡأَنۡهَٰرَ ﴾
﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدٗا ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام والواو وصلاً.
(يــــاءات الإضـــافـــة) : ﴿ رَبِّيٓ إِذٗا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط:	
﴿ لَئِنۡ أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ ﴾﴿ وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِۖ وَمَن ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الكهف** (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
عِوَجَاۜ (١) قَيِّمٗا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
مِّرۡفَقٗا	بفتح الميم وكسر الفاء (مَرْفِقاً)، **ومَن فتح الميم فخم الراء.**
تَّزَٰوَرُ	بتشديد الزاي وألف بعدها وتخفيف الراء (تَزَّاوَرُ) .
وَلَمُلِئۡتَ	بتشديد اللام (ولَمُلِّئْتَ)
رُعۡبٗا	بضم العين

أَنَا۠ أَكۡثَرُ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً
مِّنۡهَا مُنقَلَبٗا	بزيادة ميم بعد الهاء مع ضم الهاء على التثنية ﴿مِنۡهُمَا﴾ .
لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم
أَنَا۠ أَقَلَّ	بإثبات ألف ﴿أَنَا۠﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً
عُقۡبٗا	بضم القاف (عُقُباً).
لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ	بضم التاء وصْلاً
مَّآ أَشۡهَدتُّهُمۡ	بالنون والألف (أشهدناهم).
وَمَا كُنتُ	بفتح التاء
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهۡلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ)
أَرَءَيۡتَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
فَلَا تَسۡـَٔلۡنِي	بفتح اللام وتشديد النون.
عُسۡرٗا	بضم السين
زَكِيَّةَۢ	بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
نُّكۡرٗا	بضم الكاف .
لَّدُنِّي	بضم الدال وتخفيف النون .
أَن يُبۡدِلَهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال .

رُحُمًا	بضم الحاء
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
حَمِئَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَةٍ)
نُكُرًا	بضم الكاف .
جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	برفع الهمزة من غيـــر تنوين ﴿ جَزَآءُ ﴾.
يُسُرًا	بضم السين
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمَّ ٱتَّبَعَ ﴾ معاً
ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين (سُدّاً)
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيـــر همز بعدها ﴿ دَكًّا ﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ مِن دُونِيَ أَوْلِيَآءَ ﴾ ﴿ قُل رَّبِّيَ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم ﴾

﴿ أَن يُؤْتِيَنِ ﴾ ﴿ لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾ ﴿ وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَدًا ﴾ ﴿ سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾

وانتبه: ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (ياءات الإضافة) (أبوجعفر)

(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط

﴿ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ﴾ ﴿ يَهْدِيَنِ رَبِّي ﴾ ﴿ يُؤْتِيَنِ خَيْرًا ﴾

﴿ عَلَىٰٓ أَن تُعَلِّمَنِ مِمَّا ﴾ ﴿ إِن تَرَنِ أَنَا ﴾ ﴿ كُنَّا نَبْغِ ﴾

(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
كٓهيعٓصٓ	سكت على (**كاف**) و(ها) و(يا) و(**عين**) و(**ص**) من غيــر تنفس.
زَكَرِيَّآ ۝٢ إِذْ	بـــهمزة مفتوحة غيـــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (**أبو جعفر**).
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	قرأ بـــ**همزة مضمومة غيـــر منوّنة** ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذٍ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة.
عِتِيًّا ۝٨	بضم العين (**عُتيًّا**).
مِتُّ	**بضم الميم**
نَسْيًا	بكسر النون (**نِسْيًا**).
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (**تَسَّاقَطْ**).
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿ قَوْلُ ﴾.
وَإِنَّ ٱللَّهَ	بفتح الهمزة ﴿ وَأَنَّ ﴾ .
يَٰٓأَبَتِ الأربعة	بفتح التاء (**يَا أَبَتَ**)
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿ مُخْلِصًا ﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
أَءِذَا	بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، وهو على أصله في الهمزتين : فـــ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال .

مِتُّ	بضم الميم
يَذَّكَّرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِيًّا	بضم الجيم (جُثِيًّا)..
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
وَرِءْيًا	بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها ، فينطق بياء مشددة مفتوحة .
أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
فتح (أبو جعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً﴾ ﴿إِنِّيٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ﴾	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ﴾ ﴿سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾	
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
طه	سكت (أبو جعفر) على (طا) و(ها)، والباقون بلا سكت
إِنِّيٓ أَنَا۠ رَبُّكَ	بفتح همزة ﴿إِنِّيٓ﴾ هكذا ﴿أَنِّيٓ أَنَا﴾ وفتح ياء الإضافة
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
وَلِتُصْنَعَ	بسكون اللام وجزم العين
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾.
لَّا نُخْلِفُهُۥ	بإسكان الفاء ، ويلزم منه حذف الصلة
سُوًى	بكسر السين (سِوًى).
فَيُسْحِتَكُم	بفتح الياء والحاء (فَيَسْحَتَكُم).
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.

قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (**أبو جعفر**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . **وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال**
أَنْ أَسْرِ	بوصل الهمزة وكسر النون من ﴿أَنْ ﴾ في الوصل للساكنين ، فإذا وقف على ﴿أَنْ ﴾ ابتدء بـــهمزة مكسورة ، **ومَن قرأ بوصل الهمزة رقق الراء وقفاً، ومَن قرأ بقطعها كان له التفخيم والترقيق.وقال الضباع** وإن أردت أن تقف على قوله﴿أَنْ أَسْرِ ﴾ (سورة طه) بالسكون في قراءة مَن وصل وكسر النون، فإن الراء ترقق، وكذا﴿ فَأَسْرِ ﴾. وأمّا في قراءة الباقين في قراءة مَن قطع فالأرجح الترقيق ، ويجوز التفخيم . انظر إرشاد المريد صـــــــــــــ**٢٧١** طبعة دار الصحابة .
وَوَٰعَدْنَٰكُمْ	بحذف الألف التي بعد الواو (**ووعَدْناكُمْ**)
لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ	قرأ (**ابن وردان**) بفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء مخففة . و(**ابن جماز**) بضم النون وإسكان الحاء وكسر الراء مخففة .
لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟	بضم تاء ﴿لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ﴾ وصْلاً
أَوَلَمْ تَأْتِهِم	(**ابن جماز**) بياء التذكير ﴿يأْتِهِمْ ﴾.

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:

﴿لَّعَلِّىٓ ءَاتِيكُم ﴾ ﴿لِذِكْرِىٓ ﴿١٤﴾ إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ﴾

﴿وَلَا تَنِيَا فِى ذِكْرِى ﴿٤٢﴾ ٱذْهَبَآ ﴾ ﴿إِنِّىٓ ءَانَسْتُ ﴾ ﴿أَنِّىٓ أَنَا۠ رَبُّكَ ﴾

﴿وَيَسِّرۡ لِيٓ أَمۡرِي﴾ ﴿حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ﴾ ﴿وَلِتُصۡنَعَ عَلَىٰ عَيۡنِيٓ ٣٩ إِذۡ تَمۡشِيٓ﴾
﴿وَٱصۡطَنَعۡتُكَ لِنَفۡسِي ٤١ ٱذۡهَبۡ﴾ ﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾ ﴿وَلَا بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي﴾
وانتبه: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)
(ياءات الزوائد):﴿تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ﴾ أثبتها (أبوجعفر) ساكنة وقفاً مفتوحة (وصلاً) .

(رواية حفص)	سورة الأنبياء(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
قَالَ رَبِّي يَعۡلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلۡ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
مِّتَّ	بضم الميم.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
مِثۡقَالَ	برفع اللام ﴿مِثۡقَالُ﴾
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
ٱلرِّيحَ	بالجمع
وَزَكَرِيَّآ إِذۡ	بهمزة مفتوحة غير منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).

فُتِحَتْ	بتشديد التاء .
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة
لَا يَحْزُنُهُمُ	قرأ (أبو جعفر) وحده بضم الياء وكسر الزاي.
نَطْوِي ٱلسَّمَآءَ	بالتاء الفوقية المضمومة وفتح الواو ورفع همزة ﴿ٱلسَّمَآءُ﴾
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد(للكتابِ).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾
رَبِّ ٱحْكُم	قرأ (أبو جعفر) بضم باء ﴿رَبُّ ٱحْكُمْ﴾ ، والباقون بكسرها.
(ياءات الإضافة): ﴿مَّعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
﴿إِنِّيٓ إِلَٰهٌ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الحج (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَرَبَتْ	قرأ (أبو جعفر) بـــهمزة مفتوحة بعد الباء الموحّدة (رَبَأَتْ)
وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	بحذف الهمزة (وَالصَّابِيـــنَ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
فَتَخْطَفُهُ	بفتح الخاء وتشديد الطاء (فَتَخَطَّفُهُ) .
دَفْعُ ٱللَّهِ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).

لَّهُدِّمَتْ	بتخفيف الدال (لَهُدِمَتْ).
فَكَأَيِّن ... وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.
أُمْنِيَّتِهِۦ	خفف (أبو جعفر) الياء
مُّدْخَلًا	بفتح الميم (مَدْخَلاً).
مَا يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَأَنَّ مَا تَدْعُونَ﴾ .
ٱلسَّمَآءَ أَن	سهّل الهمزة الثانية
(ياءات الزوائد) أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿وَٱلْبَادِ﴾	
(رواية حفص)	سورة المؤمنون(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
سَيْنَآءَ	بكسر السين (سِينَاءَ).
نُّسْقِيكُم	بالتاء المفتوحة (تَسْقِيكُم)
جَآءَ أَمْرُنَا	سهّل الهمزة الثانية
إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ	بخفض الراء، ولا يخفى أنه يلزم من خفض الراء كسر الهاء بعدها
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.
مِتُّمْ	بضم الميم.
هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ	بكسر التاء فيهما
تَتْرَا	بتنوين الراء وصلاً (تَتْراً)
جَآءَ أُمَّةً	سهّل الهمزة الثانية بين بين

رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
وَإِنَّ هَٰذِهِۦ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
﴿ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
مِتْنَا	بضم الميم.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾.
جَآءَ أَحَدَهُمُ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
سِخْرِيًّا	بضم السين﴿ سُخْرِيًّا ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿ لَعَلِّيٓ أَعْمَلُ صَٰلِحًا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة النور (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾
يَأْتَلِ	قرأ (أبو جعفر) (وَلَا يَتَأَلَّ) بتاء مفتوحة بعد الياء وبعدها همزة مفتوحة وبعدها لام مشددة مفتوحة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).

غَيۡرِ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيۡرَ﴾
ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية
مُّبَيِّنَٰتٖ	بفتح الياء (**مُبيَّناتٍ**).
يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (**تَوَقَّدَ**) على وزن (**تفعَّل**) مثل تكرّم وتبصّر.
يَذۡهَبُ	بضم الياء وكسر الهاء
مُّبَيِّنَٰتٖ	بفتح الياء (**مُبيَّناتٍ**).
يَشَآءُ إِنَّ	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
لِيَحۡكُمَ معاً	بضم الياء وفتح الكاف
وَيَتَّقۡهِ	يقرؤها بالإسكان (**ابن وردان**) ، وبالإشباع (**ابن جماز**).
	لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة)
(رواية حفص)	سورة ٱلۡفُرۡقَانَ (قراءة (**أبي جعفر**) براوييه) (**ابن وردان**) و(**ابن جماز**)
مَّسۡحُورًا ﴿٨﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
ءَأَنتُمۡ	قرأ (**أبو جعفر**) بالتسهيل والإدخال .
هَٰٓؤُلَآءِ أَمۡ	أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
نَّتَّخِذَ	بضم النون وفتح الخاء
تَسۡتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (**تَشَّقَّقُ**).
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.

ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَرَءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
مَّيْتًا	بتشديد الياء
شَآءَ أَن	سهّل الهمزة الثانية بين بين
وَلَمْ يَقْتُرُوا۟	بضم الياء التحتية وكسر التاء الفوقية (وَلَمْ يُقتِرُوا)
يُضَٰعَفْ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (أبو جعفر) بقصر الهاء
(ياءات الإضافة):﴿إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الشعراء. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
طسٓمٓ	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الثلاثة من غيـــر تنفّس .
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة
أَرْجِهْ	يقرؤها (ابن وردان) بكسر الهاء من غير همز ولا صلة. و(ابن جماز) بالكسر مع الصلة من غير همز.
أَئِنَّ لَنَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
قَالَ ءَامَنتُمْ	تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، فقرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية . **وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل**

	الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال
أَن أَسْرِ	أرجو مراجعة موضع سورة هود وطه
حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ	سهّل الهمزة الثانية
أَفَرَءَيْتُم	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿خَلْقُ﴾
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).
أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
عَلَيْنَا كِسَفًا	بسكون السين﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين
أَفَرَءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
وَتَوَكَّلْ	بالفاء ﴿فَتَوَكَّلْ﴾.

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ بِعِبَادِيَ إِنَّكُم ﴾ ﴿عَدُوٌّ لِّيَ إِلَّا ﴾ ﴿ وَٱغْفِرْ لِأَبِيَ إِنَّهُۥ ﴾ ﴿إِنِّيَ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ ﴿ إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾ ﴿رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾

وانتبه: ﴿مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ ﴿وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (أبوجعفر)

(رواية حفص)	**(سورة النمل) (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
طسٓ	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء من غير تنفس .
بِشِهَابٍ قَبَسٍ	بترك التنوين (بشهابِ قَبَسٍ)

فَمَكَثَ	بضم الكاف
أَلَّا يَسْجُدُوا	بتخفيف اللام ﴿أَلَا﴾
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَأَلْقِهْ	يقرؤها بالإسكان (أبو جعفر).
الْمَلَؤُا إِنِّي	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
الْمَلَؤُا أَفْتُونِي	أبدل الهمزة الثانية واواً
الْمَلَؤُا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً
أَنَا ءَاتِيكَ معاً	بإثبات ألف ﴿أَنَا﴾ وصْلاً، ويترتب على هذا أن يكون المدّ منفصلاً واتفق العشرة على إثباتـــها وقفاً .
ءَأَشْكُرُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّا دَمَّرْنَاهُمْ﴾
أَئِنَّكُمْ	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾.
أَءِلَهٌ الخمسة	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
تَذَكَّرُونَ	بتاء الخطاب مع تشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (نُشُراً).
بَلِ ادَّارَكَ	بـــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من

	ذلك سكون لام ﴿بَلْ﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿بَلْ أدْرَكَ ﴾
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا ﴾ قرأ (أبو جعفر) بـــهمزة واحدة على الخبــــر ، و﴿أَئِنَّا ﴾ بـــهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ، و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
أَنَّ ٱلنَّاسَ	بكسر الهمزة ﴿ إِنَّ ﴾
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (آتُوهُ).
فَزَعٍ	بدون تنوين في (فَزَعِ)
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا ﴾﴿إِنِّيٓ أُلْقِيَ ﴾ ﴿لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ ﴾	
وانتبه: ﴿مَالِيَ لَآ ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد)﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط	
﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾قرأ (أبو جعفر) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأمّا في الوقف فلـــ (أبي جعفر) حذفها	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
طسٓمٓ	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الثلاثة من غيــــر تنفّس .
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
يَبْطِشَ	بضم الطاء
يُصْدِرَ	بفتح الياء وضم الدال (يَصْــــــدُرَ)، وإذا وقف فخم الراء.
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (يَا أَبَتَ)

جَذۡوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهۡبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
أَيِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
سِحۡرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ)
يُجۡبَىٰٓ	بالتاء الفوقية- تاء التأنيث- (تُجْبَى).
ثُمَّ هُوَ	أسكن الهاء
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخُسِفَ).

فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في: ﴿عِندِيٓ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ﴾

﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ﴾ ﴿إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ ﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ﴾

﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم﴾ ﴿لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ﴾ ﴿قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهۡدِيَنِي﴾

﴿رَبِّيٓ أَعۡلَمُ﴾ في موضعين: في الآية رقم (٣٧) ورقم(٨٥). فتحهما (أبوجعفر)

وانتبه: ﴿فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءًا﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
الٓمٓ	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غير تنفس
مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	بتنوين ﴿مَّوَدَّةً﴾ بالنصب ، ونصب نون ﴿بَيۡنَكُمۡ﴾.

﴿وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ..... ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمۡ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني –

و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	
سِيٓءَ	بإشمام كسرة السين الضم .
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية –تاء الخطاب– ﴿مَا تَدْعُونَ﴾.
وَيَقُولُ ذُوقُواْ ﴾	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر ، فتصير مداً متصلاً.
(ياءات الإضافة):﴿إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة الروم قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
الٓمٓ	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غير تنفّس
ثُمَّ كَانَ عَـٰقِبَةَ	برفع التاء الفوقية ﴿عَـٰقِبَةُ﴾ .
لِّلْعَـٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَـٰلَمِينَ﴾.
لِّيَرْبُوَاْ فِيٓ أَمْوَٰلِ	بتاء مثنّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتربُوا).
كِسَفًا	بإسكان السين ﴿كِسْفًا﴾
ءَاثَـٰرِ رَحْمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد﴿أَثَـرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء
﴿مِّن ضَعْفٍ ..ضَعْفٍ .. ضَعْفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
(رواية حفص)	**سورة لقمان (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**

الٓمٓ	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غيــر تنفّس
وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال (وَيَتَّخِذُها).
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	بضم النون وصلاً
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
مِثْقَالَ	برفع اللام ﴿مِثْقَالُ﴾
يَدْعُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَدْعُونَ﴾.
(رواية حفص)	**سورة السجدة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
الٓمٓ	سكت (أبو جعفر) على (ألف و(لام) و (ميم) من غيــر تنفّس
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .
شَيْءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلْقَهُۥ﴾.
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني، و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	
أَئِمَّةً	**(راجع موضع سورة التوبة)**
ٱلْمَآءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين (أبو جعفر).
(رواية حفص)	**سورة الأحزاب (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
ٱلَّٰٓـِٔي	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة بين بين مع المدّ والقصر وصْلاً، **فإذا وقف كان لــه ثلاثة أوجه**: تسهيل الهمزة بالرّوْم مع المدّ والقصر . – وإبدالها ياء ساكنة مع التطويل ، وهو على أصله في مقدار المدّ .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).

ٱلظُّنُونَا۠	بإثبات ألف بعد النون وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
لَآتَوْهَا	بقصر الهمزة .
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
ٱلرُّعْبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
يُضَٰعَفْ لَهَا	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة .
ٱلرَّسُولَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
ٱلسَّبِيلَا۠	بإثبات ألف بعد اللام وصْلاً ووقفاً .
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾
(رواية حفص)	**سورة سبأ وفاطر ويس** **(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ	بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ ﴾.
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .

ٱلرِّيحَ	بالجمع
مِنسَأَتَهُۥ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة .
مَسۡكَنِهِمۡ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمۡ﴾.
وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ	بياء مضمومة في مكان النون وفتح الزاي وألف بعدها (يُجَازَى) ورفع راء (الكَفورُ)
صَدَّقَ عَلَيۡهِمۡ	بتخفيف الصاد ﴿صَدَقَ﴾
قُلِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام وصلاً.
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ﴾
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمۡ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .
(ياءات الإضافة) : ﴿رَبِّيٓۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٞ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة فاطر(قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)**
مَا يَشَآءُۚ إِنَّ ٱللَّهَ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ	بخفض راء ﴿غَيۡرِ﴾، ولا يخفى ما فيه من إخفاء النون في الخاء والتنوين في الغين مع الغنة لـــ (أبي جعفر).
فَلَا تَذۡهَبۡ نَفۡسُكَ	بضم التاء وكسر الهاء ونصب السين من ﴿نَفۡسَكَ﴾ هكذا (فَلَا تُذۡهِبۡ نَفۡسَكَ)
ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلۡ أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .

بَيِّنَتٍ	بالألف بعد النون على الجمع﴿بَيِّنَـٰتٍ﴾
ٱلسَّيِّئِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَجَلُهُمۡ	قرأ (**أبو جعفر**) بتسهيل الهمزة الثانية .
	وليس في سورة فاطر ياء إضافة .
(رواية حفص)	**سورة يسٓ(قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
يسٓ ١ وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت (**أبو جعفر**) على(يا) و(سيــن) من ﴿يسٓ﴾ سكتة لطيفة من غيــر تنفّس، ولا يخفى أنه يلزم من السكت على نون ﴿يسٓ﴾ إظهارها.
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿تَنزِيلُ﴾ .
سَدًّا	بضم السين في الموضعين
ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَئِن ذُكِّرۡتُمۚ	بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها، وإدخال ألف بينها وبين الأولى على أصله
ذُكِّرۡتُمۚ	بتخفيف الكاف
ءَأَتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةً وَٰحِدَةً	برفع التاء فيهما
لَّمَّا	(**ابن وردان**) بتخفيف الميم.
ٱلۡمَيۡتَةُ	(**أبو جعفر**) شدد الياء
ذُرِّيَّتَهُمۡ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (**ذُرِّيَّاتِهم**).
يَخِصِّمُونَ	بإسكان الخاء وتشديد الصاد

مَّرْقَدِنَا هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً
إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً ﴿٥٣﴾	برفع التاء فيهما
فَٰكِهُونَ	حذف (أبو جعفر) الألف بعد الفاء ، وأثبتها غيـــره
وَأَنِ ٱعْبُدُونِي	بضم النون وصلاً
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿٦٨﴾ وَمَا	بتاء الخطاب﴿ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿ لِتُنذِرَ ﴾
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿ إِنِّيَ إِذًا لَّفِي ﴾ ﴿ إِنِّيَ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمْ ﴾	
وانتبه: (﴿إِن يُرِدْنِ ﴾قرأ (أبو جعفر) بإثبات الياء مفتوحة وصْلاً وساكنة وقفاً	
(رواية حفص)	**سورة الصافات (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿ يَسْمَعُونَ ﴾.
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾قرأ (أبو جعفر) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني، و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	
مِتْنَا	**بضم الميم**
أَوَءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو﴿ أَوْ ﴾ .
لَا تَنَاصَرُونَ	**بتشديد التاء مع المدّ المشبع** ، لأن قبلها حرف مدّ، ويتعيَّن إثباته ومدّه لوقوع التشديد بعده، وأمّا عند البدء بـــها فبتخفيف التاء.

أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
يَقُولُ أَءِنَّكَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَءِنَّا ﴾قرأ (أبو جعفر) هنا بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني، و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال .	
مِتْنَا	**بضم الميم**
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
يَٰٓأَبَتِ	بفتح التاء (**يَا أَبَتَ**)
ٱللَّهَ رَبَّكُمۡ وَرَبَّ	برفع الثلاثة ﴿ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ ﴾
أَصۡطَفَى	قرأ (أبو جعفر) بوصل الهمزة فيسقطها في الدرج ويكسرها في الابتداء ﴿ٱصۡطَفَى ﴾ ، وغيــره بــهمزة قطع مفتوحة وصْلاً وابتداءً .
أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة):﴿إِنِّيَ أَرَىٰ ﴾﴿سَتَجِدُنِيَ إِن ﴾﴿أَنِّيَ أَذۡبَحُكَ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة ص (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
صٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ	سكت (أبو جعفر) على ﴿صٓ ﴾ سكتة خفيفة من غيــر تنفّس
أَءُنزِلَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
لۡـَٔيۡكَةِ	بلام مفتوحة من غيــر همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
لِّيَدَّبَّرُوٓاْ	بتاء فوقية بعد اللام مع تخفيف الدال
ٱلرِّيحَ	**بالجمع**

بِنُصْبٍ	بضم النون والصاد
وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ارْكُضْ	بضم التنوين وصلاً.
بِخَالِصَةٍ	بحذف التنوين ﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرَى الدَّارِ﴾
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
إِلَّآ أَنَّمَآ	بكسر همزة ﴿أَنَّمَآ﴾ هكذا﴿إِنَّمَآ﴾
فَالْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَالْحَقَّ﴾.
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:	
﴿إِنِّيَ أَحْبَبْتُ﴾ ﴿بَعْدِيَ إِنَّكَ﴾﴿لَعْنَتِيَ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾	
وانتبه: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ســورة الــزمــر (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
يَرْضَهُ	يقرؤها بالإشباع (ابن وردان)، وبالإسكان (ابن جماز).
لَكِنِ الَّذِينَ	قرأ (أبو جعفر) بتشديد النون مفتوحة ، وغيــره بتخفيفها ساكنة وقفاً مكسورة للتخلص من الساكنين وصْلاً.
عَبْدَهُۥ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادَهُۥ﴾
قُلْ أَفَرَءَيْتُم	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
يَحَسْرَتَىٰ	قرأ (ابن جماز) بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف، ولـ (ابن وردان) وجهان : أحدهما كـ (ابن جماز): بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف. والآخر بزيادتــها ساكنة ، وعلى هذا الوجه لابد من المدّ المشبع للساكنين

تَأۡمُرُوٓنِّيٓ	بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها .
فُتِحَتۡ .... وَفُتِحَتۡ	بتشديد التاء (فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ).
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ ﴾﴿إِنِّيٓ أُمِرۡتُ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
حمٓ	سكت على حرفي الهجاء على أصله ، والباقون بغيـــر سكت.
كَلِمَتُ رَبِّكَ	بألف بعد الميم على الجمع ﴿كَلِمَـٰتُ﴾ .
أَوۡ أَن	بالواو المفتوحة بدلاً من ﴿أَوۡ﴾ .
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
وَصُدَّ	بفتح الصاد.
يَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
وَأَنَا۠ أَدۡعُوكُمۡ	أثبت ألف ﴿وَأَنَا۠﴾ وصْلاً، فيصيــر المدّ عنده حينئذ منفصلاً ، فيمدّه حسب مذهبه ، ولا خلاف في إثباتـــها وقفاً.
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
سَيَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء على بناء المفعول.
جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية .
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمۡ ﴾ ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ ﴾	

﴿وَيَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ ﴾﴿لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ ﴾
﴿مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ ﴾﴿وَأُفَوِّضُ أَمۡرِيٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ﴾
(ياءات الزوائد): ﴿ يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ ﴾﴿يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ ﴾ أثبتهما (ابـــن وردان) (وصـــلاً) فقط
﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ ﴾ أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط.

(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
أَئِنَّكُمۡ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع إدخال ألف بينهما .
سَوَآءٗ	برفع الهمزة مع التنوين﴿سَوَآءٌ ﴾.
جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة
وَرَبَتۡ	قرأ (أبو جعفر) بــهمزة مفتوحة بعد الباء الموحّدة (رَبَأَتْ)
ءَا۬عۡجَمِيّٞ	بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
أَرَءَيۡتُمۡ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
وَنَـَٔا	بألف ممدودة بعد النون وبعدها همزة مفتوحة مثل﴿شَآءَ ﴾هكذا (ونَاءَ) مع مراعاة المدّ المتصل.

(ياءات الإضافة):﴿وَلَئِن رُّجِعۡتُ إِلَىٰ رَبِّيٓ إِنَّ ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)

(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
﴿حمٓ ١ عٓسٓقٓ ٢﴾	سكت (أبو جعفر) على حروف الهجاء الخمسة من غيــر تنفّس ، وظاهر أنه يلزم من السكت على نون (عين) إظهارها وعدم إخفائها في (السين)، ويلزم من السكت على نون (سين) إظهارها أيضاً وعدم خفائها في (القاف)
نُؤۡتِهِۦ	(أبو جعفر) يقرؤها بالإسكان

تَفۡعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعۡلَمُ مَا يَفۡعَلُونَ﴾.
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
فَبِمَا كَسَبَتۡ	بغير (فاء) قبل(الباء) ﴿بِمَا كَسَبَتۡ﴾
يُسۡكِنِ ٱلرِّيحَ	بالجمع .
وَيَعۡلَمَ	برفع الميم ﴿وَيَعۡلَمُ﴾
يَشَآءُ إِنَٰثٗا ..يَشَآءُ إِنَّهُۥ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
(ياءات الزوائد):أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِ ٱلۡجَوَارِ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الزخرف (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
حمٓ	سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء
أَن كُنتُمۡ	بكسر الهمزة ﴿إِن كُنتُمۡ﴾ .
مَهۡدٗا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدٗا﴾
مَيۡتٗاۚ	**بتشديد الياء**
جُزۡءًاۚ	بحذف الهمزة وتشديد الزاي ، فكأنه ألقى حركة الهمزة على الزاي ووقف عليها فشددها ثم أجرى الوصل مجرى الوقف
يُنَشَّؤُاْ	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحۡمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾
أَشَهِدُواْ	بــهمزتين ، الأولى مفتوحة محققة، والثانية مضمومة مسهّلة بين بين مع إسكان الشين (أَؤُشْهِدوا)، وأدخل بينهما ألفاً .
قَٰلَ أَوَلَوۡ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلۡ﴾
جِئۡتُكُم	قرأ (أبو جعفر) بنون مفتوحة في مكان التاء المضمومة وألف بعدها

	﴿ جِئْتُكُم ﴾ وغيـــره بتاء مضمومة ، وكلٌّ على أصله من الصلة والإبدال
سُقُفًا	بفتح السين وسكون القاف ﴿ سَقْفًا ﴾.
لَمَّا مَتَٰعُ	(ابن وردان) بتخفيف الميم.
جَآءَنَا	بألف بعد الهمزة (جَاءَانَا)
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ)
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿ يَصُدُّونَ ﴾.
ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، والثالثة ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (أبو جعفر)، **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية .**
فَأَنَا۠ أَوَّلُ	أثبت ألف ﴿ فَأَنَا۠ ﴾ وصْلاً ، فيصيـــر مدّاً منفصلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها وقفاً.
يُلَٰقُوا۟	بفتح الياء التحتية وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقَوْا)
فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	سهّل الهمزة الثانية
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾
(ياءات الإضافة): ﴿ مِن تَحْتِيٓ أَفَلَا ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ ﴾ (أبوجعفر) بإثبات الياء ساكنة وصلاً ووقفاً.	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط ﴿ وَٱتَّبِعُونِ هَٰذَا صِرَٰطٌ ﴾	
(رواية حفص)	ســورة الــدخــان (قراءة (أبي جعفر) براوييه)

حمٓ	سكت (**أبو جعفر**) على حرفي الهجاء
رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿رَبُّ﴾.
نَبۡطِشُ	ضم الطاء
فَأَسۡرِ	**(راجع موضع سورة الحجر)**
فَٰكِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء﴿فَكِهِينَ﴾
يَغۡلِي	بتاء التأنيث (**تَغْلِي**)
مَقَامٍ أَمِينٍ	بضم الميم الأولى (**مُقَامٍ**).
(ياءات الإضافة):﴿إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلۡطَٰنٍ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة الجاثية (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
حمٓ	سكت (**أبو جعفر**) على حرفي الهجاء
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا	قرأ (**أبو جعفر**) بياء مضمومة مع فتح الزاي وألف بعدها ، ولا خلاف بين العشرة في نصب ﴿قَوۡمَۢا﴾.
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
أَفَرَءَيۡتَ مَنِ ٱتَّخَذَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
هُزُوًا وَغَرَّتۡكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).

(رواية حفص)	سورة الأحقاف. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
حمٓ	سكت (أبو جعفر) على حرفي الهجاء
قُلْ أَرَءَيْتُم مَّا	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿ لِتُنذِرَ ﴾
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿ حُسْنًا ﴾.
كُرْهًا معاً	بفتح الكاف﴿ كَرْهًا ﴾
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿ أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُتقبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).
وَلِيُوَفِّيَهُمْ	بالنون (وَلِنُوفِّيَهُمْ).
أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ	قرأ بهمزتين على الاستفهام ، ويسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال.
لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ	بتاء مثنّاة فوقية مفتوحة ونصب النون﴿ لَا تَرَىٰٓ إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾.
أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية . (وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع)
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ ﴾﴿ أَتَعِدَانِنِيٓ أَنْ أُخْرَجَ ﴾ ﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ ﴾	

(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ(سـورة الفتـح والحجرات وق) (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
وَهُوَ	بسكون الهاء

وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بين الكاف والنون من غير ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصير مداً متصلاً.
جَاءَ أَشْرَاطُهَا	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
إِسْرَارَهُمْ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
هَاأَنتُمْ	بإثبات ألف بعد الهاء وهمزة مسهّلة بينها وبين الألف .
عَلَيْهُ اللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤْتِيهِ	بالنون (فَسَنُؤْتِيهِ).
يُدْخِلْهُ ... يُعَذِّبْهُ	بالنون فيهما .
الْحُجُرَاتِ	بفتح الجيم (الْحُجَرَاتِ)
تَفِيءَ إِلَى	سهّل الهمزة الثانية بين بين ، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
مَيْتًا	بتشديد الياء
قٓ وَالْقُرْآنِ	﴿قٓ﴾ سكت عليه (أبو جعفر) من غير تنفس.
أَءِذَا	سهّل الهمزة الثانية مع الإدخال
مِتْنَا	بضم الميم
مَيْتًا	بتشديد الياء
مُنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ادْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.

وَأَدْبَرَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدْبَرَ﴾ .
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (تَشَّقَّقُ).
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط﴿ٱلْمُنَادِ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات إلى نهاية سورة الحديد (قراءة (أبي جعفر)
يُسْرًا	بضم السين
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
فَٰكِهِينَ	حذف الألف بعد الفاء ﴿فَكِهِينَ﴾
ذُرِّيَّتُهُم وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
نَدْعُوهُ إِنَّهُۥ	بفتح الهمزة ﴿أَنَّهُ﴾
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً
يُلَٰقُوا۟	قرأ (أبو جعفر) بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقَوْا)
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفَرَءَيْتُمُ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ	شدد الذال ﴿ كَذَّبَ ﴾
أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف

﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾قرأ (أبو جعفر) بنقل حركة همزة ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في لام ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿عَادًا﴾ وابتدئ بـ ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ فلـ (أبي جعفر) ثلاثة أوجه: الأوّل: (ألولى) بـهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية .

الثالث : ﴿ٱلۡأُولَىٰ﴾ بـــهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).	
وَثَمُودَاْفَمَآ أَبۡقَىٰ	بتنوين الدال وصلاً ، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
مُّسۡتَقِرّٞ	بخفض الراء
فَفَتَحۡنَآ	شدد التاء
أَءُلۡقِيَ ٱلذِّكۡرُ	سهّل الهمزة الثانية مع إدخال ألف الفصل بينهما
جَآءَ ءَالَ	قرأ (أبو جعفر) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط في:	
﴿يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ﴾ ﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾	
(رواية حفص)	سورة ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ﴾ والواقعة. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
يَخۡرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخرَجُ) .
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
وَحُورٌ عِينٞ	بخفض الراء والنون (وَحُورٍ عِينٍ)
﴿وَكَانُواْ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني، ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل و(أبو جعفر) يسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال	
مِتۡنَا	بضم الميم
أَوَءَابَآؤُنَا	بإسكان الواو ﴿أَوۡ﴾.
أَفَرَءَيۡتُم مَّا تُمۡنُونَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنتُمۡ تَخۡلُقُونَهُۥٓ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .

فَلَوْلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
أَفَرَءَيْتُم مَّا تُمْنُونَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلْمَآءَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
أَفَرَءَيْتُمُ ٱلنَّارَ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسطة بينها وبين الألف
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
(رواية حفص)	**سورة الحديد. (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع رفع الفاء (فَيُضَعِّفُهُ).
ٱلْأَمَانِيُّ	بتخفيف الياء ساكنة
حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	قرأ (**أبو جعفر**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
يُؤْخَذُ	بالتاء الفوقية – تاء التأنيث– (تُوخَذُ) وإبدال الهمزة واواً خالصة
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَّلَ﴾.
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، **ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.**
ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَنِيُّ	بحذف لفظ ﴿هُوَ﴾ هكذا﴿وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ ٱلْغَنِيُّ ٱلْحَمِيدُ﴾.
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
يُظَٰهِرُونَ معاً	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يَظَّاهَرُونَ)
ٱلَّٰتِي	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.

الكلمة	القراءة
مَا يَكُونُ	بالتاء الفوقية- تاء التأنيث -﴿مَا تَكُونُ﴾
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ).
ءَأَشْفَقْتُمْ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
(ياءات الإضافة): ﴿أَنَا۠ وَرُسُلِيٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الحشر: (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
ٱلرُّعْبَۚ	بضم العين (الرُّعُبَ)
لَا يَكُونَ دُولَةَۢ	﴿يَكُونَ﴾ بتاء التأنيث، و﴿دُولَةَۢ﴾ برفع التاء هكذا (تَكُونَ دُولَةٌ)
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الممتحنة والصف والمنافقون (قراءة (أبي جعفر) براوييه) (ابن وردان) و(ابن جماز)
وَأَنَا۠ أَعْلَمُ	بإثبات ألف ﴿وَأَنَا۠﴾ وصلاً ووقفاً، وعلى إثباتها وصلاً يكون مدّها من قبيل المنفصل.
يَفْصِلُ	بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة (يُفْصَلُ) .
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً محضة ، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين (مُتِمٌّ) ونصب راء (نُورَهُ) ويترتب عليه ضم هاء الضمير
أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا	بتنوين ﴿أَنصَارَ﴾ وزيادة لام مكسورة في لفظ الجلالة ، فيصير النطق بلام مكسورة بعدها لام مفتوحة مشددة (أَنْصَاراً لِلَّهِ)
جَآءَ أَجَلُهَآ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ﴾ ﴿أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة التغابن إلى نهاية سورة التحريم (قراءة (أبي جعفر)
﴿ يُكَفِّرۡ عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ ﴾ بالنون في الفعلين (سورة التغابن)	
يُضَٰعِفۡهُ	بحذف الألف وتثقيل العيـــن (يُضعِّفْهُ).
بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦۚ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمۡرِهِۦۚ﴾هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .
وَٱلَّٰٓـِٔي معاً	سبق بسْط الكلام عليه وصْلاً ووقفاً في سورة الأحزاب.
مِنۡ أَمۡرِهِۦ يُسۡرٗا	بضم السين
بَعۡدَ عُسۡرٖ يُسۡرٗا	بضم السين فيهما
وَكَأَيِّن	بألف ممدودة بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة بيـــن الكاف والنون من غيـــر ياء، وتسهيل الهمزة كالياء مع التوسط والقصر، فتصيـــر مداً متصلاً.
نُّكۡرٗا	بضم الكاف (نُكُرًا)
مُّبَيِّنَٰتٖ	بفتح الياء (مُبيَّنات).
يُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ	بالنون (سورة الطلاق)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)
يُبۡدِلَهُۥٓ	بفتح الباء وتشديد الدال .
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	الجزء ٢٩ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
فَسُحۡقٗا	بضم الحاء (فَسُحُقاً)
سِيٓـَٔتۡ	بإشمام كسرة السين الضمة .
أَن كَانَ ذَا مَالٖ	قرأ بهمزتين على الاستفهام ، ويسهّل الهمزة الثانية مع الإدخال.

أَنِ اعْدُوا	بضم النون وصلاً.
أَن يُبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال .
لَيُزْلِقُونَكَ	بفتح الياء (لَيَزْلِقُونَكَ).
سَأَلَ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة (سَالَ).
وَلَا يَسْئَلُ	بضم الياء (وَلَا يُسْأَلُ)
يَوْمِئِذٍ المعارج	بفتح الميم ﴿يَوْمَئِذٍ﴾.
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بغيـر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
يُلَٰقُوا	بفتح الياء وإسكان اللام وفتح القاف (يَلْقَوْا)
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
(رواية حفص)	**سورة نوح عليه السلام: (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
وَدًّا	بضم الواو ﴿وُدًّا﴾ .
فتح (أبوجعفر) (يـاءات الإضـافـة) في:﴿ دُعَآءِيَ إِلَّا فِرَارًا ﴾﴿ ثُمَّ إِنِّيَ أَعْلَنتُ ﴾	
وانتبه: ﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة الجن(قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نَّقُولَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة

وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِيٓ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعْجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ	بكسر الهمزة
يَسْلُكْهُ	بالنون (نَسْلُكْهُ).
وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
(ياءات الإضافة):﴿رَبِّيٓ أَمَدًا﴾ فتح (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**سورة المزمّل والمدثر والقيامة (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً.
وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿وَنِصْفَهُۥ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَثُلُثَهُۥ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونصْفِه وثُلُثِه) .
تِسْعَةَ عَشَرَ	قرأ (أبو جعفر) بإسكان عين ﴿عَشَرَ﴾ ، وغيره بفتحها.
إِذْ أَدْبَرَ	﴿إِذَا﴾ وهي ظرف لِمَا يستقبل، وقرأ (دَبَرَ) بفتح الدال.
مُّسْتَنفِرَةٌ	بفتح الفاء (مُسْتَنْفَرَةٌ).
بَرِقَ	بفتح الراء (بَرَقَ).

مَنۡ رَاقٖ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غير غنة ودون سكت.
يُمۡنَىٰ	بالتاء ﴿ تُمۡنَىٰ ﴾.
سَلَٰسِلَاْ	بالتنوين وصْلاً وبإبداله ألفاً وقفاً.
قَوَارِيرَاْ ﴿١٥﴾ قَوَارِيرَاْ	بالتنوين فيهما وبإبداله ألفاً وقفاً
عَٰلِيَهُمۡ	بإسكان الياء ، ويلزمه كسر الهاء (عالِيْهِمْ).
وَإِسۡتَبۡرَقٞ	بخفض القاف (وَإِسۡتَبۡرَقٍ) .
أَوۡ نُذۡرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
أُقِّتَتۡ	(أبو جعفر) بـــ (واو) مع تخفيف القاف (وُقِتَتْ)
فَقَدَرۡنَا	بتشديد الدال (فقَدَّرْنَا)
جِمَٰلَتٞ	بإثبات الألف بعد اللام على الجمع (جِمالَاتٌ).
(رواية حفص)	**جزء ٣٠ (قراءة (أبي جعفر) براوييه)**
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ....ٱلرَّحۡمَٰنِۖ	برفع باء ﴿ رَبُّ ﴾ ونون ﴿ ٱلرَّحۡمَٰنُ ﴾

﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرۡدُودُونَ فِي ٱلۡحَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَءِذَا كُنَّا ﴾ قرأ (أبو جعفر) بالإخبار في الأوّل والاستفهام في الثاني، و(أبو جعفر) بالتسهيل والإدخال

طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (تَزَّكَّى).

ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	قرأ بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الألف مع إدخال ألف بينهما .
مُنذِرُ	قرأ (أبو جعفر) بتنوين الراء ، وغيـــره بحذف التنوين .
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
تَصَدَّىٰ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّى).
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (أبو جعفر) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
أَنَّا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾.
قُتِلَتْ	شدد التاء (قُتِّلَتْ)
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ	بياء الغيبة ﴿يُكَذِّبُونَ﴾
بَلْ رَانَ	بإدغام اللام في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ	بضم التاء وفتح الراء في ﴿تَعْرِفُ﴾ مع رفع التاء في ﴿نَضْرَةَ﴾ هكذا (تُعْرَفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةُ)
لِلْيُسْرَىٰ	بضم السين
إِيَابَهُمْ	شدد الياء (إِيَّابَهُمْ)
فَقَدَرَ	شدد الدال (فَقَدَّرَ)
فتح (أبوجعفر) (ياءات الإضافة) في:﴿رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ﴾﴿رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (أبوجعفر) (وصلاً) فقط:	
﴿يَسْرِ﴾﴿أَكْرَمَنِ﴾﴿أَهَٰنَنِ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
لُّبَدًا	شدد الباء (لُبَّدًا)
نَارٌ مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
وَلَا يَخَافُ	بالفاء في مكان الواو ﴿فَلَا يَخَافُ﴾.
لِلْيُسْرَىٰ ....لِلْعُسْرَىٰ	(أبو جعفر) ضم السين فيهما ، وأسكنها غيره.
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾	(أبو جعفر) ضم السين في الكلمات الأربع ، وأسكنها غيره.
أَرَءَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَّعَ)
عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً ساكنة مدّية .
لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ	(أبو جعفر) بحذف الهمزة المكسورة مع إثبات الياء
إِۦلَٰفِهِمْ	قرأ (أبو جعفر) بحذف الياء بعد الهمزة ، وغيره بإثباتها.
أَرَءَيْتَ الَّذِي	بتسهيل الهمزة الثانية المتوسّطة بينها وبين الألف .
(ياءات الإضافة):﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكن (أبوجعفر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (أبي جعفر) براوييه)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع ضم الفاء (كُفُؤاً)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ما تيسّر من أصول (يعقوب) وراوييه

قرأ (يعقوب) بـــ (خمسة أوجه) بيـــن السورتيـــن:

الأوّل والثاني والثالث: البسملة بالأوجه الثلاثة.
الرابع: الوصل بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.
الخامس: السكت بيـــن السورتيـــن بدون بسملة.

وقوله: (وَمَالِكِ حُزْ فُزْ)

قرأ (يعقوب) ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾ بإثبات الألف بعد الميم كما لفظ به .

وقوله: (وَبِالسِّينِ طِبْ)

معناه: أن المرموز له بالطاء وهو (رويس) قرأ هذا اللفظ حيث وقع وكيف جاء بالسين كـــ (قنبل) بالسين.

وقوله: (وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلاَ عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ)

معناه: أن المشار إليه بالحاء وهو (يعقوب) قرأ بضم كلّ هاء ضمير جمع مذكر إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿عَلَيۡهِمۡ ﴾﴿إِلَيۡهِمۡ ﴾﴿لَدَيۡهِمۡ ﴾﴿فِيهِمۡ ﴾﴿وَيُزَكِّيهِمۡ ﴾﴿فَيُوَفِّيهِمۡ ﴾

﴿مِّثۡلَيۡهِمۡ ﴾﴿صَيَاصِيهِمۡ ﴾﴿بِجَنَّتَيۡهِمۡ ﴾ وبضم كل هاء ضمير جمع مؤنث إذا وقعت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿عَلَيۡهِنَّ ﴾﴿إِلَيۡهِنَّ ﴾ ﴿فِيهِنَّ ﴾﴿أَيۡدِيهِنَّ ﴾

وبضم كل هاء ضمير مثنى إذا كانت بعد الياء الساكنة نحو: ﴿فِيهِمَآ ﴾﴿عَلَيۡهِمَا ﴾

وهذا كله داخل تحت قوله : (سِوَى الْفَرْدِ)، فالمراد بـــ (سِوَى الْفَرْدِ) جمع المذكر، وجمع المؤنث، والمثنى. وقوله: (عَنْ الْيَاءِ) احتراز عن هاء الضمير التي لم تقع بعد ياء، سواء كانت ضمير جمع مذكر نحو ﴿وَيَمُدُّهُمۡ ﴾﴿وَمِنۡهُمۡ ﴾﴿لَهُمۡ ﴾﴿وَأَرۡجُلُهُمۡ ﴾﴿رَّبِّهِمۡ ﴾، أو ضمير جمع مؤنث نحو: ﴿لَهُنَّ ﴾﴿وَعَاشِرُوهُنَّ ﴾﴿إِحۡدَىٰهُنَّ ﴾﴿وَكِسۡوَتُهُنَّ ﴾ ﴿مِنۡهُنَّ ﴾

﴿أَبۡصَٰرِهِنَّ ﴾ أو ضمير مثنى نحو: ﴿أَبُوهُمَا ﴾﴿إِحۡدَىٰهُمَا ﴾ ﴿سَوۡءَٰتُهُمَا ﴾ ﴿بِهِمَا

﴿مِّنْهُمَا﴾ ﴿لَهُمَا﴾ فـ (يعقوب) فى هذا وأمثاله كباقى القرّاء، يضم حيث يضمون، ويكسر حيث يكسرون.

وقوله: (إِنْ تَسْكُنْ) احتراز عما يقع من ذلك بعد الياء المتحركة نحو: ﴿أَيُّهُمْ﴾ ﴿لَن يُؤْتِيَهُمُ﴾ ﴿تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ﴾ ﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ ﴿مِنْ حُلِيِّهِمْ﴾ ﴿فَاقْطَعُوٓاْ أَيْدِيَهُمَا﴾ فـ (يعقوب) في هذا وأمثاله كالجماعة.

وقوله: (سِوَى الْفَرْدِ) معناه أن (يعقوب) لا يضم هاء ضمير المفرد ولو وقعت بعد ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِ﴾ ﴿إِلَيْهِ﴾ ﴿فِيهِ﴾ ﴿نُصْلِيهِ﴾ ﴿لَدَيْهِ﴾ ﴿نُؤْتِهِ﴾، بل يقرؤها مكسورة كغيره من القرّاء .

مواضع انفراد رويس بضم الهاء

وقوله : وَاضْمُمِ انْ تَزُلْ طَابَ إِلاَّ مَنْ يُوَلِّهِمُ فَلاَ

معناه أن (رويساً) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر، وذلك في خمسة عشر موضعاً:

﴿فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا﴾ ، ﴿وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ﴾ ، ﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِـَٔايَةٍ﴾ ، والثلاثة في الأعراف. ﴿وَيُخْزِهِمْ﴾ ﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ﴾ ، كلاهما بالتوبة. ﴿وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥ﴾ بيونس،

﴿وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ﴾ في الحجر، ﴿أَوَلَمْ تَأْتِهِم﴾ بطه. ﴿يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ﴾ في النور، ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ﴾ في العنكبوت، ﴿رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ﴾ في الأحزاب. ﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ﴾ في موضعين في الصافات. ﴿وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ ، ﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾ كلاهما بغافر.

واستثنى له من ذلك ﴿وَمَن يُوَلِّهِمْ﴾ في الأنفال، فقرأه بكسر الهاء كالجماعة.

(ميم الجمع)

قرأ (**يعقوب**) بإتباع حركة ميم الجمع لحركة الهاء إذا وقعت الميم قبل حرف ساكن، وقد علم مما سبق مذهبه في الهاء: فإن كان يقرؤها بالضم، بأن كان قبلها ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ﴾ ﴿إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ﴾ ﴿يُرِيهِمُ ٱللَّهُ﴾ فإنه يضم الميم إتباعاً لضم الهاء.

وإن كان يقرؤها بالكسر بأن كان قبلها كسرة نحو: ﴿فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ﴾﴿بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ﴾﴿مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى﴾ فإنه يكسر الميم تبعاً لكسر الهاء، فيكون يعقوب مخالفاً لأصله فيما قبل الهاء ياء ساكنة .

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

وَبَا الصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ

أمر الناظم بإدغام الباء في مثلها في قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ﴾ للمرموز له بالحاء من (حُطْ)، وهو (**يعقوب**) من الروايتين بلا خلاف عنه .

وَأَنْسَابَ طِبْ نسـبِحَكْ نَذْكُرَكْ إِنَّكْ

ذكر أن المشار إليه بالطاء وهو (**رويس**) عن (**يعقوب**) أدغم أول المثلين في الآخر في هذه المواضع الأربعة قولاً واحداً: الأول: ﴿فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ في المؤمنين. مع المد المشبع لأنه ملحق باللازم. والثان ﴿نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا﴾ والثالث: ﴿وَنَذْكُرَكَ كَثِيرًا﴾ والرابع: ﴿إِنَّكَ كُنتَ﴾ وهذه المواضع الثلاثة في طه .

جَعَلْ خُلْفُ ذَا وِلاَ بِنَحْلِ

وقرأ (**رويس**) أيضاً بإدغام أول المثلين في الآخر ف المواضع الآتية بخلف عنه: فله ف كلٍ منها الإدغام والإظهار وهى: ﴿جَعَلَ﴾ في سورة النحل، وأطلق الناظم هذا اللفظ ولم يقيده بموضع ما ف السورة فشمل جميع مواضعها وهى ثمانية:

﴿جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ﴾﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَزْوَٰجِكُم﴾﴿وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ﴾ ﴿جَعَلَ لَكُم مِّنۢ بُيُوتِكُمْ﴾﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ ٱلْأَنْعَٰمِ﴾ ﴿جَعَلَ لَكُم مِّمَّا خَلَقَ ظِلَٰلًا﴾﴿وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْجِبَالِ أَكْنَٰنًا﴾ ﴿وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَٰبِيلَ﴾

قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَوَّلاَ

و﴿قِبَلَ﴾ في قوله تعالى ف سورة النمل: ﴿لَا قِبَلَ لَهُم﴾

﴿وَأَنَّهُ﴾ في سورة النجم، وأطلقه فانتظم المواضع الأربعة ف السورة، وهى:

﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ﴾﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ ﴾﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعْرَىٰ ﴾ .

وقوله : (مَعْ ذَهَبْ) أرد به قوله تعالى فى البقرة: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ .

وقوله : (كِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ) أراد به ﴿ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ فى البقرة.

وقوله : (وَبِالْحَقِّ أَوَّلاً) أراد به ﴿ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ فى أول مواضعه فى القرآن وهو:

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ الذى قُبَيْل ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ ﴾ ،

واحترز بقيد الأول عما وقع من هذا اللفظ فى غير هذا الموضع نحو: ﴿وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ ﴾ فى البقرة، ﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ في آل عمران، ﴿ إِنَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ﴾ في النساء، فـ (رويس) يُظْهِرُ فى ذلك وأمثاله بلا خلاف عنه .

وتبين مما ذُكر أن اسم الإشارة فى قول الناظم خُلْفُ ذَا يعود على لفظ ﴿ جَعَلَ ﴾ فقط .

وقوله : **تَمَارَى حُلاً**

معناه أن المرموز له بالحاء – وهو (**يعقوب**) قرأ بإدغام التاء الأولى فى الثانية فى لفظ:

﴿ تَتَمَارَىٰ ﴾ فى قوله تعالى فى سورة النجم ﴿ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكَ تَتَمَارَىٰ ﴾ ، وهذا فى حال وصل ﴿ تَتَمَارَىٰ ﴾ بقولك ﴿ رَبِّكَ ﴾ ، ولم يقيد الناظم الإدغام بحال الوصل لظهوره، فلو وقف على

﴿ رَبِّكَ ﴾ ابتدأ بتاءين مراعاة للرسم، وعملاً بالأصل، ففى حال الابتداء يمتنع الإدغام لتعذره.

وقوله : **تَفَكْـــكَرُو طِب**

معناه: أن (**رويساً**) قرأ بإدغام التاء الأولى فى الثانية فى حال الوصل فى قوله تعالى فى سورة سبأ ﴿ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ ﴾ ، فإذا وقف على ﴿ ثُمَّ ﴾ امتنع الإدغام .

وقوله **تُمِدُّونَنْ حَوَى**

معناه أن المرموز له بالحاء وهو (**يعقوب**) أدغم النون الأولى فى الثانية في قوله تعالى:

﴿ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ ﴾ فى سورة النمل كـــ (**حمزة**) .

وقوله : بَيَّتَ فِي حُلَى

معناه أن (يعقوب) أظهر التاء فى ﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾ بالنساء

هَاءُ الْكِنَايَة)

واختلاف القرّاء في هاء الضميـــر بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها بالتفصيل.

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

قرأ (**يعقوب**) بقصر المنفصل وتوسّط المتصل ، وروي أيضاً عنه مده ثلاثاً والعمل على الأوّل.

الْهَمْزَتَان منْ كَلمَة

لثَانيهِمَا حَقِّقْ يَمينٌ

أمر الناظم بتحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين المجتمعتين فى كلمة للمشار إليه بالياء وهو (روح) سواء اتفقتا فى الحركة ﴿ ءَأَشْفَقْتُمْ ﴾ أم اختلفتا فيها نحو: ﴿أَءِنَّا ﴾﴿ أَءُنزِلَ ﴾ .

وعُلِمَ من إطلاقه أن (روحاً) يحقق جميع الباب حتى ﴿ءَامَنتُم ﴾ فى مواضعها الثلاثة، و﴿ أَيِمَّةَ ﴾ فى مواضعها الخمسة، ﴿ ءَأَٰلِهَتُنَا ﴾ فى موضعها، فبقي (رويس) على تسهيل الثانية من الوفاق.

وقال العلامة الضباع ناقلاً عن العلامـــة المتـــولي في (الوجـــوه المـــسفرة): وقرأنـــا في ﴿أَيِمَّةَ ﴾ لـــ (**أبي جعفر**) بالتسهيل مع الإدخال، والإبدل ياء مـــن غيـــــر إدخـــال، و(**رويس**) بالتسهيل والإبدل، إلا أنه لم ينص على الإبدال لهما في الدرة، ونـــص عليـــه في الطيبة.

وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلِّلاَ

أخبر أن المرموز له بالحاء وهو (**يعقوب**) قرأ بالقصر، أى عدم إدخال ألف الفصل بين الهمزتين، سواء اتفقتا فى الحركة، أم اختلفتا فيها.

و(**يعقوب**) لا يُدْخِلِ الألف، ويسهّل من رواية (رويس) ويحقق من رواية (روح).

ءَآمَنْتُمَ اخْبِرْ طِبْ

قرأ (رويس) ﴿ءَامَنتُم﴾ بالإخبار، أى بحذف همزة الاستفهام وإثبات همزة واحدة بعدها ألف فى الأعراف وطه والشعراء ، ويقرأ (روح) بإثبات همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية.

وقوله: وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمِ اذْ حَلاَ

قرأ (**يعقوب**) ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ بالقلم و﴿أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ﴾ فى الأحقاف بهمزتين على الاستفهام ، و (**رويس**) يسهّلها بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال

الْهَمْزَتَان منْ كَلمَتَيْن

وَحَالَ اتِّفَاقٍ سَهِّلِ الثَّان إذْ طَرَا

أمر بتسهيل الهمزة الثانية بين بين فى الأضرب الثلاثة للمشار إليه بالهمزة، والطاء وهما (أبو **جعفر**، ورويس)، ولا يخفى أن ذلك فى حال الوصل فقط، فإذا وُقف على الأولى وابتدئ بالثانية فليس فيهما إلا التحقيق لجميع القراء.

وقوله : وَحَقِّقْهُمَا كَالاخْتِلاَفِ يَعِي وِلاَ

أمر بتحقيق الهمزتين حال اتفاقهما فى الحركة لـــ (روح) كتحقيقها له حال اختلافهما فى الحركة، ففى هذا التركيب تشبيه المتفقتين بالمختلفتين فى التحقيق لـــ (روح).

تنبيه: **الهمزتان المجتمعتان فى كلمتين المختلفتان فى الحركة**، (رويس) كـــ (أبي عمرو) و(روح) كـــ (**حفص**).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

هو الذى لم يجتمع مع مثله، وهو قسمان: ساكن، ومتحرك.

والساكن : يكون فاءً للكلمة:ويكون عيناً للكلمة: ويكون لاماً للكلمة.

وَسَاكِنَهُ, حَقِّقْ حِمَاهُ

أمر الناظم بتحقيق الهمز الساكن لـــ (**يعقوب**) مطلقاً، سواء كان فاءً، أم عيناً أم لاماً (للكلمة) كما يفيده إطلاقه، فلا يبدل (**يعقوب**) شيئاً من الهمزة إلا همز ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ فيبدله، ولم يذكره الناظم اعتماداً على ذكر الشاطبى له فى الفرش، و(يعقوب) فيه موافق لأصله فى الإبدال.

قرأ (**يعقوب**) بتحقيق ﴿ وَٱلَّٰٓـِٔي ﴾ و﴿ هَٰٓأَنتُمۡ ﴾، وهو على أصله فى حذف الياء بعد الهمزة فى (اللاء)، وإثبات الألف بعد الهاء فى ﴿ هَٰٓأَنتُمۡ ﴾ ويخالف (**يعقوب**) أصله فى الكلمتين معاً.

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

قوله: **مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِيبٌ**

يعني أن مرموز الطاء وهو (**رويس**) نقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة هكذا (مِنِ استبرق) فى ﴿مِّنۡ إِسۡتَبۡرَقٖۚ﴾ بالرحمن فصار (**روح**) بترك النقل على الأصل.

قال الضباع: وخرج بالتعيين موضع: ﴿هَلۡ أَتَىٰ﴾ إذ لا نقل لأحد فيه.

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ أَلاَ حُزْ

أخبر الناظم أن (**أبا جعفر، ويعقوب**) يظهران (ذال إذ) عند حروفها الستة، و(دال قد) عند حروفها الثمانية، و(تاء التأنيث) عند حروفها الستة.

هَلْ مَعْ تَرَى وَلِبَا بِفَا نَبَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِي يُرِدْ صَادَ حُوِّلاَ

يعني أن مرموز حاء (**حُوِّلاَ**) ، وهو (**يعقوب**) قرأ بإظهار لام ﴿هَلۡ﴾ عند تاء ﴿تَرَىٰ﴾ فى الموضعين اللذيْنَ يدغمهما فيها (**أبو عمرو**) وهما: ﴿هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ﴾ فى الملك. ﴿فَهَلۡ تَرَىٰ لَهُم مِّنۢ بَاقِيَةٖ﴾ فى الحاقة.

وقرأ (**يعقوب**) أيضاً بإظهار (الباء المجزومة) عند (الفاء) فى مواضعها الخمسة وهى:

﴿أَوۡ يَغۡلِبۡ فَسَوۡفَ﴾ بالنساء، ﴿۞وَإِن تَعۡجَبۡ فَعَجَبٞ﴾ بالرعد، ﴿قَالَ ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ﴾ فى الإسراء ﴿قَالَ فَٱذۡهَبۡ فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ﴾ فى طه، ﴿وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ﴾ فى الحجرات.

وأظهر (**يعقوب**) أيضاً (الذال الساكنة) عند (التاء) فى ﴿فَنَبَذۡتُهَا﴾ فى طه.

وأظهر (**يعقوب**) أيضاً (الراء الساكنة) عند (اللام) فى جميع القرآن نحو ﴿وَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ﴾ ﴿أَنِ ٱشۡكُرۡ لِي﴾ ، ﴿وَٱغۡفِرۡ لَنَا﴾.

وأظهر (**يعقوب**) كذلك (الدال الساكنة) عند الثاء فى ﴿وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْآخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ والموضعان فى آل عمران.

وكذلك أظهر (**يعقوب**) (الدال الساكنة) عند (الذال) فى ﴿كٓهيعٓصٓ ۝١ ذِكْرُ﴾ أول مريم.

ثم عطف على الإظهار أيضاً فقال:

أَخَذْتُ طُلُ

يعني أن مرموز الطاء وهو (**رويس**) أظهر (الذال) عند (التاء) فى ﴿أَخَذْتُ﴾ حيث وقع، وكيف أتى سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو: ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾ ﴿فَأَخَذْتُهُمْ﴾، أم ضمير جمع نحو ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِى﴾.

وكذلك يظهر (الذال) عند (التاء) فى لفظ ﴿ٱتَّخَذْتُ﴾ سواء كانت التاء فيه ضمير مفرد نحو ﴿لَتَّخَذْتَ﴾ ﴿لَئِنِ ٱتَّخَذْتَ﴾ أم ضمير جمع نحو ﴿ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ﴾ ﴿أَفَٱتَّخَذْتُم﴾ وأدغم (روح،) فيما ذُكِرَ.

وقوله : اورِثْتُمْ حِمًى فِدْ

معطوف على الإظهار أيضاً، يعني أن المرموز لهما بالحاء والفاء وهما (**يعقوب، وخلف**) يظهران (الثاء) عند التاء فى لفظ ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ فى الأعراف فى:
﴿وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا﴾ وفى الزخرف فى ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثْتُمُوهَا﴾.

وقوله : لَبِثْتُ عنــهُمَا

معطوف على الإظهار كذلك، وضمير (عنهما) يعود على (**يعقوب وخلف**) يعني أنهما يظهران (الثاء) عند التاء فى لفظ ﴿لَبِثْتُ﴾ حيث وقع، وكيف جاء فيشمل ﴿لَّبِثْتُمْ﴾.

وقوله: ذَا اعْكِسًا حَلاَ

اسم الإشارة عائد إلى القريب وهو لفظ ﴿عُذْتُ﴾، ومعنى عكسه إظهاره، لأن الإظهار عكس الإدغام يعني أن مرموز حاء (**حَلاَ**) وهو (**يعقوب**) قرأ بإظهار الذال عند التاء فى لفظ

﴿ عُذْتُ ﴾.

وَيَاسِينَ نُونَ ادْغِمْ فِدًا حُطْ

أمر بإدغام نون ﴿ يسٓ ﴾ فى واو ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ ، ونون ﴿ نٓ ﴾ فى واو ﴿ وَٱلْقَلَمِ ﴾ للمشار إليهما بالفاء، والحاء وهما (**خلف، ويعقوب**)

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَلاَتُملْ حُزْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاَ

يعني أن (**يعقوب**) لا يميل شيئاً من الألفات الممالة إمالة كبرى أو صغرى لـــ (**أبي عمرو**) إلا ألف كلمة ﴿ أَعۡمَىٰ ﴾ في الموضع الأول من سورة الإسراء. وهو ﴿ وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ ﴾ فهو يميلها إمالة كبرى.

وقوله : **وَطُلْ كَافِرِينَ الْكُلّ**

يعني أن مرموز الطاء وهو (**رويس**) قرأ بإمالة ألف لفظ ﴿ كَٰفِرِينَ ﴾ حيث وقع إذا كان بالياء كما لفظ به سواء كان منصوباً أو مجروراً ، وسواء كان معرفاً أو منكراً وهذا وهذا معنى توكيده بـــ

(**الْكُلّ**). وقوله : **وَالنَّمْلَ حُطْ**

معناه أن (**يعقوب**) من الروايتين أمال ألف ﴿إِنَّهَا كَانَتۡ مِن قَوۡمٖ كَٰفِرِينَ ﴾ بالنمل.

وقوله : **وَيَاءُ يَاسِينَ يُمْنٌ**

معناه أن المرموز له بالياء وهو (**روح**) أمال ألف ﴿يسٓ ﴾ ، ويلزمه إمالة فتحة الياء قبلها، وخالف (روح) في ذلك أصله.

واقرأ جيداً شرح قول الشاطبي:

وَقِيلَ وَغِيضَ ثُـــمَّ جِـــيءَ يُـــشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَـــمًّا رِجَـــالٌ لِـــتَكْمُلاَ

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَـــمَا رَسَـــا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَـــانَ رَاوِيـــهِ أَنْـــبَلاَ

قرأ (رويس) عن (يعقوب) بإشمام الألفاظ المذكورة في بيت الشاطبي السابق:

﴿قِيلَ ﴾ حيث وردت، ﴿وَغِيضَ ﴾ سورة هود،﴿ وَجِاْيٓءَ ﴾ سورة الزمر والفجر، ﴿ وَحِيلَ ﴾ سبأ، ﴿وَسِيقَ ﴾ موضعي الزمر، ﴿سِيٓءَ ﴾ هود والعنكبوت، ﴿سِيٓـَٔتۡ ﴾ الملك، وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

وَٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة (**يعقوب**) براوييه) (رويس) و(روح)
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**السراطَ**)
صِرَٰطَ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطَ**)
ءَأَنذَرۡتَهُمۡ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
يَكۡذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال﴿ يُكَذِّبُونَ ﴾.
قِيلَ	(**رويس**) بإشمام كسرة القاف الضم (**حيثما وردت**) . **قال صاحب غيث النفع** : وكيفية ذلك أن تحرّك القاف بحركة مركبة من حركتين ، ضمة وكسرة وجزء الضمة مقدّم وهو الأقلّ ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر، انتهى مع بعض زيادة .
ٱلسُّفَهَآءُ أَلَآ	قرأ (**رويس**) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مفتوحة ، ولا خلاف بين القرّاء العشرة في تحقيق الهمزة الأولى
تُرۡجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل
هَٰٓؤُلَآءِ إِن	**فيه همزتان متفقتان من كلمتين ، قرأ** (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين . واعلم أن محل اختلاف القرّاء في الهمزتين من كلمتين في تغييـــر الأولى أو الثانية إنما هو في حال وصل إحداهما بالأخرى ، أمّا عند الوقف على الأولى فيتعيـــّن تحقيقهما ، كما يتعيـــّن تحقيق الثانية حين الابتداء بـــها.
خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	بفتح الفاء بلا تنوين (**خَوْفَ**)
وَلَا يُقۡبَلُ	بتاء التأنيث (**وَلَا تُقبَلُ**) (الأولى)
وَٰعَدۡنَا	بحذف الألف بعد الواو (**وَعَدْنَا**)

عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً) (حيثما وردت)
حُسْنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حَسَنًا﴾
تَظَٰهَرُونَ	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرُونَ).
تَعْمَلُونَ ﴿٨٥﴾ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلَ).
وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾ قُلْ	بتاء الخطاب ﴿تَعْمَلُونَ﴾
قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَن يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(يُنْزِلَ).
وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
وَلَا تُسْـَٔلُ	بفتح التاء وجزم اللام (وَلَا تَسْأَلْ).
وَأَرِنَا	باسكان الراء (وَأَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء
شُهَدَآءَ إِذْ	أجمع القرّاء على تحقيق الهمزة الأولى من الهمزتين المختلفتين في الحركة إذا وقعتا في كلمتين ، واحتلفوا في الثانية منهما ، فذهب البعض إلى تحقيقها ، وذهب البعض إلى تغييـــرها ، ولها صور خمسة، وهذه إحدى صورها، وسنتكلم على حكم كل صورة في موضعها إن شاء الله تعالى . أمّا

	حكم هذه الصورة ، **فذهب** (**رويس**) إلى تسهيلها بينها وبين الياء .
أَمْ تَقُولُونَ	(روح) بياء الغيب ﴿ أَمْ يَقُولُونَ ﴾ .
قُلْ ءَأَنتُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
يَشَآءُ إِلَىٰ	وهذه صورة من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين المتلاقيتين في كلمتين ، ولا خلاف في تحقيق الأولى كذلك ، وأمّا الثانية فقد قرأ (**رويس**) بتسهيلها بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (سراطٍ)
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٤٤﴾ وَلَئِنْ أَتَيْتَ	(روح) بتاء الخطاب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾
وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا الأوّل فقط	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَن يَطَّوَّعْ)
وَلَوْ يَرَى	بتاء الخطاب ﴿وَلَوْ تَـرَىٰ ﴾
أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ	بكسر الهمزة فيهما
بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	برفع الراء ﴿ لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ ﴾
مُّوصٖ	بفتح الواو وتشديد الصاد (**مُوَصٍّ**)
وَلِتُكۡمِلُواْ	بفتح الكاف وتشديد الميم (**ولتُكَمِّلوا**)
فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ	بالرفع والتنوين، أي برفع الثاء والقاف وتنوينهما (**فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ**).
رَءُوفٞ	بحذف الواو بعد الهمزة
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُ**) على البناء للفاعل(**حيثما وردت**)
يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)
يَخَافَآ	بضم الياء (**يُخَافا**)
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
لَا تُضَآرَّ	بضم الراء (**تُضَارُّ**)
ٱلنِّسَآءِ أَوۡ	هذه صورة أخرى من صور اجتماع الهمزتين المختلفتين في كلمتين، وقد قرأ (**رويس**) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة
قَدَرُهُۥ معاً.	بسكون الدال (**قَدْرُهُ**) .
بِيَدِهِ	انفرد (**رويس**) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (**روح**) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً في ذلك أصله.
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (**وَصِيَّةٌ**)

فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (فَيُضَعِّفَهُ).
وَيَبۡصُۜطُ	قرأ (رويس) بالسين. وقرأ (روح) بالصاد.
تُرۡجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
بِيَدِهِۦ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً فى ذلك أصله.
وَلَوۡلَا دَفۡعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ) .
بَيۡعٌ - خُلَّةٌ - شَفَٰعَةٌ	بالفتح دون تنوين (بَيْعَ، خُلَّةَ ، شَفَاعَةَ)
يَتَسَنَّهۡ	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها وقفاً
نُنشِزُهَا	بالراء المهملة (نُنْشِرُهَا)
أَرِنِي	باسكان الراء (أَرْنِي)، وانتبه لتفخيم الراء
فَصُرۡهُنَّ	(رويس) بكسر الصاد (فَصِرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
يُضَٰعِفُ	بحذف الألف وتثقيل العيـــن (يُضعِّفُ).
بِرَبۡوَةٍ	بضم الراء (بِرُبْوةٍ).
وَمَن يُؤۡتَ	بكسر تاء ﴿يُؤْتِ﴾ ، وإذا وقف أثبت الياء، والباقون بفتح التاء .
وَيُكَفِّرُ	بالنون ورفع الراء (وَنُكَفِّرُ)
يَحۡسَبُهُمُ	بكسر السين (يَحْسِبُهم) .
وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)

وَأَن تَصَدَّقُواْ	بتشديد الصاد (تَصَّدَّقُوا).
يَوۡمًا تُرۡجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
ٱلشُّهَدَآءِ أَن	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة ، ولا خلاف في تحقيق الأولى
فَتُذَكِّرَ	بتخفيف الكاف وسكون الذال مع النصب في الراء (فَتُذْكِرَ).
ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (تِجَٰرَةٌ حَاضِرَةٌ).
﴿لَا نُفَرِّقُ﴾	قرأ (يعقوب) بالياء

(ياءات الإضافة):

﴿أَن طَهِّرَا بَيۡتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)

﴿لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:

﴿ ٱلدَّاعِ ﴾﴿ دَعَانِۖ ﴾﴿وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾

﴿فَٱرۡهَبُونِ ﴾﴿فَٱتَّقُونِ ﴾ ﴿وَلَا تَكۡفُرُونِ ﴾

(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَرَوۡنَهُم	بتاء الخطاب (تَرَوْنَهُم).
يَشَآءُۗ إِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة.
قُلۡ أَؤُنَبِّئُكُم	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو من غير إدخال.
ءَأَسۡلَمۡتُمۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال .
تُقَىٰةً	بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الياء مفتوحة(تَقِيَّةً) على وزن (مطية)

رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
وَضَعَتْ	بإسكان العين وضم التاء (وَضَعْتُ) للمتكلم
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	بتخفيف الفاء وبالمدّ مع الهمز والرفع .
زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ	بالمدّ مع الهمز والرفع .
دَعَا زَكَرِيَّا	بالمدّ مع الهمز والرفع .
يَشَآءُ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء ، وعنه إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
طَيْرًا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعده (طَائِرًا) فتصبح مداً متصلاً
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
فَيُوَفِّيهِمْ	(روح) بالنون (فَنُوَفِّيهُم) مع ضم الهاء على أصله، و(رويس) **بالياء مع** ضم الهاء على أصله
يُؤَدِّهِۦٓ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر فى موضعيها
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء وإسكان العين وفتح اللام مخففة ﴿تَعْلَمُونَ﴾.
ءَأَقْرَرْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
يُرْجَعُونَ	**بالياء كـــ (حفص) ولكن/ بفتح الياء وكسر الجيم**
تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (تُنْزَلَ).
حِجُّ ٱلْبَيْتِ	بفتح الحاء (حَجُّ).
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على البناء للفاعل

عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَسۡكَنَةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَمَا يَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلَن يُكۡفَرُوهُ	بتاء الخطاب فيهما (**وَمَا تَفْعَلُوا – فَلَن تُكْفَرُوهُ**)
لَا يَضُرُّكُمۡ	بكسر الضاد وجزم الراء (**يَضِرْكُمْ**).
مُّضَٰعَفَةٗ	بحذف الألف وتشديد العين (**مُضَعَّفَةً**)
نُؤۡتِهِۦ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر. موضعي آل عمران
قَٰتَلَ	بضم القاف وكسر التاء﴿ **قُتِلَ** ﴾.
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
يُنَزِّلۡ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كُلَّهُۥ لِلَّهِ	برفع لام ﴿ **كُلُّهُ** ﴾
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَجۡمَعُونَ	بتاء الخطاب (**تَجْمَعُونَ**).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (**يُغَلَّ**) .
وَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين
خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ	بفتح الفاء بلا تنوين (**خَوْفَ**)
وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين

وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها (يُمَيِّزَ)
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ .. فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بتاء الخطاب مع كسر السين وفتح الباء فيهما، هكذا (لَاتحْسِبَنَّ)– (فَلَا تحْسِبَنَّهُمْ)
يَغُرَّنَّكَ	قرأ (رويس) بتخفيف النون ساكنة ، والباقون بتشديدها مفتوحة
(ياءات الإضافة):﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ وَقُل﴾﴿وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَأَطِيعُونِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَسَآءَلُونَ	بتشديد السين (تَسَّاءَلُونَ).
ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
يُوصَىٰ بِهَآ أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾ .
ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.

مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
وَأُحِلَّ لَكُم	بفتح الهمزة والحاء﴿وَأَحَلَّ لَكُم ﴾
تِجَٰرَةً	برفع التاء منوّنة ﴿تِجَٰرَةٌ ﴾
عَقَدَتْ	بإثبات الألف بعد العين (عَاقَدَتْ).
يُضَٰعِفْهَا	بحذف الألف وتشديد العين
بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
أَوْ جَآءَ أَحَدٌ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى.
هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً محضة
أَوِ ٱخْرُجُوا۟	بضم الواو وصْلاً .
صِرَٰطًا	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطاً)
لَّمْ تَكُنۢ	(روح) بالياء التحتية على التذكيـــر ﴿يَكُن ﴾ .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُوا۟	(روح) بياء الغيب ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾.
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
حَصِرَتْ	قرأ (يعقوب) بنصب التاء منوّنة (حَصِرَةً) ، ويقف عليها بالهاء .

نُوَلِّهِۦ.. وَنُصۡلِهِۦ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر.
وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلٗا	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
يَدۡخُلُونَ	(روح) بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
يُصۡلِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام (**يَصَّالَحَا**).
فِي ٱلدَّرۡكِ	بفتح الراء (**الدَّرَكِ**).
يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون (**سَوْفَ نُؤْتِيهُمْ**) مع ضم الهاء على أصله
أَن تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**تُنْزِلَ**).
أَرِنَا	باسكان الراء (أَرْنَا)، **وانتبه لتفخيم الراء**
وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
صِرَٰطٗا	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن ((**سراطاً**)
وانتبه:﴿ وَسَوۡفَ يُؤۡتِ ٱللَّهُ ﴾ أثبت الياء (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	**(ســـورة المائـــدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**رويس**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)

عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لِلسُّحۡتِ	بضم الحاء (**للسُّحُتِ**).
وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ	بإثبات الواو ونصب اللام (**وَيَقُولَ**)
هُزُوٗا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
وَٱلۡكُفَّارَ أَوۡلِيَآءَ	بخفض الراء ﴿وَٱلۡكُفَّارِ﴾
وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ٱلسُّحۡتَۚ	بضم الحاء
عَن قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً. وبضم الحاء في كلمة﴿ٱلسُّحُتَۚ﴾
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء (**رِسَالاتِه**) .
فَلَا خَوۡفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (**خَوْفَ**)
وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ	سهّل الهمزة الثانية (**رويس**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
أَلَّا تَكُونَ	برفع النون ﴿تَكُونُ﴾
أَشۡيَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية (**رويس**) بين بين، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى
يُنَزَّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

ٱسۡتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (**الأَوَّلِيـــنَ**)
فَتَكُونُ طَيۡرَۢا	بألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء (**طَائِرًا**) **فتصبح مداً متصلاً.**
يُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَأَنتَ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
أسكن (**يعقوب**) (**ياءات الإضافة**) في:﴿ يَدِيَ إِلَيۡكَ ﴾﴿ وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ ﴾	
(**ياءات الزوائد**):﴿ وَٱخۡشَوۡنِ ٱلۡيَوۡمَ ﴾ أثبتها (**يعقوب**) (**وقفاً**) **وحذفها وصلاً للساكن**	
﴿ وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا تَشۡتَرُواْ ﴾ أثبتها (**يعقوب**) (**وقفاً ووصلاً**)	
(**رواية حفص**)	**سورة الأنعام** (**قراءة** (**يعقوب**) **براوييه**) (**رويس**) **و**(**روح**)
مَّن يُصۡرَفۡ	بفتح الياء وكسر الراء (**يَصْرِفْ**)
أَئِنَّكُمۡ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
نَحۡشُرُهُمۡ ..ثُمَّ نَقُولُ	قرأ (**يعقوب**) بالياء التحتية فيهما﴿ وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ يَقُولُ ﴾
تَكُن فِتۡنَتُهُمۡ	بياء التذكير﴿ يَكُنۡ ﴾ وبنصب التاء (**فِتْنَتَهُمْ**)
إِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم (**يَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل

صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
فَتَحْنَا عَلَيْهِم	(رويس) بتشديد التاء (فَتَّحْنَا)
يَصْدِفُونَ	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
يَقُصُّ ٱلْحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بإثبات الياء
جَآءَ أَحَدَكُمُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
مَن يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
أَنجَىٰنَا	بياء تحتية ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء فوقية مفتوحة ﴿أَنجَيْتَنَا﴾.
قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم	بإسكان النون وتخفيف الجيم (يُنْجِيكُمْ)
ءَازَرَ	برفع الراء كما قال ابن الجزري في نظم الدرة (آزَرُ)، أو قل: **بضم الراء.**
مَا لَمْ يُنَزِّلْ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مَّن نَّشَآءُ إِنَّ	(رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ	بإثبات الــهمز مفتوحاً وصْلاً وساكناً وقفاً.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
ٱقْتَدِهْ قُل	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتــها ساكنة وقفاً.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ	بالألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وخفض ﴿ٱلَّيْلِ﴾،هكذا

	﴿وَجَاعِلُ ٱلَّيۡلِ﴾ .
فَمُسۡتَقَرّٞ	(روح) بكسر القاف، ولا خلاف بينهم في فتح دال ﴿وَمُسۡتَوۡدَعٞ﴾.
دَرَسۡتَ	بغيـــر ألف مع فتح السين وسكون التاء (دَرَسَتْ).
عَدۡوَۢا	بضم العين والدال وتشديد الواو
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهَا﴾
إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُنَزَّلٞ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (مُنْزَلٌ).
لَّيُضِلُّونَ	بفتح الياء (لَيَضِلُّونَ)
أَوَمَن كَانَ مَيۡتٗا	بتشديد الياء مع كسرها.
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
صِرَٰطُ رَبِّكَ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطُ)
وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ	(رويس) بالنون ﴿نَحۡشُرُهُمۡ﴾
ٱلۡمَعۡزِ	بفتح العين (المَعَزِ).
شُهَدَآءَ إِذۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ) (حيثما وردت).
وَأَنَّ هَٰذَا	قرأ (يعقوب) بفتح الـــهمزة وتخفيف النون ساكنة (وأَنْ).
صِرَٰطِي	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطي)
يَصۡدِفُونَ معاً	(رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي

عَشْرُ أَمْثَالِهَا	قرأ (يعقوب) بتنوين﴿ عَشْرٌ ﴾ورفع لام ﴿أَمْثَالِهَا ﴾ هكذا (عَشْرٌ أمْثَالُهَا) والباقون بحذف التنوين وخفض اللام
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطٍ)
قِيَمًا	بفتح القاف وكسر الياء وتشديدها ﴿قَيِّمًا ﴾.
(ياءات الإضافة):﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد)﴿وَقَدْ هَدَىٰنِۚ وَلَآ ﴾ أثبت (الياء الزائدة) (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(يقضِ ٱلْحَقَّ ﴾ بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِي) ويقف بإثبات الياء	
(رواية حفص)	سورة الأعراف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
صِرَٰطَكَ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطك).
تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى
عَلَيْهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند لزاي .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى

تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
مِنَ ٱلْمَآءِ أَوْ	قرأ (**رويس**) بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة، ولا خلاف في تحقيق الأولى .
فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا	(**رويس**) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر
يُغْشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (**يُغَشِّي**)
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).
لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ	بتخفيف الياء ساكنة.
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بَصْۜطَةً	قرأ (**روح**) بالصاد، و(**رويس**) بالسين .
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿ أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ﴾ **وكلٌ على أصله:** فـ (**رويس**) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق الهمزة الثانية.
لَفَتَحْنَا	(**رويس**) شدد التاء
إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا	بـهمزتين ، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا ﴾ **وكلٌ على أصله:** فـ (**رويس**) يسهّل الهمزة الثانية دون إدخال ، و(روح) يحقق الهمزة الثانية.
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.

﴿ ءَامَنتُم ﴾ أصل هذه الكلمة (**أأأمنتم**) بثلاث همزات : **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها ، فتبدل

ألفاً ، واختلفوا في الأولى والثانية ، واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغييرها، وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها – قرأ (**رويس**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً. وينبغي أن تعلم أن كل مَن يسهّل الثانية هنا لا يدخل ألفاً بينها وبين الأولى وإن كان مذهبه الإدخال وعلل ذلك ابن الجزري بقوله :لئلا يصير اللفظ في تقرير أربع ألفات ، الأولى: همزة الاستفهام ، والثانية: الألف الفاصلة ، والثالثة: همزة القطع ، والرابعة: المبدلة من الهمزة الساكنة، وذلك إفراط في التطويل وخروج عن كلام العرب. انتهى.

عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَوَٰعَدْنَا	بحذف الألف بعد الواو (**وَوَعَدْنَا**)
أَرِنِيٓ	بإسكان الراء (أَرْنِي) **وانتبه لتفخيم الراء، ولا خلاف بين القرّاء في إسكان ياء ﴿أَرِنِيٓ﴾.**
بِرِسَٰلَٰتِي	قرأ (روح) بحذف الألف التي بعد اللام (بِرِسَالَتِي)
حُلِيِّهِمْ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الحاء وإسكان اللام وكسر الياء مخففة
تَشَآءُ أَنتَ	قرأ (**رويس**) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة.
عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .

نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ خَطِيٓـَٔتِكُمۡ	بالتاء الفوقية المضمومة على التأنيث وفتح الفاء وقرأ ﴿خَطِيٓـَٔتِكُمۡ﴾ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة، وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء.
مَعۡذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ).
وَإِن يَأۡتِهِمۡ عَرَضٌ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
ذُرِّيَّتَهُمۡ	بإثبات الألف بعد الياء التحتية مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهم).
ٱلسُّوٓءُ إِنۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
طَٰٓئِفٌ	(طَيْفٌ)على وزن (ضَيفٌ).
وَإِذَا لَمۡ تَأۡتِهِم	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر

(ياءات الإضافة):﴿فَأَرۡسِلۡ مَعِيَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ أسكن **(يعقوب)** **(ياء الإضافة)**
(ياءات الزوائد): أثبتها **(يعقوب)** **(وقفاً ووصلاً)** **في الكلمات التالية**:
﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا﴾﴿فَلَا تُنظِرُونِ﴾

(رواية حفص)	**(سورة الأنفال)** **(قراءة (يعقوب) براوييه)** **(رويس)** **و(روح)**
مُرۡدِفِينَ	بفتح الدال (مُرْدَفِينَ).
وَيُنَزِّلُ عَلَيۡكُم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
مُوهِنُ كَيۡدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيۡدِ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ﴾ .

مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
وَتَصۡدِيَةً	قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب ﴿بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ ، والباقون بياء الغيبة.
بِٱلۡعُدۡوَةِ معاً	بكسر العين فيهما (بالْعِدْوَةِ)
حَيَّ	بياءين ، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على البناء للفاعل
وَلَا يَحۡسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
تُرۡهِبُونَ	قرأ (رويس) بفتح الراء وتشديد الهاء
ضَعۡفًاۚ	بضم الضاد (ضُعْفاً).
فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ	بتاء التأنيث ﴿تَكُن﴾ .
أَن يَكُونَ لَهُۥٓ	بتاء التأنيث ﴿أَن تَكُونَ﴾
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَيِمَّةَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال. وقال العلامة الضباع : فائدة : قال العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) : وقرأنا في ﴿أَيِمَّةَ﴾ لـ (أبي جعفر) بالتسهيل مع الإدخال ، والإبدال ياء من غير إدخال ، و(رويس) بالتسهيل والإبدال ، إلا أنه لم ينص على

	الإبدال لهما في الدرة ، ونص عليه في الطيبة
وَيُخْزِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ	بإسكان السين ، ويلزمه حذف الألف بعدها على الإفراد، وأجمعوا على قراءة ﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ﴾ بفتح السين وألف بعدها على الجمع
أَوۡلِيَآءَ إِنِ	سهّل (رويس) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
إِن شَآءَ إِنَّ	سهّل (رويس) الهمزة الثانية بين بين، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
يُضَلُّ	بضم الياء وكسر الضاد ﴿يُضِلُّ﴾
سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡۗ	أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة (رويس)، وحقق الجميع الهمزة الأولى
وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ	بنصب التاء
عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
مُدَّخَلٗا	بفتح الميم وإسكان الدال
يَلۡمِزُكَ	بضم الميم
أَن تُنَزَّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
إِن نَّعۡفُ .....نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَآئِفَةٌ﴾ بالرفع .
أَلَمۡ يَأۡتِهِمۡ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء

	بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بِنَاء أمر
يَلۡمِزُونَ	بضم الميم
ٱلۡمُعَذِّرُونَ	بإسكان العين وتخفيف الذال
وَٱلۡأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم	برفع الراء
صَلَوٰتَكَ	بالجمع وكسر التاء.
مُرۡجَوۡنَ	بـــهمزة مضمومة ممدودة بعد الجيم (مُرْجَئُونَ)
إِلَّآ أَن	قرأ (يعقوب) بتخفيف ﴿إِلَّآ﴾ على أنـــها حرف جر هكذا﴿إِلَىٰٓ أَن﴾ والباقون بتشديدها على أنـــها أداة استثناء .
يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
أَوَلَا يَرَوۡنَ	بتاء الخطاب (تَرَوْنَ)
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة) في:﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	**سورة يونس (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
لَسَٰحِرٌ	بكسر السين وإسكان الحاء ﴿لَسِحۡرٌ مُّبِينٌ﴾
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَٰرُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ	بفتح القاف والضاد وألف بعدها ونصب اللام من ﴿أَجَلُهُمْ﴾ هكذا (لقَضَىٰ إِلَيْهِمْ أَجَلَهُمْ)
تَمْكُرُونَ	قرأ (**روح**) بياء الغيبة، والباقون بتاء الخطاب
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾ .
يَشَآءُ إِلَىٰ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (سراطٍ)
قِطَعًا	بإسكان الطاء (قِطْعاً)
تَصْدِيقَ	قراءة (**رويس**) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَمَّا يَأْتِهِمْ	(**رويس**) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جزْمٍ، أو بنَاء أمر
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿نَحْشُرُهُمْ﴾.
تُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .
فَلْيَفْرَحُواْ	قرأ (**رويس**) بتاء الخطاب.
يَجْمَعُونَ	قرأ (**رويس**) بتاء الخطاب.
وَلَآ أَصْغَرَ ....وَلَآ أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ﴾
لَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
شُرَكَآءَ إِن	سهّل الهمزة الثانية بين بين (**رويس**)، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
فَأَجْمِعُوٓاْ	قرأ (**رويس**) بوصل الهمزة وفتح الميم

وَشُرَكَآءَكُمْ	قرأ (**يعقوب**) برفع همزته، والباقون بنصبها
لِيُضِلُّواْ	بفتح الياء.
نُنَجِّيكَ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
نُنَجِّى رُسُلَنَا	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
(**ياءات الإضافة**):﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (**يعقوب**) (**ياء الإضافة**)	
(**ياءات الزوائد**):﴿فَلَا تُنظِرُونِ﴾ أثبتها (**يعقوب**) (**وقفاً ووصلاً**)	
﴿نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أثبتها (**يعقوب**) **وقفاً وحذفها وصلاً للساكن بعدها**	
(رواية حفص)	**سورة هود (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين
أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
فَعُمِّيَتْ	بفتح العين وتخفيف الميم ﴿فَعَمِيَتْ﴾
تُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل ولا خلاف بينهم في قراءته بتاء الخطاب .
جَآءَ أَمْرُنَا	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
مَجْرٜىٰهَا	بضم الميم.
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (**يَا بُنَيِّ**)، ولا خلاف في تشديد الياء (**حيثما وردت**)
وَقِيلَ	(**رويس**) بإشمام كسرة القاف الضم

وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة
وَغِيضَ	(رويس) بإشمام كسرة الغين الضم
عَمَلٌ غَيۡرُ	بكسر الميم وفتح اللام وحذف تنوينها ونصب الراء ﴿ عَمِلَ غَيْرَ ﴾
صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَرَآءِ إِسۡحَٰقَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
ءَأَلِدُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
جَآءَ أَمۡرُ رَبِّكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
سِيٓءَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضم
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَصَلَوٰتُكَ	بالجمع، وضم التاء متفق عليه لأنها مبتدأ
نَشَٰٓؤُاْ إِنَّكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
جَآءَ أَمۡرُنَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
سُعِدُواْ	بفتح السين (سَعِدُوا).
وَإِنَّ كُلّٗا لَّمَّا	بتشديد ﴿ وَإِنَّ ﴾ وتخفيف ﴿ لَمَا ﴾ .
يُرۡجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على البناء للفاعل.

أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِيَ﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى﴾
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:
﴿فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ﴾ ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِيٓ أَلَيْسَ﴾
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ﴾ ﴿ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ﴾

(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَٰبُشْرَىٰ	بياء مفتوحة وصْلاً، وساكنة وقفاً
وَٱلْفَحْشَآءَ إِنَّهُۥ	سهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ) (حيثما وردت)
رَبِّ ٱلسِّجْنُ	قرأ (يعقوب) بفتح السين ، والباقون بكسرها وانتبه:(الموضع الأوّل فقط)
ءَأَرْبَابٌ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي	قرأ (رويس) بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة ، وحقق الجميع الهمزة الأولى
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (دَأْباً)
بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَجَآءَ إِخْوَةُ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية كالياء، ولا خلاف في تحقيق الهمزة الأولى .
لِفِتْيَٰنِهِ	بحذف الألف بعد الياء وبتاء مكسورة بعد الياء (لِفِتْيَتِهِ).
حَٰفِظًا	بكسر الحاء وإسكان الفاء (حِفْظاً) .

وِعَآءِ أَخِيهِ معاً	(رويس) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة مفتوحة ، وحقق الجميع الأولى
نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية ﴿يَرْفَعُ دَرَجَاتِ مَن يَشَآءُ ﴾ وانتبه: وافق أصله بحذف التنوين في (دَرَجَاتِ) .
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
نُّوحِيٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٓ ﴾
كُذِبُواْ	بتشديد الذال (كُذِّبُوا).
تَصْدِيقَ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾﴿ فَأَرْسِلُونِ ﴾﴿ وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾﴿ أَن تُفَنِّدُونِ ﴾.	
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُغْشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
﴿ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى ﴾قرأ (يعقوب) ﴿أَءِذَا ﴾ بهمزتين الأولى مفتوحة ، والثانية مكسورة على الاستفهام ، وقرأ﴿أَءِنَّا ﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الخبر ، والكل على أصله : فـ(رويس) يسهّل الهمزة الثانية من غير إدخال . و(روح) يحقق الهمزة الثانية من غير إدخال .	
قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
يُوقِدُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُوقِدُونَ ﴾ .
لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

عَلَيۡهِمُ ٱلَّذِيٓ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ٱلۡمُتَعَالِ ﴾﴿وَإِلَيۡهِ مَتَابِ ﴾﴿فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ ﴾﴿وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ ﴾.	
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطِ)
ٱلۡحَمِيدِ ١ ٱللَّهِ	قرأ (رويس) برفع الهاء من لفظ الجلالة في الابتداء وخفضها في الوصل
لِيُضِلُّواْ	(رويس) بفتح الياء (لِيَضِلّوا).
لَّا بَيۡعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ	بفتح العين في ﴿بَيۡعٌ﴾ واللام في ﴿خِلَٰلٌ﴾ من غير تنوين فيهما (لَّا بَيْعَ - وَلَا خِلَالَ)
وَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
فَلَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين.
(ياءات الإضافة):﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿وَخَافَ وَعِيدِ ﴾﴿بِمَآ أَشۡرَكۡتُمُونِ مِن قَبۡلُ ﴾﴿وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ ﴾.	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
رُّبَمَا	بتشديد الباء (رُبَّما).
وَيُلۡهِهِمُ ٱلۡأَمَلُ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر

وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	قرأ (روح) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً. و(رويس) بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فـ (رويس) وحده بضم الهاء وسكون الميم
مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	بفتح التاء وفتح الزاي ﴿تَنَزَّلُ﴾ ورفع تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾.
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
صِرَٰطٌ عَلَيَّ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٌ)
عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ	قرأ(يعقوب) بكسر اللام ورفع الياء مشددة منوّنة﴿عَلِيٌّ مُسْتَقِيمٌ ﴾
يَقْنَطُ	بكسر النون (يَقْنِطُ)
جَآءَ ءَالَ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
لَمُنَجُّوهُمْ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
وَجَآءَ أَهْلُ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية .
فَٱصْدَعْ	قراءة (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿فَلَا تَفْضَحُونِ ﴾﴿وَلَا تُخْزُونِ ﴾	
(رواية حفص)	**(سورة النحل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	قرأ (روح) بتاء مثنّاة مفتوحة ونون مفتوحة وزاي مفتوحة مشددة ورفع ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ﴾، هكذا ﴿ تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ﴾والباقون بالتشديد وكلهم ينصبون تاء ﴿ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ﴾ إلا (روحاً) فيـــرفعها كما سبق .
يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	(رويس) بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي

	(يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ).
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصْدُ	قرأ (رويس) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب ﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
عَلَيْهِمُ ٱلسَّقْفُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
لَا يَهْدِي	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها ﴿يُهْدَىٰ﴾.
نُوحِيٓ إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾.
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يَتَفَيَّؤُاْ	بتاء التأنيث (تَتفيَّؤاْ)
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
نُّسْقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
يَجْحَدُونَ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب (تَجْحَدُونَ)
صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
أَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى	بتاء الخطاب ﴿تروا﴾
ظَعْنِكُمْ	بفتح العين (ظَعَنكُم)

تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذّكّرُونَ).
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ	بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ)،واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿فَٱتَّقُونِ﴾﴿فَٱرْهَبُونِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَنُخْرِجُ	(يعقوب) بالياء التحتية المفتوحة وضم الراء ﴿وَيَخْرُجُ﴾
أَمَرْنَا	قرأ (يعقوب) بمدّ الهمزة ، والباقون بقصرها
أُفٍّ	بفتح الفاء
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
سَيِّئُهُۥ	بفتح الهمزة وبعدها تاء التأنيث منصوبة منوّنة﴿سَيِّئَةً﴾
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿كَمَا تَقُولُونَ﴾
﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكمه حكم الذي في سورة الرعد سواء بسواء .	
رَبِّهِمُ ٱلْوَسِيلَةَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ءَأَسْجُدُ	قرأ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (وَرَجْلِكَ).
فَيُغْرِقَكُم	قرأ (رويس) بتاء التأنيث.

وَنُنَزِّلُ مِنَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
حَتَّىٰ تُنَزِّلَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
﴿ ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمْ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمًا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَوِ ٱدْعُواْ ٱلرَّحْمَٰنَ	بضم الواو وصلاً.
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب)(وقفاً ووصلاً) في: ﴿ أَخَّرْتَنِ إِلَىٰ ﴾ ﴿ ٱلْمُهْتَدِ وَمَن ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الكهف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
عِوَجَا ۜ (١) قَيِّمًا	بغيـــر سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
تَّزَٰوَرُ	بإسكان الزاي وتشديد الراء من غيـــر ألف (تَزْوَرُّ) على وزن (تَحْمَرُّ)
وَتَحْسَبُهُمْ	بكسر السين.
رُعْبًا	بضم العين
بِوَرِقِكُمْ	(روح) أسكن الراء (بِوَرْقِكُمْ)
لَّٰكِنَّا۠ هُوَ	قرأ (رويس) بإثبات الألف بعد النون وصْلاً، وأجمعوا على إثباتـــها وقفاً اتباعاً للرسم .
وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ	(رويس) بضم الثاء والميم (بثُمُرِه)
عُقْبًا	بضم القاف (عُقُباً).
قُبُلًا	بكسر القاف وفتح الباء (قِبَلاً).

هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
عُلِّمْتَ رُشْدًا	بفتح الراء والشين ﴿ رَشَدًا ﴾
زَكِيَّةً	(رويس) بألف بعد الزاي مع تخفيف الياء (زَاكِيَةً).
نُّكْرًا	بضم الكاف
لَتَّخَذْتَ	بتخفيف التاء الأولى بلا ألف وصل قبلها وكسر الخاء (لَتَخِذْتَ).
رُحْمًا	بضم الحاء
فَأَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء (فَاتَّبَعَ)
نُّكْرًا	بضم الكاف
ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	بوصْل الهمزة وتشديد التاء ﴿ ثُمَّ اتَّبَعَ ﴾ معاً.
ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
سَدًّا	بضم السين
ٱلصَّدَفَيْنِ	بضم الصاد والدال (الصُّدُفَيْنِ).
دَكَّآءَ	بتنوين الكاف من غيـــر همز بعدها ﴿ دَكًّا ﴾
أَوْلِيَآءَ إِنَّآ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).

(ياءات الإضافة): ﴿ مَعِيَ صَبْرًا ﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً): ﴿فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ﴾ ﴿يَهْدِيَنِ رَبِّي﴾	
﴿إِن تَرَنِ أَنَا﴾ ﴿أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا﴾ ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ﴾ ﴿تُعَلِّمَنِ مِمَّا﴾	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
زَكَرِيَّآ ﴿٢﴾ إِذْ	بــهمزة مفتوحة غيــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (رويس)، ويحقق الهمزة الثانية (روح).
يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا	**بــهمزة مضمومة غيــر منوّنة** ، ويكون المدّ عنده متصلاً ، وحينئذ يجتمع همزتان ، الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، فقرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة مكسورة. ويحقق الهمزة الثانية (روح).
عِتِيًّا	بضم العين (**عُتيًّا**).
لِأَهَبَ	بياء مفتوحة بعد اللام (**لِيــهَبَ**)
مِتُّ	بضم الميم.
نَسْيًا	بكسر النون (**نِسْيًا**).
مِن تَحْتِهَآ	(رويس) بفتح الميم ونصب تاء ﴿تَحْتِهَآ﴾ هكذا ﴿مَن تَحْتَهَا﴾
تُسَٰقِطْ	(**يعقوب**) بياء تحتية مفتوحة مع تشديد السين وفتح القاف (**يَسَّاقَطْ**).
وَإِنَّ ٱللَّهَ	قرأ (**رويس**) بفتح الهمزة ﴿وَأَنَّ﴾
يُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الياء وكسر الجيم (**يَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل
مُخْلَصًا	بكسر اللام ﴿مُخْلِصًا﴾
يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الياء وفتح الخاء (**يُدْخَلُونَ**) على بناء المفعول.
نُورِثُ	قرأ (**رويس**) بفتح الواو وتشديد الراء (**نُوَرِّثُ**)

أَءِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال
مِتُّ	بضم الميم.
يَذَّكَّرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيًّا).
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتِيًّا).
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيًّا).
نُنَجِّي	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
(رواية حفص)	**سورة طه (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
طُوًى	بلا تنوين في الواو في الحالين.
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَـٰدًا﴾.
فَيُسْحِتَكُم	(روح) بفتح الياء والحاء (فَـيَسْحَتَكُمْ)
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يُخَيَّلُ	(روح) بتاء التأنيث (تُـخَيَّلُ)
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.

﴿قَالَ ءَامَنتُمْ﴾ تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى **فقد قرأ بحذفها** (رويس). فقرأ (رويس) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (روح) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.

يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا	قرأ بالقصر (رويس). وبالإشباع (روح)

وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ	بحذف الألف التي بعد الواو (ووعَدْناكُمْ)
عَلَىٰٓ أَثَرِي	(رويس) بكسر الهمزة وسكون الثاء ، وغيـــره بفتحهما.
بِمَلۡكِنَا	بكسر الميم (بِمِلْكِنَا)
حُمِّلۡنَآ	(روح) بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
لَّن تُخۡلَفَهُۥ	بكسر اللام (تُخْلِفَهُ)
أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥ	قرأ (يعقوب) (نَقْضِيَ) بنون مفتوحة وضاد مكسورة وياء مفتوحة بعدها مع نصب ياء ﴿وَحْيَهُۥ﴾
زَهۡرَةَ	فتح (يعقوب) الهاء ، وأسكنها سواه.
أَوَلَمۡ تَأۡتِهِم	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر
ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (السراطِ)
(ياءات الإضافة):﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ﴾ أثبتها (يعقوب) وقفاً وحذفها وصلاً للساكن	
﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ أَمۡرِي﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	**(سورة الأنبياء) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
قَٰلَ رَبِّي يَعۡلَمُ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
نُوحِيٓ إِلَيۡهِ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾
مِّتَّ	بضم الميم.
تُرۡجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى
قَالُوٓاْ ءَأَنتَ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
أُفٍّ لَّكُمْ	بفتح الفاء
أَيِمَّةً	**(راجع موضع سورة التوبة)**
لِتُحْصِنَكُم	(**رويس**) بالنون (**لِنُحْصِنَكُمْ**)، و(**روح**) بياء التذكيـــر (**لِيُحْصِنَكُمْ**) .
نَّقْدِرَ	قرأ (**يعقوب**) بياء تحتية مضمومة وفتح الدال
وَزَكَرِيَّآ إِذْ	بـــهمزة مفتوحة غيـــر منوّنة ، وحينئذ يكون المدّ عنده متصلاً فيمده حسب مذهبه ، ويلتقي همزتان، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، فيسهّل الهمزة الثانية بين بين (**رويس**)، ويحقق الهمزة الثانية (**روح**).
فُتِحَتْ	قرأ (**يعقوب**) بتشديد التاء
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.
لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (**للكتابِ**).
قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿**قُلْ**﴾ .

(ياءات الإضافة): ﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿فَاعْبُدُونِ﴾ في موضعين. ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾.	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واوًا خالصة
لِيُضِلَّ	قرأ (رويس) بفتح الياء (لِيَضِلَّ)
ثُمَّ لْيَقْطَعْ	كسر اللام (رويس) (ثُمَّ لِيَقْطَعْ) تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْطَعْ﴾ كسر اللام للجميع.
رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
صِرَٰطِ ٱلْحَمِيدِ	قراءة (رويس) بصريح السين (سراطِ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
ثُمَّ لْيَقْضُواْ	قرأ (رويس) بكسر اللام (ثُمَّ لِيَقْضُوا) تنبيه: عند الابتداء بـ﴿لْيَقْضُواْ﴾ كسر اللام للجميع.
لَن يَنَالَ ٱللَّهَ .. وَلَٰكِن يَنَالُهُ	قرأ (يعقوب) بتاء التأنيث فيهما، وغيره بياء التذكير فيهما
يُدَٰفِعُ	بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء (يَدْفَعُ).
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾.
دَفْعُ ٱللَّهِ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها (دِفَاعُ).
أَهْلَكْنَٰهَا	بتاء مثنّاة مضمومة بعد الكاف من غير ألف (أَهْلَكْتُها)

ٱلسَّمَآءَ أَن	(رويس) سهّل الهمزة الثانية.
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية -ياء الغيب- ﴿ يَدْعُونَ ﴾
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة):﴿ وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿ وَٱلْبَادِ ﴾ أثبت (يعقوب) (الياء الزائدة) (وقفاً ووصلاً)	
﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
﴿ كَانَ نَكِيرِ ﴾ أثبت (يعقوب) (الياء الزائدة) (وقفاً ووصلاً).	
(رواية حفص)	سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تَنۢبُتُ	(رويس) بضم التاء وكسر الباء ﴿ تُنۢبِتُ ﴾
نُّسْقِيكُم	بالنون المفتوحة (نَسْقِيكُم).
جَآءَ أَمْرُنَا	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿ كُلِّ زَوْجَيْنِ ﴾ .
مِتُّمْ	بضم الميم
جَآءَ أُمَّةً	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).

الكلمة	الحكم
وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ	بفتح الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾
أَيَحْسَبُونَ	**بكسر السين**
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ...ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**) (**السراطِ**)
﴿قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ حكْمه حكْم الذي في سورة الرعد سواء بسواء	
مِتْنَا	**بضم الميم**
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ الثاني والثالث فقط. آية ٨٧ ، ٨٩	قرأ (**يعقوب**) بزيادة همزة وصل وفتح اللام وتفخيمه ورفع الهاء من لفظ الجلالة فيهما﴿سَيَقُولُونَ ٱللَّهُ﴾ ، ولا خلاف بينهم في الأوّل وهو:﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ۝٨٥﴾ أنه بلام مكسورة وأخرى مفتوحة رقيقة مع خفض الهاء .
بِيَدِهِۦ	انفرد (**رويس**) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (**روح**) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً فى ذلك أصله.
جَآءَ أَحَدَهُمُ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
تُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل
(**ياءات الزوائد**): أثبتها (**يعقوب**) (**وقفاً ووصلاً**): ﴿بِمَا كَذَّبُونِ﴾ فى موضعين.	
﴿فَٱتَّقُونِ﴾﴿أَن يَحْضُرُونِ﴾ ﴿رَبِّ ٱرْجِعُونِ﴾﴿وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾.	
(**رواية حفص**)	(**سورة النور**) (**قراءة (يعقوب) براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
شُهَدَآءُ إِلَّآ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة

فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	بنصب العين ﴿ أَرْبَعَ ﴾ .
أَنَّ لَعْنَتَ	بإسكان النون مخففة ورفع التاء .
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	قرأ (**يعقوب**) بإسكان نون ﴿أَنَّ﴾ وفتح ضاد ﴿ غَضَبَ ﴾ ، ورفع بائه وخفض هاء لفظ الجلالة بعده ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنْ غَضَبُ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ﴾ .
لَا تَحْسَبُوهُ	**بكسر السين**
كِبْرَهُۥ	(**يعقوب**) بضم الكاف ، وكسرها غيـــره
وَتَحْسَبُونَهُۥ	**بكسر السين**
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	(**رويس**) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر فــ(**رويس**) قرأ بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فــ (**رويس**) وحده بضم الهاء وسكون الميم . وقرأ (**روح**) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ٱلْبِغَآءِ إِنْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية
مُّبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبَيَّنات**).

يُوقَدُ	بفتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال على أنه فعل ماضٍ (**تَوَقَّدَ**) على وزن (**تفعَّل**) مثل تكرّم وتبصّر.
يَحْسَبُهُ	بكسر السين
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (**مُبَيَّناتٍ**).
يَشَآءُ إِنَّ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه إبدالها واواً محضة مكسورة
إِلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السيـــن (**سراطٍ**)
وَيَتَّقْهِ	يقرؤها (**يعقوب**) بالقصر (أي اختلاس كسرة الهاء)
وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	بتخفيف الدال ويلزم منه سكون الباء (**وليُبْدِلَنّهم**)
لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
يُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الياء وكسر الجيم ﴿يَرْجِعُونَ﴾ على البناء للفاعل
(**رواية حفص**)	(**سورة الفرقان**) (**قراءة (يعقوب) براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
ءَأَنتُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية ياءً مفتوحة.
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾.
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين (**تَشَّقَّقُ**).
ٱلسَّوْءِ أَفَلَمْ	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية ياءً محضة.
إِلَّا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (**هُزُؤاً**).
أَمْ تَحْسَبُ	**بكسر السين**
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).

شَآءَ أَن	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين
وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ	بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا).
يُضَٰعَفۡ	بحذف الألف بعد الضاد وتشديد العين وجزم الفاء.
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (**يعقوب**) **بقصر الهاء**
(ياءات **الإضافة**) ﴿إِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ﴾ فتح الياء وصْلاً (روح)،وأسكنها (رويس)	
(**رواية حفص**)	**سورة الشعراء (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
إِن نَّشَأۡ نُنَزِّلۡ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية ياءً خالصة
وَيَضِيقُ ... يَنطَلِقُ	قرأ (**يعقوب**) بنصب القاف فيهما، والباقون برفعها كذلك
أَرۡجِهۡ	بالهمز الساكن مع ضم الهاء من غير صلة موافقاً فيها أصله.
أَئِنَّ لَنَا	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.
هِيَ تَلۡقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
﴿قَالَ ءَامَنتُمۡ﴾تقدّم أن قلنا في الأعراف إن هذه الكلمة قد اجتمع فيها ثلاث همزات، الأولى والثانية مفتوحتان، والثالثة ساكنة، وقد أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الأولى والثانية، أمّا الأولى **فقد قرأ بحذفها** (**رويس**). فقرأ (**رويس**) بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الهمزة الثانية . وقرأ (**روح**) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية معاً.	
حَٰذِرُونَ	بحذف الألف بعد الحاء (حَذِرُونَ)
نَبَأَ إِبۡرَٰهِيمَ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
وَٱتَّبَعَكَ	قرأ (**يعقوب**) بـهمزة قطع مفتوحة وسكون التاء وألف بعد الباء

	الموحّدة ورفع العين (وَأَتْبَاعُكَ)
خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ	بفتح الخاء وسكون اللام ﴿خَلْقُ﴾.
فَٰرِهِينَ	بحذف الألف بعد الفاء (فَرِهِينَ).
بِٱلْقِسْطَاسِ	بضم القاف (بِالْقُسْطَاسِ).
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِن	(رويس) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾
أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: لفظ﴿أَجْرِىَ﴾ وورد في هذه السورة:﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب	
﴿مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ﴾﴿وَمَن مَّعِىَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾﴿أَن يَقْتُلُونِ﴾﴿سَيَهْدِينِ﴾﴿فَهُوَ يَهْدِينِ﴾﴿وَيَسْقِينِ﴾	
﴿يَشْفِينِ﴾﴿ثُمَّ يُحْيِينِ﴾﴿وَأَطِيعُونِ﴾ في ثمانية مواضع﴿إِنَّ قَوْمِى كَذَّبُونِ﴾	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
لَا يَحْطِمَنَّكُمْ	قرأ (رويس) بإسكان النون ، وغيـره بفتحها مشددة
فَمَكَثَ	قرأ (رويس) بضم الكاف
أَلَّا يَسْجُدُوا۟	قرأ (رويس) بتخفيف اللام ﴿أَلَا﴾
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	قرأ (يعقوب) بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾

فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر (أي اختلاس كسرة الهاء).
ٱلْمَلَؤُاْ إِنِّيٓ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة.
ٱلْمَلَؤُاْ أَفْتُونِي	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة .
أَتُمِدُّونَنِ	قرأ (**يعقوب**) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً
ٱلْمَلَؤُاْ أَيُّكُمْ	(**رويس**) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة .
ءَأَشْكُرُ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (**مُهْلَكَ**) .
أَئِنَّكُمْ	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
أَءِلَٰهٌ الخمسة	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال
تَذَكَّرُونَ	قرأ (**روح**) بياء الغيبة مع تشديد الذال (**يَذَّكَّرُونَ**). و(**رويس**) بتاء الخطاب مع تشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
بُشْرًا	بالنون المضمومة مع ضم الشين (**نُشُراً**).
بَلِ ٱدَّٰرَكَ	بـــهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداءً، وسكون الدال مخففة، ويلزم من ذلك سكون لام﴿**بَلْ**﴾ إذ لم يلقها ساكن ﴿**بَلْ أَدْرَكَ**)

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ ﴾قرأ (**يعقوب**) بالاستفهام فيهما ، فـــ (**رويس**) بالتسهيل بلا إدخال ، و(**روح**) بالتحقيق من غيـــر إدخال.

ٱلدُّعَآءَ إِذَا	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية بين بين.
أَتَوْهُ	بمدّ الهمزة وضم التاء (**آتُوهُ**).
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.

إِنَّهُۥ خَبِيرُۢ بِمَا تَفۡعَلُونَ	بياء الغيب ﴿بِمَا يَفۡعَلُونَ﴾
فَزَعٍ يَوۡمَئِذٍ	بدون تنوين في (فَزَعِ)، وكسر الميم من ﴿يَوۡمِئِذٍ﴾ وهو في الحقيقة خفض
(ياءات الإضافة) ﴿مَالِيَ لَآ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): ﴿وَادِ ٱلنَّمۡلِ﴾أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
﴿أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ قرأ (يعقوب) بإثبات الياء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصْلاً ووقفاً .	
﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ﴾ قرأ (رويس) بإثبات ياء مفتوحة بعد النون في الوصل ، وأمّا في الوقف فلـــ (رويس) إثباتـــها ، وقرأ (روح) بحذفها وصْلاً وإثباتـــها وقفاً.	
﴿حَتَّىٰ تَشۡهَدُونِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وأمّا ﴿يَهۡدِي﴾ بالنمل فوقف عليه الجميع بالياء.	

(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (يعقوب) براوييه). (رويس) و(روح)
أَئِمَّةً	(راجع موضع سورة التوبة)
دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
جَذۡوَةٍ	بكسر الجيم (جِذْوَةٍ).
ٱلرَّهۡبِ	بفتح الراء والهاء (الرَّهَبِ).
فَذَٰنِكَ	(رويس) بتشديد النون مع المدّ المشبع (فَذَانِّــكَ)

يُصَدِّقُنِيٓ	بجزم القاف (يُصَدِّقْنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾ على البناء للفاعل
أَئِمَّةَ	**(راجع موضع سورة التوبة)**
عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
سِٰحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها مع كسر الحاء (سَاحِرَانِ).
يُجْبَىٰٓ	(**رويس**) بالتاء الفوقية- تاء التأنيث- (تُجْبَى).
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة)﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا﴾ أسكن (**يعقوب**) **(ياء الإضافة)**	
(ياءات الزوائد): ﴿أَن يَقْتُلُونِ﴾ ﴿أَن يُكَذِّبُونِ﴾ أثبتها (**يعقوب**) **(وقفاً ووصلاً)**	
﴿ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	**سورة العنكبوت. (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	قرأ (**رويس**) برفع تاء (مَوَدَّةُ) من غيـــر تنوين وجر نون ﴿بَيْنِكُمْ﴾

﴿ وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ .. ﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمْ ﴾قرأ (يعقوب) بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني – ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني، فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.

لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
سِيٓءَ	(رويس) بإشمام كسرة السين الضم
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر
وَيَقُولُ ذُوقُواْ	بنون العظمة ﴿ وَنَقُولُ ﴾.
تُرْجَعُونَ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

(ياءات الإضافة):﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)

(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في كلمة: ﴿فَٱعْبُدُونِ ﴾

(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ	برفع التـــاء الفوقية ﴿عَٰقِبَةُ ﴾ .
تُرْجَعُونَ	قرأ (رويس) بتاء الخطاب مع فتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل ، وقرأ (روح) بياء الغيبة مع فتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل، فجميع القرّاء بالبناء للمفعول ، إلا (يعقوب) فبالبناء للفاعل
لِلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (وينْزِلُ).

يَقۡنَطُونَ	بكسر النون
لِّيَرۡبُوَاْ	بتاء مثنّاة فوقية مضمومة مع إسكان الواو (لِتُربُوا).
لِيُذِيقَهُم	(روح) بنون العظمة (لِنُذِيقَهم)
يُنَزَّلَ عَلَيۡهِم	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ	بحذف الألفين على الإفراد ﴿أَثَـرِ﴾.
ٱلدُّعَآءَ إِذَا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء.
﴿...ضَعۡفٍ ...ضَعۡفٍ ...ضَعۡفًا﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.	
يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
يَسۡتَخِفَّنَّكَ	قرأ (رويس) بتخفيف النون ، وغيـــره بتشديدها
وانتبه:﴿بِهَٰدِ ٱلۡعُمۡيِ﴾ بالروم. (يعقوب) يقف على ﴿بِهَٰدِ﴾ بالياء	
(رواية حفص)	**سورة لقمان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ نِعْمَةً ﴾.
وَٱلۡبَحۡرُ يَمُدُّهُۥ	بنصب الراء (وَٱلۡبَحۡـرَ)
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي(ويُنْزِلُ).
(رواية حفص)	**(سورة السجدة) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
ٱلسَّمَآءِ إِلَى	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
شَيۡءٍ خَلَقَهُۥ	بسكون اللام ﴿خَلْقَهُۥ﴾

﴿ وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِى ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِى ﴾قرأ (**يعقوب**) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني ، **وكلٌ على أصله في الهمزتين** فـ (**رويس**) بالتسهيل بلا إدخال ، و(**روح**) بالتحقيق من غيـــر إدخال.

تُرۡجَعُونَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرْجِعُونَ**) على البناء للفاعل
أُخۡفِىَ	بإسكان الياء (**أُخْفِي**)
لَمَّا صَبَرُواْ	قرأ (**رويس**) بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لِمَا﴾
مِنۡهُمۡ أَئِمَّةً	**(راجع موضع سورة التوبة)**
ٱلۡمَآءَ إِلَى	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
(**رواية حفص**)	(**سورة الأحزاب**) (**قراءة(يعقوب) براوييه**) (**رويس**) و(**روح**)
ٱلَّٰٓـِٔى	قرأ (**يعقوب**) بــهمزة مكسورة من غيــر ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ من الأوجه .
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء المثنّاة وتشديد الظاء والهاء وفتحها مع حذف الألف بعد الظاء (**تَظَّهَّرُونَ**).
ٱلظُّنُونَا۠	(**يعقوب**) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً .
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (**مَقَامَ**).
يَحۡسَبُونَ	بكسر السين.
يَسۡـَٔلُونَ	قرأ (**رويس**) بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها ، والباقون بإسكانـــها
أُسۡوَةٌ	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (الرُّعُبَ)
يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ	بياء تحتية مضمومة وحذف الألف بعد الضاد مع فتح العين وتشديدها ورفع باء ﴿ٱلۡعَذَابُ﴾ هكذا﴿ يُضَعَّفُ لَهَا ٱلۡعَذَابُ ﴾.
مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَقَرۡنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
أَن يَكُونَ	بتاء التأنيث ﴿ تَكُونَ ﴾.
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
تُرۡجِي	بـــهمزة مرفوعة بعد الجيم ، وإذا وقف سكّن الهمزة
لَا يَحِلُّ	بالتاء الفوقية ﴿ لَا تَحِلُّ ﴾
أَبۡنَآءِ إِخۡوَٰنِهِنَّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصة.
ٱلرَّسُولَا۠	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً ﴿ٱلرَّسُولَ﴾.
سَادَتَنَا	بألف بعد الدال مع كسر التاء (سَادَاتِنَا)
ٱلسَّبِيلَا۠	(يعقوب) بحذف الألف في الحالين وصْلاً ووقفاً ﴿ٱلسَّبِيلَ﴾
رَبَّنَآ ءَاتِهِمۡ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْم، أو بنَاء أمر
كَبِيرٗا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾ .
(رواية حفص)	سورة سبأ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ	قرأ (رويس) بألف بعد العين وكسر اللام وتخفيفها ورفع الميم ﴿عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ﴾.
صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطِ)

بِهِمُ ٱلْأَرْضُ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
ٱلسَّمَآءِ إِنَّ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ	قرأ (**رويس**) بضم التاء الأولى وضم الباء الموحّدة بعدها وكسر الياء التحتية المشددة على البناء للمفعول ، وغيـــره بفتح الثلاثة على البناء للفاعل
مَسْكَنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع ﴿مَسَٰكِنِهِمْ ﴾.
أُكُلٍ خَمْطٍ	بضم الكاف وترك التنوين
رَبَّنَا بَٰعِدْ	(**يعقوب**) برفع باء ﴿ رَبُّنَا ﴾ وبإثبات الألف بعد باء (بَاعَدَ) مع فتح العين مخففة وفتح الدال على أنه ماض (رَبُّنَا بَاعَدَ).
صَدَّقَ عَلَيْهِمْ	بتخفيف الصاد ﴿ صَدَقَ ﴾
فُزِّعَ	بفتح الفاء والزاي مشددة (فَزَّعَ)
جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ	قرأ (**رويس**) ﴿ جَزَآءً ﴾ بالنصب منوّناً مع كسر التنوين وصْلاً للساكنين ورفع فاء ﴿ ٱلضِّعْفُ ﴾هكذا﴿ جَـزَآءً الضعفُ)
أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
وَحِيلَ	قرأ (**رويس**) بإشمام كسر الحاء الضم
(**ياءات الإضافة**):﴿ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ﴾ أسكن (**يعقوب**) (**ياء الإضافة**)	
(**ياءات الزوائد**): أثبتها (**يعقوب**) (وقفاً ووصلاً):﴿ كَانَ نَكِيرِ ﴾﴿ كَٱلْجَوَابِ ﴾	
(**رواية حفص**)	**سورة فاطر (قراءة(يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
مَا يَشَآءُ إِنَّ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .

تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ	**بتخفيف الياء ساكنة**
وَلَا يُنقَصُ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الياء التحتية وضم القاف (**وَلَا يَنْقُصُ**)
ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ إِنَّ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
وَلُؤْلُؤًا	بجر الهمزة الأخيرة (**لُؤْلُؤٍ**)
بَيِّنَتٍ	بالألف بعد النون على الجمع﴿**بَيِّنَـٰتٍ**﴾
ٱلسَّيِّئُ إِلَّا	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة، وأجمعوا على تحقيق الهمزة الأولى .
جَآءَ أَجَلُهُمْ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين .
(**ياءات الزوائد**): أثبتها (**يعقوب**) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ **فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ** ﴾	
(**رواية حفص**)	**سورة يسٓ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يسٓ	بإمالة (**الياء**) لـ (**روح**).
يسٓ ﴿١﴾ وَٱلْقُرْءَانِ	قرأ (**يعقوب**) بإدغام النون في الواو مع الغنة
صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**سراطٍ**)
تَنزِيلَ	برفع اللام ﴿**تَنزِيلُ**﴾ .
سَدًّا	بضم السين.

ءَأَنذَرْتَهُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيـــر إدخال .
إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَئِن	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
ءَأَتَّخِذُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
لَّمَّا	بتخفيف الميم
وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ	قرأ (روح) برفع راء ﴿وَٱلْقَمَرُ﴾
ذُرِّيَّتَهُمْ	بألف بعد الياء مع كسر التاء (ذُرِّيَّاتِهِم).
مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا	بغيـــر سكت وصلاً .
هَٰذَا صِرَٰطٌ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٌ)
جِبِلًّا	قراءة (رويس) بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً) قراءة (روح) بضم الجيم والباء مع تشديد اللام (جُبُلاًّ)
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (السراطَ)
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب ﴿لِتُنذِرَ﴾
بِقَٰدِرٍ	قرأ (رويس) بياء تحتية مفتوحة وإسكان القاف وضم الراء على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ)، وغيـــره بباء موحّدة مكسورة في مكان الياء مع فتح

	القاف وألف بعدها وكسر الراء منوّنة على أنه اسم فاعل .
بِيَدِهِ	انفرد (رويس) بقراءتها باختلاس حركة الهاء، فبقي (روح) على قراءتها بإشباع الهاء موافقاً فى ذلك أصله.
تُرْجَعُونَ	(يعقوب) بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
(ياءات الإضافة):﴿ وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ ﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
﴿وَلَا يُنقِذُونِ ﴾ ﴿فَٱسْمَعُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وانتبه: ﴿إِن يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَٰنُ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الصافات ,قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
يَسَّمَّعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم ﴿يَسْمَعُونَ ﴾.
فَٱسْتَفْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني ، وكلٌّ على أصله في الهمزتين فــ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غيـــر إدخال.	
مِتْنَا	بضم الميم
أَئِنَّا لَتَارِكُوٓا۟	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
يَقُولُ أَءِنَّكَ لَمِنَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
﴿ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ﴾قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في	

الثاني وكلٌّ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غيـــر إدخال.	
مِّنَّا	بضم الميم
أَئِفْكًا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
ٱلصِّرَٰطَ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (السراطَ)
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
إِلْ يَاسِينَ	بفتح الهمزة ومدّها، وبعدها لام مكسورة مفصولة من ﴿يَاسِينَ﴾ كفصل اللام من العين في آل عمران ، هكذا (آلِ يَاسِينَ) وعلى هذا تكون(آلِ) كلمة و ﴿يَاسِينَ﴾ كلمة، فيجوز قطع (آلِ)عن ﴿يَاسِينَ﴾ ، والوقف على (آلِ) عند الاضطرار أو الاختبار بالباء الموحّدة
فَٱسْتَفْتِهِمْ	(رويس) انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بنَاء أمر
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
(ياءات الزوائد):﴿لَتُرْدِينِ﴾﴿سَيَهْدِينِ﴾ أثبتهما (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
وانتبه:﴿صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَءُنزِلَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية

الكلمة	القراءة
سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (السراطِ)
بِنُصْبٍ	(يعقوب) بفتح النون والصاد
وَغَسَّاقٌ	بتخفيف السين (وَغَسَاقٌ).
وَءَاخَرُ	بضم الهمزة ﴿وَأُخَرُ﴾
أَتَّخَذْنَٰهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج ، ويبتدئ بـــها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)
ٱلْمُخْلَصِينَ	بكسر اللام (الْمُخْلِصِينَ).
فَٱلْحَقُّ	بنصب القاف (فَالْحَقَّ)، ولا خلاف بينهم في نصب ﴿وَٱلْحَقَّ﴾.
أسكن (يعقوب) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ﴾	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) ﴿لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ﴾ ﴿فَحَقَّ عِقَابِ﴾	
(رواية حفص)	ســورة الــزمــر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَرْضَهُ	قرأ (يعقوب) بالقصر .
لِّيُضِلَّ	(رويس) بفتح الياء (لِيَضِلَّ)
سَلَمًا	بالمدّ، أي بإثبات ألف بعد السين مع كسر اللام (سَالِمًا).
كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦ... مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ	بتنوين (كَاشِفَاتٌ) ونصب راء (ضُرَّهُ) وتنوين (مُمْسِكَاتٌ) ونصب تاء (رَحْمَتَهُ)
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
لَا تَقْنَطُوا	بكسر النون

وَيُنَجِّي ٱللَّهُ	قرأ (روح) بإسكان النون وتخفيف الجيم ، وغيـره بفتح النون وتشديد الجيم.
وَجِاْيٓءَ	قرأ **(رويس)** بإشمام كسرة الجيم الضم
وَسِيقَ	قرأ **(رويس)** بإشمام كسرة السين الضم
قِيلَ	قرأ **(رويس)** بإشمام كسرة القاف الضم
فُتِحَتْ .. وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء (**فُتِّحَتْ – وفُتِّحَتْ**).
(**ياءات الإضافة**): ﴿ قُلْ يَـٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُواْ ﴾ أسكن (**يعقوب**) (**ياء الإضافة**)	
(**ياءات الزوائد**): ﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ ٱلَّذِينَ ﴾ قرأ (**يعقوب**) بإثبات الياء وقفاً	
﴿ يَـٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ﴾ أثبت (رويس) ياء ﴿ يَـٰعِبَادِ ﴾ وصْلاً ووقفاً ، وحذفها غيـره كذلك ، وأثبت (**يعقوب**) بتمامه ياء ﴿ فَٱتَّقُونِ ﴾ في الحالين ، وحذفها غيـره كذلك .	
وأمّا ﴿ قُلْ يَـٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ أول الزمر فلا خلاف عن القراء العشرة فى حذف يائه فى الحالين.	
(رواية حفص)	**(سورة غافر) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
وَقِهِمُ عَذَابَ	**(رويس)** انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	**(رويس)** انفرد بضم هاء ضمير الجمع وصلاً ووقفاً إذا وقعت الهاء بعد ياء ساكنة بحسب الأصل، ولكن حُذفَت لعارض جَزْمٍ، أو بِنَاء أمر فــ(**رويس**) بضم الهاء والميم وصْلاً، وأمّا عند الوقف فــ (**رويس**) وحده بضم الهاء وسكون الميم، وقرأ (**روح**) بكسر الهاء والميم وصْلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
وَيُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**ويُنْزِلُ**).

فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
يَدۡخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلُونَ) على بناء المفعول.
لَا يَنفَعُ	بتاء التأنيث ﴿تَنفَعُ﴾.
تَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية وتاء فوقية مفتوحتين على الغيب ﴿يَتَذَكَّرُونَ﴾
سَيَدۡخُلُونَ	قرأ (رويس) بضم الياء وفتح الخاء على بناء المفعول
جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية .
يُرۡجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿يَرْجِعُونَ﴾ على البناء للفاعل
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في: ﴿يَوۡمَ ٱلتَّلَاقِ﴾ ﴿يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾	
﴿فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ﴾ ﴿ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ﴾	
(رواية حفص)	سورة فصّلت (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
أَئِنَّكُمۡ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال .
سَوَآءً	(يعقوب) بخفض الهمزة مع التنوين
نَّحِسَاتٍ	بسكون الحاء (نَحْسَاتٍ).
يُحۡشَرُ أَعۡدَآءُ	بالنونِ المفتوحة والشين المضمومة ونصب همزة ﴿أَعۡدَآءَ﴾ هكذا(نَحْشُرُ أَعْداءَ).
جَزَآءُ أَعۡدَآءِ	(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً خالصة.
تُرۡجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَرِنَا	باسكان الراء (أَرْنَا)، وانتبه لتفخيم الراء

عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
ءَاْعۡجَمِيّٞ	قرأ (**رويس**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال . و(**روح**) بتحقيق الهمزة الأولى والثانية من غير إدخال .
ثَمَرَٰتٖ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد. وانتبه:وقف عليها بالهاء.
(رواية حفص)	**سورة الشورى (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يَتَفَطَّرۡنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (**يَنفَطِرْنَ**)
نُؤۡتِهِۦ	يقرؤها (**يعقوب**) بالكسر مع القصر.
تَفۡعَلُونَ	بياء الغيبة ﴿وَيَعۡلَمُ مَا يَفۡعَلُونَ ﴾.
يُنَزِّلُ بِقَدَرٖ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلُ**).
يَشَآءُ إِنَّهُۥ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
يُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلُ**).
يَشَآءُ إِنَّهُۥ.. يَشَآءُ إِنَٰثٗا	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين ، وعنه أيضاً إبدالها واواً خالصة مكسورة
وَإِنَّكَ لَتَهۡدِيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ﴿٥٢﴾ صِرَٰطِ ٱللَّهِ	قراءة (**رويس**) بصريح السين (**سراطٍ**) (**سراطِ**)

(ياءات الزوائد): ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)

(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
مَهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها ﴿مِهَٰدًا﴾
يُنَشَّؤُا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين (يَنْشَؤُا).
عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ	بنون ساكنة بعد العين مع فتح الدال ﴿عِندَ﴾ .
قَٰلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿قُلْ﴾
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم
نُقَيِّضْ	قرأ (يعقوب) بالياء التحتية (يُقَيِّضْ) ، وغيـره بالنون
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
نَذْهَبَنَّ	خفف (رويس) النون ، وإذا وقف(رويس) على(نذهبنْ) وقف بالألف على الأصل في نون التوكيد الخفيفة ، وشددها الباقون.
أَوْ نُرِيَنَّكَ	خفف (رويس) النون ، وشددها الباقون.
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـن (سراطٍ)
ءَأَٰلِهَتُنَا	اجتمع في هذه الكلمة ثلاث همزات، **الأولى والثانية** مفتوحتان ، **والثالثة** ساكنة ، وقد أجمعوا على إثبات الأولى محققة كما أجمعوا على إبدال الثالثة ألفاً، واختلفوا في الثانية : فسهّلها (يعقوب)؛ **ولم يدخل أحد ألفاً بين الأولى والثانية** .
لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ﴾
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية

تُرْجَعُونَ	قرأ (رويس) بياء الغيب﴿ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُونَ ﴾ ، و(روح) بتاء الخطاب مع فتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل و(يعقوب) على أصله من فتح حرف المضارعة وكسر الجيم.
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(ياءات الإضافة):﴿ يَـٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ﴾ (رويس) بإثباتها ساكنة في الحالين . و(روح) بحذفها في الحالين .	
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:	
﴿ وَٱتَّبِعُونِ هَـٰذَا صِرَٰطٌ ﴾﴿ سَيَهْدِينِ ﴾﴿ وَأَطِيعُونِ ﴾.	
(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
رَبِّ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ	برفع الباء ﴿ رَبُّ ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَغْلِي	(روح) بتاء التأنيث (تَغْلِي)
فَٱعْتِلُوهُ	بضم التاء (فاعْتُلوهُ).
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿ أَن تَرْجُمُونِ ﴾﴿ فَٱعْتَزِلُونِ ﴾	
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ءَايَـٰتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَاتٍ)
ءَايَـٰتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	بنصب التاء بالكسرة (آيَاتٍ)
وَءَايَـٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ	(رويس) بتاء الخطاب ﴿ تُؤْمِنُونَ ﴾
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بضم الزاي مع الهمز وصلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) على البناء للفاعل

سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾ .
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
كُلَّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰ	قرأ (يعقوب) بنصب اللام ﴿كُلَّ أُمَّةٍ﴾، والباقون برفعها
هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ	بضم الزاي مع الهمز وصْلاً ووقفاً (هُزُؤاً).
(رواية حفص)	**سورة الأحقاف** (قراءة (**يعقوب**) براوييه) (رويس) و(روح)
لِّيُنذِرَ	بتاء الخطاب﴿ لِتُنذِرَ ﴾
فَلَا خَوْفٌ	بفتح الفاء بلا تنوين (خَوْفَ)
إِحْسَٰنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين ﴿حُسْنًا﴾.
وَفِصَٰلُهُۥ	قرأ (**يعقوب**) بفتح الفاء وإسكان الصاد (وَفَصْلُهُ)
نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَنَتَجَاوَزُ	بياء تحتية مضمومة في الفعلين (يُتقَبَّلُ) (ويُتجَاوَزُ)، وبرفع نون ﴿أَحْسَنَ ﴾ هكذا (يُتقَبَّلُ) (أَحْسَنُ) (ويُتجَاوَزُ).
أُفٍّ	بفتح الفاء
عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ	قرأ (**يعقوب**) بهمزتين على الاستفهام ، و(وويس) يسهّل الهمزة الثانية بلا إدخال، و (**روح**) يحققها بلا إدخال
أَوْلِيَآءُ أُو۟لَٰٓئِكَ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية . (**وليس في القرءان همزتان مضمومتان من كلمتين إلا في هذا الموضع**)
بِقَٰدِرٍ	قرأ (**يعقوب**) بياء مثنّاة تحتية مفتوحة وسكون القاف بعدها مع ضم الراء من غير تنوين على أنه فعل مضارع (يَقْدِرُ)، والباقون بباء موحّدة مكسورة وفتح القاف وألف بعدها مع كسر الراء منوّنة على

	أنه اسم فاعل.
(رواية حفص)	سورة محمد ﷺ(قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
جَآءَ أَشۡرَاطُهَاۚ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الأولى.
تَوَلَّيۡتُمۡ	قرأ (رويس) بضم التاء والواو وكسر اللام، وغيره بفتح التاء والواو واللام.
وَتُقَطِّعُوٓاْ	قرأ(يعقوب)بفتح التاء الفوقية وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة(وَتَقْطَعُوا)
وَأَمۡلَىٰ	قرأ (يعقوب) بضم الهمزة وكسر اللام وإسكان الياء (وَأُمْلِي)
إِسۡرَارَهُمۡ	بفتح الهمزة (أَسْرَارَهُمْ).
وَنَبۡلُوَاْ	قرأ (رويس) بإسكان واو ﴿وَنَبۡلُوَاْ﴾ هكذا (وَنَبْلُوْا)، وغيره بفتحها.
(رواية حفص)	(سورة الفتح) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
صِرَٰطًا	قراءة (رويس) بصريح السين ((سراطاً)
عَلَيۡهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
فَسَيُؤۡتِيهِ	قرأ (روح) بالنون (فَسَنُؤْتِيهِ)
صِرَٰطًا	قراءة (رويس) بصريح السين ((سراطاً)
بِهِمُ ٱلۡكُفَّارَ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
(رواية حفص)	(سورة الحجرات) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
تُقَدِّمُواْ	قرأ (يعقوب) بفتح التاء الفوقية والدال (تَقَدَّمُوا).

أَخَوَيْكُمْ	قرأ (**يعقوب**) بكسر الهمزة وإسكان الخاء وبعد الواو المفتوحة تاء مثنّاة فوقية مكسورة (**إِخْوَتِكُمْ**)
تَلْمِزُوٓاْ	ضم (**يعقوب**) الميم ، وكسرها غيـــره
مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ	قرأ (**رويس**) بتشديد الياء .
لَا يَلِتْكُم	قرأ (**يعقوب**) بـــهمزة ساكنة بعد الياء (**لَا يَأْلِتْكُم**)
(رواية حفص)	**(سورة ق) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
أَءِذَا	(**رويس**) سهّل الهمزة الثانية من غيـــر إدخال.
مِتْنَا	**بضم الميم**
تَشَقَّقُ	بتشديد الشين.
(ياءات الزوائد): ﴿وَعِيدِ﴾ فى الموضعين. **أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)**	
﴿يُنَادِ﴾ لا خلاف بين العشرة في حذف الياء وصْلاً، وأمّا في الوقف فأثبتها (**يعقوب وابن كثيـــر**) بخلف عنه، وحذفها الباقون، وهو الوجه الثاني لـــ (**ابن كثيـــر**).	
﴿ٱلْمُنَادِ﴾ أثبتها (**يعقوب**) (**وقفاً ووصلاً**)	
(رواية حفص)	**سورة الذاريات (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميْم وقفاً
قِيلَ	**قرأ (رويس)** بإشمام كسرة القاف الضم
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (**تَذَّكَّرُونَ**).
يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
(ياءات الزوائد): **أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في الكلمات التالية:**	
﴿لِيَعْبُدُونِ﴾ ﴿أَن يُطْعِمُونِ﴾ ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾	

(رواية حفص)	ومن سورة الطور إلى القمر (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ	(يعقوب) بألف بعد الياء على الجمع مع رفع التاء
ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ	بألف بعد الياء على الجمع مع كسر التاء(ذُرِّيَّاتِهم).
لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ	بفتح الواو من ﴿لَّا لَغْوَ﴾ والميم من ﴿وَلَا تَأْثِيمَ﴾ من غير تنوين فيهما.
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفَتَمْرُونَهُ)
ٱللَّٰتَ	قرأ (رويس) بتشديد التاء مع المدّ المشبع للساكن (اللاتَّ).
رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.

﴿عَادًا ٱلْأُولَىٰ﴾ قرأ (يعقوب) بنقل حركة همزة ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ إلى اللام قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين ﴿عَادًا﴾ في لام ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ وأمّا إن وقف على ﴿عَادًا﴾ وابتدئ بـ ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ فلـ (يعقوب) ثلاثة أوجه:الأوّل: (ألولى) بـهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية . الثاني: (لولى) بلام مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية .

والثالث ﴿ٱلْأُولَىٰ﴾ بـهمزة مفتوحة فلام ساكنة وبعدها همزة مضمومة وبعدها واو ساكنة مدّية كقراءة (حفص).

خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)
فَفَتَحْنَآ	**بتشديد التاء**
أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ	(رويس) سهّل الهمزة الثانية من غير إدخال.

الكلمة	القراءة
جَآءَ ءَالَ	قرأ (رويس) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿يَوْمَ يَدْعُ ٱلدَّاعِ﴾	
﴿مُّهْطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِ﴾ ﴿وَنُذُرِ﴾ ف ستة مواضع	
وانتبه: ﴿فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة ٱلرَّحْمَٰنُ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يَخْرُجُ	بضم الياء وفتح الراء (يُخْرَجُ) .
وَنُحَاسٌ	(روح) بجرّ السين (ونُحَاسٍ)
(ياءات الزوائد): ﴿وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَآتُ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن	
(رواية حفص)	سورة الواقعة (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
يُنزِفُونَ	بفتح الزاي ﴿يُنزَفُونَ﴾، واتفق العشرة على ضم الياء فيه.
﴿وَكَانُوا۟ يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٤٧﴾﴾قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل والإخبار في الثاني- ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الأوّل- وكلٌ على أصله في الهمزتين فـ (رويس) بالتسهيل بلا إدخال ، و(روح) بالتحقيق من غير إدخال.	
مِتْنَا	**بضم الميم.**
شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).
تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال (تَذَّكَّرُونَ).
ءَأَنتُمْ تَخْلُقُونَهُۥ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
ءَأَنتُمْ تَزْرَعُونَهُۥ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .

ءَأَنتُمْ أَنزَلْتُمُوهُ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيــر إدخال .
ءَأَنتُمْ أَنشَأْتُمْ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غيــر إدخال .
فَرَوْحٌ	قرأ (رويس) بضم الراء (فَرُوْحٌ)، وغيـــره بفتحها
(رواية حفص)	**سورة الحديد (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (**تَرجِعُ**) **على بناء الفاعل**
يُنَزِّلُ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (**يُنْزِلُ**).
لَرَءُوفٌ	قصر الهمزة
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتشديد العين وحذف الألف مع نصب الفاء (**فَيُضَعِّفَهُ**).
قِيلَ	قرأ (**رويس**) بإشمام كسرة القاف الضم
حَتَّىٰ جَآءَ أَمْرُ	قرأ (**رويس**) بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية
يُؤْخَذُ	بالتاء الفوقية - تاء التأنيث- (**تُؤْخَذُ**)
وَمَا نَزَلَ مِنَ	بتشديد الزاي ﴿**وَمَا نَزَّلَ**﴾.
وَلَا يَكُونُواْ	قرأ (**رويس**) بتاء الخطاب ﴿**وَلَا تَكُونُواْ**﴾ وغيــره بياء الغيبة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُضَٰعَفُ	بحذف الألف وتشديد العين ، **ولا خلاف بينهم في رفع الفاء.**
(رواية حفص)	**الجزء ٢٨ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
يُظَٰهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء وفتحها من غيــر ألف بعد الظاء (**يَظَّهَّرُونَ**).

ٱلَّٰٓـِٔي	قرأ (**يعقوب**) بـهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ ٱلسَّمَآءِ ﴾ من الأوجه.
قِيلَ	قرأ (**رويس**) بإشمام كسرة القاف الضم
وَلَآ أَكۡثَرَ	قرأ (**يعقوب**) برفع الراء (**وَلَآ أَكۡثَرُ**)، وغيره بنصبها
وَيَتَنَٰجَوۡنَ	قرأ (**رويس**) بتقديم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ﴿ يَنتَهُونَ ﴾، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة
فَلَا تَتَنَٰجَوۡاْ	قرأ (**رويس**) بتقديم النون على التاء كالأوّل ، فينطق بتاء مفتوحة فنون ساكنة فتاء مفتوحة فجيم مضمومة
ٱلۡمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**المَجْلِسِ**).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين فيهما (**انْشِزُوا**) **وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.**
ءَأَشۡفَقۡتُمۡ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ	بكسر السين
عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ	قرأ (**يعقوب**) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ	قرأ (**يعقوب**) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
ٱلرُّعۡبَ	بضم العين (**الرُّعُبَ**)
رَءُوفٞ رَّحِيمٌ	بقصر الهمزة

تَحۡسَبُهُمۡ	بكسر السين
أُسۡوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (إِسْوَةٌ).
وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا	(رويس) أبدل الهمزة الثانية واواً محضة ، واتفقوا على تحقيق الهمزة الأولى .
تُمۡسِكُواْ	بفتح الميم وتشديد السين (تُمَسِّكوا)
مُتِمُّ نُورِهِۦ	بتنوين ﴿مُتِمُّ﴾ ونصب راء ﴿نُورِهِۦ﴾ ويترتب عليه ضم هاء الضمير (مُتِمٌّ نُورَهُ)
(ياء الإضافة) ﴿بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُ﴾ فتح (يعقوب) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**ومن سورة المنافقين إلى نهاية الجزء ٢٨ (قراءة (يعقوب) براوييه)**
يَحۡسَبُونَ	**بكسر السين**
لَوَّوۡاْ	(روح) خفف الواو الأولى (لَوَوْا)، ولا خلاف بينهم في تخفيف الواو الثانية.
جَآءَ أَجَلُهَآ	قرأ (**رويس**) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
يَجۡمَعُكُمۡ	قرأ (**يعقوب**) بالنون (**نَجْمَعُكُمْ**)، وغيره بالياء التحتية.
يُضَٰعِفۡهُ	بحذف الألف وتشديد العين
بَٰلِغُ أَمۡرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمۡرِهِۦ﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرَهُ)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .
وَٱلَّٰٓـِٔي معاً	قرأ (**يعقوب**) بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها وصْلاً ووقفاً، وله في الوقف عليه ما له في الوقف على نحو: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ من الأوجه .
وُجۡدِكُمۡ	قرأ (روح) بكسر الواو (وِجْدِكُمْ)، وغيره بضمها

نُكُرًا	بضم الكاف
مُبَيِّنَٰتٍ	بفتح الياء (مُبيَّناتٍ)
تَظَٰهَرَا	بتشديد الظاء (تَظَّاهَرَا)
(رواية حفص)	**الجزء ٢٩** (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
(**ياءات الإضافة**):﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)	
عَلَىٰ صِرَٰطٍ	قراءة (رويس) بصريح السيـــن (سراطٍ)
سِيٓـَٔتْ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة السين الضمة .
تَدَّعُونَ	قرأ (يعقوب) بإسكان الدال مخففة ﴿تَدْعُونَ﴾ ،وغيـــره بفتحها مشددة.
أَن كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (يعقوب) بهمزتين على الاستفهام ، و(رويس) يسهّل الهمزة الثانية بلا إدخال، و (روح) يحققها بلا إدخال
(**ياءات الزوائد**): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿كَيْفَ نَذِيرِ﴾﴿كَانَ نَكِيرِ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة الحاقة إلى نوح(قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَمَن قَبْلَهُۥ	بكسر القاف وفتح الباء (وَمَن قِبَلَهُ)
كِتَٰبِيَهْ ﴿١٩﴾ إِنِّي	لـــ (يعقوب) حذف الهاء وصْلاً، ولا خلاف بين العشرة في إثباتـــها وقفاً.
حِسَابِيَهْ معاً	حذف (يعقوب) الهاء وصْلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتـــها في الوقف.
كِتَٰبِيَهْ ﴿٢٥﴾ وَلَمْ	حذف (عقوب) الهاء وصْلاً، وأجمع العشرة على إثباتـــها وقفاً.
مَالِيَهْ ﴿٢٨﴾ هَلَكَ	قرأ (يعقوب) بحذف هاء ﴿مَالِيَهْ﴾ وصْلاً

سُلْطَٰنِيَهْ	حذف (**يعقوب**) الهاء وصْلاً ، ولا خلاف بينهم في إثباتــها حال الوقف .
قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ	قرأ (**يعقوب**) بياء الغيبة (يُؤْمِنُونَ)
قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ	قرأ (**يعقوب**) بياء الغيبة مع تشديد الذال (يَذَّكَّرُونَ)
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
وَوَلَدُهُۥ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياءات الإضافة)﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ **أسكن (يعقوب) (ياء الإضافة)**	
(ياءات الزوائد):﴿وَأَطِيعُونِ﴾ **أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)**	
(رواية حفص)	**(سورة الجن) (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ	بكسر الهمزة
أَن لَّن نَّقُولَ	بكسر الهمزة
أَن لَّن نَّقُولَ	قرأ (**يعقوب**) بفتح القاف والواو مع تشديدها (لَّن تَقَوَّلَ)
وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ	بكسر الهمزة
وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا۟	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَسْنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا كُنَّا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَا نَدْرِىٓ	بكسر الهمزة

الكلمة	القراءة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعۡجِزَ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّا لَمَّا سَمِعۡنَا	بكسر الهمزة
وَأَنَّا مِنَّا ٱلۡمُسۡلِمُونَ	بكسر الهمزة
وَأَنَّ ٱلۡمَسَٰجِدَ	أجمعوا على فتح همزته.
قُلۡ إِنَّمَآ أَدۡعُواْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
لِّيَعۡلَمَ	قرأ (رويس) بضم الياء (لِيُعْلَمَ)، وغيـــره بفتحها.
(رواية حفص)	**ومن سورة المزمّل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (يعقوب) براوييه)**
نِّصۡفَهُۥٓ أَوِ ٱنقُصۡ	بضم الواو وصلاً.
رَّبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ	خفض الباء ﴿رَبِّ ٱلۡمَشۡرِقِ﴾ .
وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ	بخفض (الفاء) في﴿وَنِصۡفَهُۥ﴾ و(الثاء) الثانية في ﴿وَثُلُثَهُۥ﴾،ويلزم منه كسر(الهاء) فيهما (ونصْفِه وثُلُثِه).
أَيَحۡسَبُ	بكسر السين
كَلَّا بَلۡ تُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ ۝٢٠ وَتَذَرُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ	بياء الغيب في الفعلين ﴿يُحِبُّونَ﴾ ﴿وَيَذَرُونَ﴾
مَنۡۜ رَاقٖ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
سَلَٰسِلَاْ	(يعقوب) بحذف التنوين وصْلاً، واختلف في الوقف : فـــ(رويس) من غيـــر ألف مع إسكان اللام . و (روح) بالألف

قَوَارِيرَاْ ۝١٥ قَوَارِيرَاْ	(روح) بترك التنوين فيهما ، ووقف على الأوّل بالألف ، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء .وقرأ (رويس) بترك التنوين فيهما ، وإذا وقف حذف الألف فيهما مع إسكان الراء.
وَإِسْتَبْرَقٌ	بخفض القاف ﴿ وَإِسْتَبْرَقٍ ﴾
قِيلَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة القاف الضم .
عُذْرًا أَوْ	قرأ (روح) بضم الذال (عُذُرًا)، وغيره بسكونها.
أَوْ نُذْرًا	بضم الذال (نُذُرًا).
ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ ظِلٍّ الثاني	قرأ (رويس) بفتح اللام (انْطَلَقُوا إِلَى ظِلٍّ)، وغيره بكسرها ، ولا خلاف في كسر اللام في الأوّل وهو: ﴿ٱنطَلِقُوٓاْ إِلَىٰ مَا كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ﴾.
جِمَٰلَتٌ	قرأ (رويس) بضم الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع (جُمَالَاتٌ) وقرأ (روح) بكسر الجيم مع إثبات ألف بعد اللام على الجمع (جِمَالَاتٌ).
(ياءات الزوائد):﴿ فَكِيدُونِ ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
وَفُتِحَتِ	بتشديد التاء (وَفُتِّحَتِ).
لَّٰبِثِينَ	قرأ (روح) بغير ألف بعد اللام (لَبِثِينَ)
وَغَسَّاقًا	بتخفيف السين (وَغَسَاقًا).
﴿ يَقُولُونَ أَءِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي ٱلْحَافِرَةِ ۝١٠ أَءِذَا كُنَّا ﴾ قرأ (يعقوب) بالاستفهام في الأوّل ، والإخبار في الثاني، وكل مَن استفهم فهو على أصله من التسهيل والتحقيق وغيرهما: فـ(رويس) بالتسهيل من غير إدخال، و(روح) بالتحقيق بلا إدخال .	

نَّخِرَةً	قرأ (رويس) بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
طُوًى	بحذف التنوين في الحالين .
إِلَىٰٓ أَن تَزَكَّىٰ	بتشديد الزاي (تَزَّكَّى).
ءَأَنتُمْ أَشَدُّ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف من غير إدخال .
وانتبه: ﴿بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	**ومن سورة عبس إلى التكوير (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)**
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنْفَعُهُ)
شَآءَ أَنشَرَهُۥ	قرأ (رويس) بتسهيل الهمزة الثانية بين بين مع تحقيق الهمزة الأولى .
أَنَّا صَبَبْنَا	قرأ (رويس) بفتح الهمزة وصْلاً وكسرها ابتداءً وقرأ (روح) بكسرها في الحالين ﴿إِنَّا صَبَبْنَا﴾
سُجِّرَتْ	**(يعقوب) بتخفيف الجيم (سُجِرَتْ)**
سُعِّرَتْ	(روح) بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
بِضَنِينٍ	قرأ (رويس) بالظاء (بِظَنِينٍ)
وانتبه: ﴿ٱلْجَوَارِ ٱلْكُنَّسِ﴾ أثبت (يعقوب) الياء (وقفاً) وحذفها وصلاً للساكن بعدها	
(رواية حفص)	**ومن سورة الانفطار إلى الفجر (قراءة (يعقوب) براوييه)**
فَعَدَلَكَ	بتشديد الدال (فَعَدَّلَكَ).
يَوْمَ لَا	برفع الميم ﴿يَوْمُ لَا تَمْلِكُ﴾
بَلْ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ	بضم التاء وفتح الراء في ﴿تُعْرَفُ﴾ مع رفع التاء في ﴿نَضْرَةُ﴾

نَضْرَةَ	هكذا (تُعْرَفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةُ)
أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	قرأ (يعقوب) وصْلاً بكسر الهاء والميم، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً.
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿ فَٰكِهِينَ ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ	قرأ (يعقوب) بضم الهاء والميم وصْلاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا	بتخفيف الميم.
تَصْلَىٰ	بضم التاء (تُصْلَى)
لَّا تَسْمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةً	(رويس) بالياء التحتية المضمومة في (يُسْمَعُ) ورفع التاء منوّنة في(لاَغيَةٌ)
﴿ تُكْرِمُونَ ...تَحَٰٓضُّونَ ...وَتَأْكُلُونَ ...وَتُحِبُّونَ ﴾ قرأ (يعقوب) بياء الغيبة في الأربعة مع ضم الحاء في (وَلَا يَحُضُّونَ) هكذا (كَلَّا بَل لَّا يُكْرِمُونَ – وَلَا يَحُضُّونَ – وَيَأْكُلُونَ – وَيُحِبُّونَ).	
وَجِاْيٓءَ	قرأ (رويس) بإشمام كسرة الجيم الضم
لَّا يُعَذِّبُ .. وَلَا يُوثِقُ	بفتح الذال والثاء (لَّا يُعَذَّبُ... وَلَا يُوثَقُ)
(ياءات الزوائد): أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً) في:﴿إِذَا يَسْرِ ﴾﴿ ٱلصَّخْرَ بِٱلْوَادِ ﴾	
﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَكْرَمَنِ ﴾ ﴿ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة البلد إلى نهاية القرآن (قراءة (يعقوب) براوييه)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين
نَارًا تَلَظَّىٰ	شدد (رويس) التاء وصْلاً

يَصۡدُرُ	قرأ (رويس) بإشمام الصاد الزاي
مَاهِيَهۡ	قرأ (يعقوب) بحذف الهاء الساكنة وصْلاً وإثباتـــها وقفاً
جَمَعَ	(روح) شدد الميم (جَمَّعَ)
يَحۡسَبُ	بكسر السين
(ياءات الإضافة): في سورة الكافرين ياء إضافة وهي ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكنها (يعقوب)	
(ياءات الزوائد):﴿دِينِ﴾ أثبتها (يعقوب) (وقفاً ووصلاً)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة (يعقوب) براوييه) (رويس) و(روح)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفْؤاً)

وَالۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ الۡعَالَمِينَ

ما تيسّر من بعض أصول خلف العاشر

قرأ (**خلف**) بالوصل بين السورتين بدون بسملة كـأصله (**حمزة**).

قرأ (**خلف**) ﴿ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴾ بإثبات الألف بعد الميم.

وقوله: (**وَالصِّرَاطَ فِهَ اسْجَلاَ**)

معناه: أن المرموز له بالفاء وهو (**خلف**) قرأ لفظ ﴿ ٱلصِّرَٰطَ ﴾ حيث وقع، وكيف أتى بالصاد الخالصة كما لفظ به، سواء كان معرفاً باللام أم مجرداً عنها، وإلى هذا أشار بقوله (**اسْجَلاَ**) .

وقوله : **وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ لَدَيْهِمْ فَتًى**

أن المرموز له بالفاء وهو (**خلف**) قَرأ بكسر هاء الضمير في هذه الألفاظ الثلاثة ﴿ عَلَيۡهِمۡ ﴾ ﴿ إِلَيۡهِمۡ ﴾﴿ لَدَيۡهِمۡ ﴾ حيث وردت لمجاورة الياء، فخالف بذلك أصله، وهذا إذا وقع بعد هذه الألفاظ متحرّك، أما إذا وقع بعدها ساكن فسيذكر حكمها في قوله: آخر الباب:

(**غَيرُهُو أَصْلَهُو تَلاَ**) أي قرأ (**خلف**)كـ أصله في: ﴿ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ ﴾﴿ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ ﴾ ﴿ مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾فحينئذ تكون قراءة (خلف) في الهاء والميم الواقعتين قبل الساكن كقراءة (**الكسائي**) وصلاً ووقفاً.

الْإِدْغَامُ الْكَبِيرُ

قرأ (**خلف**) بإظهار النون الأولى فى ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ فخالف أصله.

ولـمّا فرغ من ذكْر المثلين من كلمة ومن كلمتين شرع فى المتقاربين فقال:

أَظْهِرَنْ فُلاَ كَذَا التَّاءُ فِي صَفًّا وَزَجْرًا وَتِلْوِهِ وَذَرْوًا وَصُبْحًا عَنْه

والمقصود تشبيه الكلمات الآتية بـ ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ فى الإظهار لـ (**خلف**)، وهو الذى يعود عليه الضمير فى (**عَنْه**)، يعني أن (خلفاً) قرأ بإظهار التاء عند (الصاد، والزاى، والذال) فى ﴿ وَٱلصَّٰٓفَّٰتِ صَفّٗا ١ فَٱلزَّٰجِرَٰتِ زَجۡرٗا ٢ فَٱلتَّٰلِيَٰتِ ذِكۡرًا ٣ ﴾، وهذا الأخير هو المَعبَّر عنه بـ (**وَتِلْوِهِ**)، وكذلك قرأ بإظهار التاء فى: ﴿ وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ﴾، وفى: ﴿ فَٱلۡمُغِيرَٰتِ صُبۡحٗا ﴾

وقوله : **بَيَّتَ فِي حُلَى**

معناه أن (يعقوب) و(خَلَفاً) أظهرا التاء فى ﴿بَيَّتَ طَآئِفَةٌ﴾ بالنساء،

هَاءُ الْكِنَايَةِ)

واختلاف القرّاء في هاء الضمير بين (الإسكان والقصر والصلة) وسيأتي حكمها بالتفصيل.

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ

قرأ (**خلف العاشر**) بتوسّط المتصل والمنفصل قولاً واحداً.

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

قرأ (**خلف**) ﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ﴾ فى القلم بهمزة واحدة على الإخبار مخالفاً فى ذلك روايته عن (حمزة).

الْهَمْزُ الْمُفْرَدُ

وَالذِّئْبَ أَبْدِلْ فَيَجْمُلاَ

قرأ (**خلف**) بإبدال همزة ﴿الذِّئْبُ﴾ ياء حيث وقع .

النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ

وقوله وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

معناه أن مرموز الفاء وهو خلف قرأ (وسَلوا – وسَل– فسَلوا – فسَل – فسَلوهن) بنقل حركة الهمزة إلى السين قبلها مع حذف الهمزة فى لفظ فعل الأمر من السؤال حيث وقع، وكيف ورد إذا كان قبل السين واو نحو: ﴿وَسْئَلُوا اللَّهَ مِن فَضْلِهِ﴾ ﴿وَسْئَلِ الْقَرْيَةَ﴾ ﴿وَسْئَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا﴾، أو فاء نحو : ﴿فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ﴾، ﴿فَسْئَلِ الَّذِينَ يَقْرَءُونَ﴾،

﴿فَسْئَلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٍ﴾.

وقوله : وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاَ

الضمير فى (وَحَقَّقَ، أَهْمَلاَ) يعود على المرموز له بفاء (فَشَا) وهو (**خلف**).

يعني: أنه قرأ بتحقيق الهمز فى الوقف بجميع أنواعه، فخالف فى ذلك أصله.

وَالسَّكْتَ أَهْمَلاَ

راجع في نهاية المجلد الثاني ما ذكره العلامة المتولي والضباع في قول ابن الجزري:

.... وَحَقِّــقَ هَمْزَ الْوَقْــفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلاَ

الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

قرأ (**خلف**) بإظهار (تاء التأنيث) عند الثاء فقط، ﴿كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ﴾

ثم عطف على الإظهار فقال: وَهَلْ بَلْ فَتًى

قرأ (**خلف**) بإظهار لام (هل، وبل) عند الحروف التي يدغمها فيها في روايته عن (**حمزة**) وهي (الثاء، والسين والتاء،)، فخالف بذلك أصله.

وقرأ (**خلف**) بإظهار (الثاء) عند التاء في لفظ ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ في الأعراف في:

﴿وَنُودُوٓا۟ أَن تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا﴾. وفي الزخرف في ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثْتُمُوهَا﴾.

وقرأ (**خلف**) بإظهار (الثاء) عند التاء في لفظ ﴿لَبِثْتُ﴾ حيث وقع، وكيف جاء فيشمل ﴿لَبِثْتُمْ﴾. وقرأ (**خلف**) بإدغام نون ﴿يسٓ﴾ في واو ﴿وَٱلْقُرْءَانِ﴾، ونون ﴿نٓ﴾ في واو ﴿وَٱلْقَلَمِ﴾ ثم عطف على الإدغام فقال:

وَسِينَ مِيـــمَ فُزْ

قرأ (**خلف**) بإدغام (نون سين) في (الميم) من ﴿طسٓمٓ﴾ فاتحتي الشعراء، والقصص.

وقرأ (**خلف**) بإظهار (الباء) عند (الميم) في ﴿ٱرْكَب مَّعَنَا﴾ بهود.

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُزْ

قرأ مرموز الفاء وهو (**خلف**) بإدغام (النون الساكنة، والتنوين) في (الواو، والياء) مع الغنة نحو

﴿وَمَن يَقُلْ﴾، ﴿مِن وَالٍ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ﴾، ﴿يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾.

الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

وَبِالْفَتْحِ قَهَّارِ الْبَوَارِ ضِعَافَ مَعْـــهُ عَيْنُ الثُّلاَثِي رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلا

كَالاَبْرَارِ رُؤْيَا اللاَّمِ تَوْرَاةَ فِدْ

أخبر الناظم أن المشار إليه بفاء (فِدْ) وهو (خلف) قرأ بفتح الألف فى لفظ ﴿ٱلْقَهَّارِ﴾ المجرور

وهو فى ﴿وَبَرَزُوا۟ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ﴾ فى إبراهيم، ﴿لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ﴾ فى غافر ولفظ ﴿ٱلْبَوَارِ﴾ فى ﴿وَأَحَلُّوا۟ قَوْمَهُمْ دَارَ ٱلْبَوَارِ﴾ فى إبراهيم، وليس فى القرآن غيره. ولفظ ﴿ضِعَٰفًا﴾ فى ﴿ذُرِّيَّةً ضِعَٰفًا﴾ بالنساء، والمراد الألف التى بعد العين، وبفتح الألف التي وقعت عيناً فى الأفعال الماضية الثلاثية وهى ﴿خَابَ﴾ نحو ﴿وَقَدْ خَابَ مَنِ ٱفْتَرَىٰ﴾، و﴿خَافَ﴾ نحو : ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ﴾ و﴿طَابَ﴾ نحو ﴿فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم﴾. ﴿وَضَاقَتْ﴾ نحو ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ﴾،﴿وَضَاقَ بِهِمْ﴾ ﴿وَحَاقَ﴾ نحو ﴿وَحَاقَ بِهِم﴾ و﴿زَاغَ﴾ نحو ﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ﴾، و(زاد) نحو ﴿فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا﴾ وهذا معنى قوله (مَعْــــهُ عَيْنُ الثُّلاَثِي). فخالف (خلف) روايته عن (حمزة) فى كل ما ذكر.

وقوله (رَانَ شَا جَاءَ مَيَّلا) معناه أن (خلفاً) أمال ألف ﴿بَلْ رَانَ﴾ فى المطففين، و﴿شَآءَ﴾ و﴿جَآءَ﴾ حيث وقعا، وكيف أتيا، وهو يميل الألف فى هذه الألفاظ على أصله، وإنما ذكرها ليخرجها من عموم قوله (مَعْــــهُ عَيْنُ الثُّلاَثِي) الذى قرأه بالفتح.

وقوله (كَالأَبْرَارِ) يعني أنه أمال كل ألف بين راءين أخراهما مجرورة، عُلِمَ ذلك من التعبير بكاف التشبيه، سواء كان اللفظ المشتمل على الراءين معرفاً كـ ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾، ﴿ٱلْأَشْرَارِ﴾، أم منكراً نحو ﴿مَا لَهَا مِن قَرَارٍ﴾. وأمال أيضاً ألف لفظ ﴿ٱلرُّءْيَا﴾ المعرّف باللام حيث وقع بخلاف المجرد منها فيفتح ألفه موافقاً أصله نحو ﴿رُءْيَٰىَ﴾﴿رُءْيَاكَ﴾.وأمال أيضاً ألف لفظ

﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾ حيث وقع فى القرآن الكريم. والخلاصـــة : أن (خلفاً) خالف أصله فى ﴿ٱلْقَهَّارُ﴾﴿ٱلْبَوَارِ﴾﴿ضِعَٰفًا﴾، وفى ألف الأفعال الثلاثة) حيث قصر الإمالة على ثلاثة منها وهى : ﴿رَانَ﴾﴿شَآءَ﴾﴿جَآءَ﴾ وفتح فى السبعة الباقية، وخالف أصله أيضاً فى إمالة ﴿ٱلتَّوْرَىٰةَ﴾، وألف ﴿ٱلرُّءْيَا﴾ المعرف باللام، وألف نحو: ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾ وما عدا

ما ذُكِرَ من الألفات المنقلبة عن ياء، أو المرسومة بالياء في المصاحف فإنه يوافق أصله في إمالتها.

(وأحكام ياءات الإضافة والزوائد مذكورة في نهاية كل سورة)

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة البقرة) (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه) (إسحاق) (إدريس)
عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً (**حيثما وردت**)
حُسۡنًا	بفتح الحاء والسين ﴿حَسَنًا﴾
تُفَٰدُوهُمۡ	بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (**تَفْدُوهم**).
تَعۡمَلُونَ ٨٥ أُوْلَٰٓئِكَ	بياء الغيب ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾
قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لِّجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (**لِـجَبْرَئِيلَ**)
وَجِبۡرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (**وجَبْرَئِيلَ**)
وَمِيكَىٰلَ	بـــهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (**وَمِيكَائِيلَ**) **مع توسّط المد المتصل**
وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	بتخفيف النون وإسكانـــها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، و﴿ٱلشَّيَٰطِينَ﴾ بالرفع (**وَلكنِ الشَّيَاطِينُ**)

قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِي	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيثما وردت)
وَمَن تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (وَمَن يَطَّوَّعْ خَيْرًا)
ٱلرِّيَٰحِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الإفراد
بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء . (حيثما وردت)
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم الساكن الأول وهو النون . (حيثما وردت)
لَّيْسَ ٱلْبِرَّ	برفع الراء ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرُّ﴾
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوَصٍّ)
فَمَن تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وجزم العين (فَمَن يَطَّوَّعْ خَيْرًا)
ٱلْبُيُوتَ	**بكسر الباء (حيثما وردت)**
وَلَا تُقَٰتِلُوهُمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَٰتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِن قَٰتَلُوكُمْ	بفتح تاء الأوّل وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَٱقْتُلُوهُمْ﴾
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيثما وردت)
خُطُوَٰتِ	بإسكان الطاء . (حيثما وردت)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل (حيثما وردت)**

يَطْهُرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (**يَطَّهَّرْنَ**)
هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً (**حيثما وردت**)
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدّاً طويلاً، (**تُمَاسُّوهُنَّ**)
وَصِيَّةً	برفع التاء منوّنة (**وَصِيَّةٌ**) .
فَيُضَاعِفَهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (**فَيُضَاعِفُهُ**) .
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَتَسَنَّهْ	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها وقفاً
فَصُرْهُنَّ	بكسر الصاد (**فَصِرْهُنَّ**) ويلزمه ترقيق الراء
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء (**بِرُبْوةٍ**)
فَنِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .
وَيُكَفِّرُ	بالنون وجزم الراء (**ونُكَفِّرْ**)
يَحْسَبُهُمُ	بكسر السين (**يَحْسِبُهم**) (**حيثما وردت**)
وَأَن تَصَدَّقُوا۟	بتشديد الصاد (**تَصَّدَّقُوا**).
تِجَـٰرَةً حَاضِرَةً	بالرفع في (**تِجَارَةٌ حَاضِرةٌ**)
فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ	بجزم الراء والباء، وأدغم الباء في الميم.
وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)

فتح (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في:﴿لَا يَنَالُ عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾	
وأسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في﴿أَن طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
ٱلتَّوْرَىٰةَ	بالإمالة الكبرى (حيثما وردت)
سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	بياء الغيبة فيهما (سيُغْلَبُونَ ويُـحْشَرُونَ)
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَنَادَتْهُ	بألف بعد الدال (فَنَادَاهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ	بنون العظمة (ونُعَلِّمُهُ).
فِى بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء.
فَيُوَفِّيهِمْ	بالنون (فَنُوَفِّيهِم).
لِتَحْسَبُوهُ	بكسر السين
يَبْغُونَ ... يُرْجَعُونَ .	بتاء الخطاب فيهما .
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل (حيثما وردت)
عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوَّمِيــنَ) .

قَرْحٌ	بضم القاف (قُرْحٌ)
يَغْشَىٰ	بتاء التأنيث (تَغْشى) مع الإمالة الكبرى على أصوله
فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾.
أَوْ مُتُّمْ	بكسر الميم
وَلَئِن مُّتُّمْ	بكسر الميم
يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَن يَغُلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغَلَّ) .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين فقط
ٱلْقَرْحُ	بضم القاف
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ	بكسر السين فقط
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها(يُمَيِّزَ)
وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ	بكسر السين فقط
لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ .. فَلَا تَحْسَبَنَّهُم	بكسر السين فيهما فقط

وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ	بتقديم ﴿وَقُتِلُواْ﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَٰتَلُواْ﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقُتِلُواْ وَقَٰتَلُواْ﴾
(ياءات الإضافة): ﴿أَسۡلَمۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة(خلف العاشر) براوييه)
يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرٍّ	بكسر الصاد وياء بعدها﴿يُوصِي﴾
ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ	بكسر الباء.
كَرۡهًا	بضم الكاف ﴿كُرۡهًا﴾
أُحۡصِنَّ	بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ)
وَسۡـَٔلُواْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسَلُواْ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارزِ أو اتصل به.
بِٱلۡبُخۡلِ	بفتح الباء والخاء (بالْبَخَلِ)
تُسَوَّىٰ	بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى
بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوۡ لَٰمَسۡتُمُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أوْ لَمستُمُ)
فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
نِعِمَّا	بفتح النون وكسر العين .

أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ	بضم النون والواو وصلاً .
لَّمْ تَكُنۢ	بالياء التحتية على التذكيـر ﴿يَكُن﴾
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٧٧﴾ أَيْنَمَا تَكُونُواْ	بياء الغيب ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا	بإشمام الصاد صوت الزاي
فَتَبَيَّنُواْ	بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثنّاة فوقية مضمومة (فتثبّتوا)
ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ	بحذف الألف بعد اللام ﴿ٱلسَّلَمَ﴾.
غَيْرُ أُوْلِي	بنصب الراء ﴿غَيْرَ﴾.
فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١١٤﴾ وَمَن يُشَاقِقِ	بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾
وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا	بإشمام الصاد صوت الزاي
وَقَدْ نَزَّلَ	بضم النون وكسر الزاي ﴿نُزِّلَ﴾.

سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ	بالنون (نُؤْتِيهِمْ).
وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَخۡذِهِمُ ٱلرِّبَوٰاْ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
سَنُؤۡتِيهِمۡ	بالياء (سَيُؤْتِيهِمْ)
زَبُورٗا	بضم الزاي (زُبُوراً)
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	**(سـورة المائـدة) (قراءة) (خلف العاشر) براوييه)**
فَمَنِ ٱضۡطُرَّ	بضم النون وصلاً
وَأَرۡجُلَكُمۡ	بخفض اللام (وَأَرْجُلِكُمْ).
لَٰمَسۡتُمُ	بحذف الألف التي بين اللام والميم (أوْ لَمَسْتُمُ)
عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَنِ ٱحۡكُم	بضم النون وصلاً
هُزُوٗا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَۚ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَن قَوۡلِهِمُ ٱلۡإِثۡمَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

أَلَا تَكُونَ	برفع النون ﴿ تَكُونُ ﴾
عَقَّدتُّمُ	تخفيف القاف .
اَسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتدأ فبضم الهمزة.
عَلَيْهِمُ الْأَوْلَيَانِ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
الْأَوْلَيَانِ	بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون، (الأَوَّلِيـــنَ)
سِحْرٌ مُّبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ ﴾
مُنَزِّلُهَا	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .
أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ	بضم النون وصلاً
أسكن (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في:﴿يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ ﴿وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأنعام (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)**
وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ	بضم الدال وصلاً.
مَّن يُصْرَفْ	بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِفْ)
فِتْنَتُهُمْ	بنصب التاء (فِتْنَتَهُمْ).
وَاللَّهِ رَبِّنَا	بنصب الباء ﴿ رَبَّنَا ﴾
وَلَا نُكَذِّبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ	بالرفع في الفعلين معاً (نُكَذِّبُ – ونَكُونُ).
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
يَصْدِفُونَ	بإشمام الصاد صوت الزاي (**حيثما وردت**)

أَنَّهُۥ مَنۡ عَمِلَ ....فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعيـــن.
وَلِتَسۡتَبِينَ	بالياء (وليستَبِينَ)
يَقُصُّ ٱلۡحَقَّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يَقْضِ) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
بَعۡضٍۗ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً.
رَءَا كَوۡكَبٗاۖ	بإمالة الراء والـــهمزة معاً .
رَءَا ٱلۡقَمَرَ ..... رَءَا ٱلشَّمۡسَ	عند الوقف على ﴿ رَءَا ﴾ من كلٍ منهما يكـــون حكْمهما كحكْم ﴿رَءَا كَوۡكَبٗاۖ ﴾.وعند وصلها بـــ ﴿ٱلۡقَمَرَ ﴾ أو ﴿ٱلشَّمۡسَ ﴾ يتغيـــر حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (**خلف العاشر**)، **ولم يمل أحد من القراء الـــهمزة .**
وَٱلۡيَسَعَ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَاللَّيْسَعَ)
ٱقۡتَدِهۡۗ قُل	بحذف الهاء وصْلاً وإثباتـــها ساكنة وقفاً.
بَيۡنَكُمۡ	برفع النون (بَيْنُكُمْ).
مُتَشَٰبِهٍۗ ٱنظُرُوٓاْ	بضم التنوين وصلاً.
ثَمَرِهِۦٓ	بضـم الثاء والميم (ثُمُرِه)
أَنَّهَآ إِذَا	بكسر الـــهمزة ﴿إِنَّهَا ﴾
إِلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنْزَلٌ).
لَكُم مَّا حَرَّمَ	ببناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).
رِسَالَتَهُۥ	بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالاَتِه).
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿ نَحْشُرُهُمْ ﴾
مَن تَكُونُ	بياء التذكير ﴿مَن يَكُونُ ﴾
مِن ثَمَرِهِۦٓ	بضم الثاء والميم (ثُمُرِه)
حَصَادِهِۦ	بكسر الحاء (حِصَادِه).
خُطُوَاتِ	بإسكان الطاء.
فَمَنِ اَضْطُرَّ	**بضم النون وصلاً**
وَأَنَّ هَٰذَا	بكسر الــهمزة وتشديد النون ﴿وَإِنَّ ﴾ .
يَصْدِفُونَ معاً	بإشمام الصاد زاياً
إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ	بياء التذكير﴿ يَأْتِيَهُمُ ﴾
أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ ﴾	
(رواية حفص)	**سورة الأعراف (قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)**
تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
وَيَحْسَبُونَ	**بكسر السين**
عَلَيْهِمُ الضَّلَٰلَةُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَا تُفَتَّحُ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحْتِهِمُ الْأَنْهَٰرُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

أَن لَّعۡنَةُ	﴿أَنَّ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةَ).
بِرَحۡمَةٍۚ ٱدۡخُلُواْ	بضم التنوين وصلاً.
يُغۡشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (يُغَشِّي)
ٱلرِّيَٰحَ	بإسكان الياء التحتية من غيـــر ألف بعدها على الإفراد
بُشۡرَۢا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بهمزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿أَإِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ﴾.
أَرۡجِهۡ	قرأ (**خلف العاشر**) بترك الهمز مع كسر الهاء وإشباعها
بِكُلِّ سَٰحِرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها﴿سَحَّارٍ﴾
إِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا	بـــهمزتين، **الأولى** مفتوحة **والثانية** مكسورة على الاستفهام ﴿أَإِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا﴾
هِيَ تَلۡقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَعۡكُفُونَ	بكسر الكاف (يَعْكِفُونَ)
وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ	بضم النون وصلاً.
دَكًّا	بـــهمزة مفتوحة بعد الألف وبحذف التنوين﴿دَكَّآءَ﴾، وحينئذٍ يكون المدّ متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه (وله توسط المتصل)
سَبِيلَ ٱلرُّشۡدِ	بفتح الراء والشين (الرَّشَدِ)

يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا	بتاء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (ترْحَمْنَا رَبَّنَا وتغْفِرْ لَنَا)
ٱبْنَ أُمَّ	بكسر الميم
عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَامَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَسْئَلْهُمْ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْئَلْهُمْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
مَعْذِرَةً	برفع التاء منوّنة (مَعْذِرَةٌ)
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴾
وَيَذَرُهُمْ	بالياء التحتية وجزم الراء (وَيَذَرْهُمْ)
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في:﴿ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ ... وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ	بتخفيف نون ﴿وَلَٰكِنَّ ﴾ معاً، وكسرها وصْلاً ورفع لفظ الجلالة بعدهما (وَلَٰكِنِ ٱللَّهُ ﴾

مُوهِنُ كَيْدِ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿ كَيْدِ ﴾ هكذا (مُوهِنٌ كَيْدَ).
وَأَنَّ ٱللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ ﴾ .
وَتَصْدِيَةً	بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
حَيَّ	بياءين، الأولى مكسورة والثانية مفتوحة مخففتين.
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) **على بناء الفاعل**
وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين .
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
عُزَيْرٌ ٱبْنُ	بضم الراء وحذف التنوين (عُزَيْرُ).
يُضَٰهِـُٔونَ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهُونَ) .
عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَرْهًا	بضم الكاف﴿ كُرْهًا ﴾
أَن تُقْبَلَ	بياء التذكيـــر (أَن يُقْبَلَ)
إِن نَّعْفُ عَن طَآئِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَآئِفَةً	(يُعْفَ) بياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء،و(تُعَذَّبْ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿ طَآئِفَةٌ ﴾ بالرفع .
جُرُفٍ	أسكن الراء
تَقَطَّعَ	بضم تاء (تُقَطَّعَ).
فَيَقْتُلُونَ	قرأ﴿ فَيَقْتُلُونَ ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً

وَيُقْتَلُونَ	للمفعول، ﴿وَيُقْتَلُونَ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل
كَادَ يَزِيغُ	بالتاء على التأنيث (تَزِيغُ).
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أسكن (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في:﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	**سورة يونس (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)**
الٓر	**بالإمالة في (الراء)**
يُفَصِّلُ	بنون العظمة ﴿نُفَصِّلُ﴾
تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَدْرَىٰكُم بِهِۦ	بالإمالة في **(الألف)**
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ	برفع العين ﴿مَتَٰعُ﴾
تَبْلُواْ	بتاءين ﴿تَتْلُواْ﴾ من التلاوة
أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال﴿يَهْدِي﴾ .
تَصْدِيقَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصْلاً للساكنين ورفع ﴿وَلَٰكِنِ ٱلنَّاسُ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون﴿نَحْشُرُهُمْ﴾.

وَلَآ أَصۡغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ﴾
بِكُلِّ سَٰحِرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَّارٍ﴾
ءَامَنتُ أَنَّهُۥ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُۥ﴾
فَسۡـَٔلِ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسۡـَٔلِ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلِ ٱنظُرُواْ	بضم اللام وصلاً.
نُنجِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة) في:﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
الٓرۚ	بالإمالة في الراء
سِحۡرٌ مُّبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء﴿سَاحِرٌ﴾
إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٌ	بفتح همزة ﴿أَنِّي﴾
كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ	بترك التنوين﴿كُلِّ زَوۡجَيۡنِ﴾ .
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيثما وردت)
أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
رَءَآ أَيۡدِيَهُمۡ	بالإمالة في (الراء والهمز) معاً
يَعۡقُوبَ ﴿٧١﴾	برفع الباء (يَعْقُوبُ).
كُلًّا لَّمَّا	بتخفيف ﴿لَمَا﴾.

يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) **على بناء الفاعل.**
وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أسكن **(خلف العاشر)** (**ياء الإضافة**) **في** لفظ ﴿أَجْرِيَ﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِىٓ﴾	
(رواية حفص)	**سورة يوسف (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)**
الٓر	بالإمالة في الراء
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
مُّبِينٍ ﴿٨﴾ ٱقْتُلُوا۟	بضم التنوين وصلاً وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ ٱقْتُلُوا۟ ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
يَٰبُشْرَىٰ	بالإمالة
وَقَالَتِ ٱخْرُجْ	بضم التاء وصلاً.
دَأَبًا	بإسكان الهمزة (**دَأْبًا**).
يَعْصِرُونَ	بتاء الخطاب (**وَفِيهِ تَعْصِرُونَ**)
فَسْـَٔلْهُ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلْهُ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (**واو أو فاء**) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
نَكْتَلْ	بالياء التحتية (**يَكْتَلْ**)
وَسْـَٔلِ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسْـَٔلِ ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (**واو أو فاء**) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
نُّوحِىٓ إِلَيْهِم	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾

فَنُجِّيَ	بنونين: **الأولى** مضمومة، و**الثانية** ساكنة، وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
تَصۡدِيقَ	بإشمام الصاد الزاي
(رواية حفص)	ســورة الرعــد (قراءة(**خلف العاشر**) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
الٓمٓرۚ	بالإمالة في الراء
يُغۡشِي	بفتح الغين وتشديد الشين (**يُغَشِّي**)
وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	بخفض الأربعة (**وَزَرْعٍ ونَخِيلٍ صِنْوَانٍ وغَيْرِ**)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنۡوَانٖ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَغَيۡرُ﴾ إليه.
يُسۡقَىٰ	بالتاء الفوقية على التأنيث ﴿تُسۡقَىٰ﴾ .
وَنُفَضِّلُ	بالياء التحتية (**ويُفَضِّلُ**)
قَبۡلِهِمُ ٱلۡمَثُلَٰتُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ	بالياء التحتية ﴿يَسۡتَوِي﴾
لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيۡهِمُ ٱلَّذِيٓ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً.
وَيُثۡبِتُۖ	بفتح الثاء وتشديد الباء ﴿وَ يُثَبِّتُ﴾ .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
الٓرۚ	بالإمالة في الراء

خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ	﴿ خَـٰلِقُ ﴾ بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ﴾ وضاد ﴿ وَٱلْأَرْضَ ﴾، هكذا ﴿ خَـٰلِقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾
خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ	بضم التنوين وصلاً، وفي حالة الابتداء بـــ ﴿ أُجْتُثَّتْ ﴾ لابد من ضم الهمزة للجميع .
وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
(ياء الإضافة):﴿ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم ﴾ أسكن (**خلف العاشر**) (**ياء الإضافة**)	
(رواية حفص)	ســورة الحجــر (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه) (إسحاق) و(ادريس)
الٓر	بالإمالة في الراء
رُّبَمَا	بتشديد الباء (**رُبَّما**).
وَيُلْهِهِمُ ٱلْأَمَلُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلرِّيَٰحَ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على التوحيد
وَعُيُونٍ ﴿٤٥﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
يَقْنَطُ	بكسر النون (**يَقْنِطُ**)
لَمُنَجُّوهُمْ	بتخفيف الجيم، ويلزم منه سكون النون

بُيُوتًا	بكسر الباء
فَٱصۡدَعۡ	بإشمام الصاد الزاي
(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
عَمَّا يُشۡرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ موضعي النحل.
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
قَصۡدُ	بإشمام الصاد الزاي
وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌ	بالنصب،﴿وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ﴾ ولا يخفى أن نصب ﴿مُسَخَّرَٰتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُـمعا بألف وتاء .
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿تَدۡعُونَ﴾ .
عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
تَتَوَفَّىٰهُمُ معاً	بالياء التحتية فيهما (يَتَوَفَّاهُمُ)
أَن تَأۡتِيَهُمُ	بالياء التحتية ﴿يَأۡتِيَهُمُ﴾
أَنِ ٱعۡبُدُواْ	بضم النون وصلاً
نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰٓ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته.
فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلُوٓاْ﴾ الأمْر إلى السيــن وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) حلا من الضميـر البارز أو اتصل به.
بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ إِلَىٰ مَا	بتاء الخطاب ﴿تَرَوۡاْ﴾

أَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى	بتاء الخطاب ﴿تروا﴾
رَءَا ٱلَّذِينَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل، وأمّا عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ فحكمه حكْم ما بعده متحرك، وقد سبق في الأنعام .
وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ	بالياء (وَلَيجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ)، واتفق القرّاء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)
لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَمَنِ ٱضْطُرَّ	بضم النون وصلاً
(رواية حفص)	(سورة الإسراء) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
لِيَسُـُٔواْ	بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)
مَحْظُورًا ﴿٢٠﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً.
يَبْلُغَنَّ	بألف ممدودة مدّاً مشبعاً بعد الغين وكسر النون
أُفٍّ	بكسر الفاء من غير تنوين
يُسْرِف	بالتاء المثنّاة الفوقية- تاء الخطاب- (فَلَا تُسْرِفْ)
لِيَذَّكَّرُواْ	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
كَمَا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بتاء الخطاب ﴿تَقُولُونَ﴾
مَّسْحُورًا ﴿٤٧﴾ ٱنظُرْ	بضم التنوين وصلاً

زَبُورًا	بضم الزاي
قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ	**بضم اللام وصلاً**
رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَرَجِلِكَ	بإسكان الجيم (**وَرَجْلِكَ**).
وَنَـَٔا	بإمالة (**النون والهمزة**) معاً
كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
فَسۡـَٔلۡ	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسَلْ ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (**واو أو فاء**) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
قُلِ ٱدۡعُواْ ٱللَّهَ أَوِ ٱدۡعُواْ	بضم اللام والواو وصلاً
(رواية حفص)	**سورة الكهف** (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه) (**إسحاق**) و(**إدريس**)
عِوَجَاۜ (١) قَيِّمًا	بغير سكت وصلاً مع إخفاء التنوين في القاف.
وَتَحۡسَبُهُمۡ	بكسر السين
بِوَرِقِكُمۡ	أسكن الراء ((**بِوَرْقِكُمْ**)
ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ	بحذف تنوين ﴿ مِائَةِ ﴾ هكذا (**مِائَةِ سِنِينَ**)
ثَمَرٌ	بضم الثاء والميم (**ثُمُرٌ**)
بِثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم (**بثُمُرِه**)
وَلَمۡ تَكُن	بياء التذكير ﴿ يَكُن ﴾

ٱلْوَلَٰيَةُ	بكسر الواو
ٱلرِّيَٰحُ	بالإفراد
وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل، وأمّا عند الوقف على ﴿رَءَا﴾ فحكْمه حكْم ما بعده متحرك، وقد سبق في الأنعام
هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
لِمَهْلِكِهِم	بضم الميم وفتح اللام (لِمُهْلَكِهِمْ) .
أَنسَىٰنِيهُ	بكسر الهاء.
لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام ﴿لِيَغْرَقَ أَهْلُهَا﴾
حَمِئَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصْلاً ووقفاً (حَامِيَةٍ)
ٱلسَّدَّيْنِ	بضم السين (السُّدَّيْنِ)
يَفْقَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يُفقِهونَ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
خَرْجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَاجاً)
وَهُمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَرُسُلِي هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
أَن تَنفَدَ	بياء التذكيـــر (أَن يَنْفَدَ)
(ياءات الإضافة):﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في (ثلاثة) مواضع أسكنها (خلف العاشر)	
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
كهيعص	أمال (الياء) وحدها .
عِتِيًّا	بضم العين (عُتيّاً).

نَسْيًا	بكسر النون (نِسْياً).
تُسَٰقِطْ	بالتاء الفوقية المفتوحة وتشديد السين وفتح القاف (تَسَّاقَطْ).
قَوْلَ ٱلْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلُ﴾.
يَذَّكَّرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
جِثِيًّا معاً	بضم الجيم (جُثِيّاً)
عِتِيًّا ﴿٦٩﴾	بضم العين (عُتِيّاً)
صِلِيًّا	بضم الصاد (صُلِيّاً)
يَتَفَطَّرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنفَطِرْنَ)
(رواية حفص)	**سورة طه (قراءة (خلف العاشر) براوييه)**
رَءَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
قَالُوٓاْ إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنَّ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ تَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وجزم الفاء.
كَيْدُ سَٰحِرٍ	بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (سِحْرٍ)
أَنجَيْنَٰكُم ...وَوَٰعَدْنَٰكُمْ ...مَا رَزَقْنَٰكُمْ	بتاء مضمومة بعد الياء في الأوّل، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتُكُمْ - ووَاعَدْتُكُمْ - رَزَقْتُكُمْ)
بِمَلْكِنَا	بضم الميم (بِمُلْكِنَا)
حُمِّلْنَآ	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾.
يَبْنَؤُمَّ	بكسر الميم
يَبْصُرُواْ بِهِۦ	بتاء الخطاب (تَبْصُرُوا)

أَوَلَمْ تَأْتِهِم	بياء التذكير ﴿يَأْتِهِمْ﴾.
ياء الإضافة: ﴿وَلِيَ فِيهَا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
نُوحِيٓ إِلَيۡهِمۡ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَىٰ﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
فَسۡـَٔلُوٓاْ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلُوٓاْ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
رَءَاكَ ٱلَّذِينَ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ	بضم الدال وصلاً
عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَسۡـَٔلُوهُمۡ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسَلُوهُمْ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أُفٍّ لَّكُمۡ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِتُحۡصِنَكُم	بياء التذكير (لِيُحْصِنَكُمْ)
يَأۡجُوجُ وَمَأۡجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
ٱلزَّبُورِ	ضم الزاي (الزُّبُورِ)
قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
(ياء الإضافة) : ﴿مَّعِيَ وَذِكۡرُ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
سُكَٰرَىٰ ..... بِسُكَٰرَىٰ	بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سَكْرَى) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلُؤْلُؤًا	بالخفض في الهمزة الثانية (لُؤْلُؤٍ)
سَوَآءً	برفع الهمزة منوّنة ﴿سَوَآءٌ﴾.
مَنسَكًا	بكسر السين (مَنْسِكاً)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أَذِنَ﴾.
يُقَٰتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقَٰتِلُونَ﴾. ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ يُقَٰتِلُونَ﴾.
تَعُدُّونَ	بياء الغيب (مِّمَّا يَعُدُّونَ).
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
مَنسَكًا هُمْ	بكسر السين (مَنْسِكاً)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
(ياء الإضافة):﴿بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة ٱلْمُؤْمِنُونَ (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاتِهِمْ﴾
كُلٍّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ	بضم النون وصلاً.

رَبْوَةٍ	بضم الراء (رُبْوَةٍ).
أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا	بكسر السين
خَرْجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَاجاً)
عَالِمِ ٱلْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَالِمُ ٱلْغَيْبِ﴾
شِقْوَتُنَا	بفتح الشين والقاف رألف بعدها (شَقَاوَتُنَا)
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾.
فَسْـَٔلِ ٱلْعَآدِّينَ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلِ﴾ الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
تُرْجَعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ) **على بناء الفاعل**
(رواية حفص)	(سورة النور) (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ	برفع التاء ﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ﴾
لَا تَحْسَبُوهُ	بكسر السين
وَتَحْسَبُونَهُۥ	بكسر السين
رَءُوفٌ رَّحِيمٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوَٰتِ	**بسكون الطاء**
تَشْهَدُ	بالياء التحتية -ياء التذكير-﴿يَشْهَدُ﴾
يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

يُوقَدُ	بتاء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تُوقَدُ)
يَحۡسَبُهُ	بكسر السين
خَلَقَ كُلَّ	﴿خَـٰلِقُ﴾ بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾، هكذا ﴿خَـٰلِقُ كُلِّ﴾
وَيَتَّقۡهِ	قرأ (**خلف العاشر**) بكسر القاف والإشباع .
لَا تَحۡسَبَنَّ	بكسر السين فقط
ثَلَٰثُ عَوۡرَٰتٖ	بنصب الثاء ﴿ثَلَٰثَ عَوۡرَٰتٖ لَّكُمۡۚ﴾
بُيُوتِكُمۡ أَوۡ بُيُوتِ	بكسر الباء
(رواية حفص)	سورة ٱلۡفُرۡقَان (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
جَنَّةٞ يَأۡكُلُ	بالنون (**نَأۡكُلُ**)
مَّسۡحُورًا ﴿٨﴾ ٱنظُرۡ	بضم التنوين وصلاً
يَحۡشُرُهُمۡ	بالنون ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ﴾.
تَسۡتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾.
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً، ومَن نوّن وقف بالألف المبدلة منه.
إِلَّا هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
أَمۡ تَحۡسَبُ أَنَّ	بكسر السين
بُشۡرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)

لِيَذَّكَّرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
فَسْـَٔلْ بِهِۦ	بنقل فتحة همزة ﴿فَسْـَٔلْ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
سِرَاجًا	بضم السين والراء من غيـــر ألف (سُرُجاً)
أَن يَذَّكَّرَ	بإسكان الذال وضم الكاف
فِيهِۦ مُهَانًا	قرأ (خلف العاشر) بقصر الهاء
وَذُرِّيَّـٰتِنَا	بحذف الألف بعد الياء ﴿وَذُرِّيَّتِنَآ﴾
وَيُلَقَّوْنَ	بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
طسٓمٓ	بإمالة الطاء
أَرْجِهْ	بترك الهمز مع كسر الهاء وإشباعها
هِىَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ	أمال (خلف العاشر) (الراء) في الحالين .
كِسَفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿نَزَّلَ بِهِ الروحَ الأمينَ﴾
أسكن (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِىَ﴾ وورد في هذه السورة (خمس) مرات :﴿إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَـٰلَمِينَ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولـــوط وشعيب.	
﴿مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ﴾﴿وَمَن مَّعِىَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾أسكنهما (خلف العاشر)	

(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
طسٓ	بإمالة (الطاء)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
فَمَكَثَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾
فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ	قرأ (خلف العاشر) بكسر الهاء مع الإشباع .
رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون وصلاً.
لَنُبَيِّتَنَّهُ	بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.
لَنَقُولَنَّ	بتاء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكَ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ) .
بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
أَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿أَمَّا تُشْرِكُونَ﴾.
الرِّيَاحَ	بالإفراد
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْراً)
تَحْسَبُهَا	بكسر السين.
وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر

عَمَّا تَعۡمَلُونَ	النمل.
(ياء الإضافة):﴿ مَالِيَ لَآ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد):﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفاً ووصلاً	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
طسٓمٓ	بإمالة (الطاء)
وَنُرِيَ فِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها ممالة ورفع نوني ﴿ فِرۡعَوۡنُ وَهَامانُ ﴾ ورفع دال (وجنودُهما) هكذا ﴿ وَيَرَى فِرۡعَوۡنُ وَهَامانُ وجنودُهما ﴾
وَحَزَنًاۗ	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحُزۡنا)
دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يُصۡدِرَ	بإشمام الصاد صوت الزاي
جَذۡوَةٍ	ضم الجيم (جُذۡوَة)
فَلَمَّا رَءَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
ٱلرَّهۡبِۖ	بضم الراء وسكون الهاء (الرُّهۡبِ).
يُصَدِّقُنِيٓۖ	بجزم القاف (يُصَدِّقۡنِي)، وأجمعوا على إسكان يائه في الحالين .
وَمَن تَكُونُ	بالياء التحتية – ياء التذكير –﴿ مَن يَكُونُ ﴾
لَا يُرۡجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿ لَا يَرۡجِعُونَ ﴾
عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَنۢبَآءُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَـخُسِفَ).
(ياء الإضافة): ﴿ فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءًا ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت. (قراءة (خلف العاشر) براوييه)
أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ	بتاء الخطاب ﴿ تَرَوۡاْ ﴾
مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ	بتنوين ﴿ مَّوَدَّةً ﴾ بالنصب، ونصب نون ﴿ بَيۡنَكُمۡ ﴾.
﴿ وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ...﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمۡ ﴾ بالاستفهام فيهما ﴿ أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ...﴿٢٨﴾ أَئِنَّكُمۡ ﴾ ولا خلاف بينهم في الاستفهام في الثاني.	
لَنُنَجِّيَنَّهُۥ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مُنَجُّوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَثَمُودَاْ	بتنوين الدال وصلاً، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
يَدۡعُونَ	بالتاء الفوقية -تاء الخطاب- ﴿ مَا تَدۡعُونَ ﴾.
ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَنُبَوِّئَنَّهُم	بثاء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لنثْوِينّهم)
وَلِيَتَمَتَّعُواْ	بسكون اللام (ولْيتمتعوا)
(ياء الإضافة): ﴿ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
لِّلْعَٰلِمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾.
يَقْنَطُونَ	بكسر النون
عَمَّا يُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب ﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا تُشْرِكُونَ ﴾
ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ	بالإفراد، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٍ ﴾.
	﴿مِّن ضَعْفٍ ...ضَعْفٍ ... ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد قولاً واحداً.
(رواية حفص)	سورة لقمان (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ	**بضم النون وصلاً**
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء (يَا بُنَيِّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصَعِّرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرْ)
نِعَمَهُۥ	بسكون العين وتاء منوّنة منصوبة على التأنيث والإفراد ﴿ نِعْمَةً ﴾.
وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
(رواية حفص)	سورة الأحزاب قراءة (خلف العاشر) براوييه)(إسحاق)و إدريس)
تُظَٰهِرُونَ	بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين وألف بينهما (**تَظَاهرون**)
لَا مُقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامَ).
يَحْسَبُونَ	بكسر السين
أُسْوَةٌ	بكسر الهمزة

وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	عند الوقف على ﴿ رَءَا ﴾ يكـــون حكمها كحكم ﴿ رَءَا كَوْكَبًا ﴾.وعند وصلها بـــ ﴿ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ يتغيـــر حكمها، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (**خلف العاشر**)، **ولم يمل أحد من القراء الـــهمزة**
قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَتَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَآ	بالياء فيهما
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
بُيُوتِكُنَّ	كسر الباء
وَخَاتَمَ	بكسر التاء (وَخَاتِمَ).
أَن تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وألف بعد الميم، فيصيـــر مداً لازماً (تُمَاسُّوهُنَّ)
فَسْـَٔلُوهُنَّ	بنقل فتحة همزة ﴿ فَسْـَٔلُوهُنَّ ﴾الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (واو أو فاء) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
كَبِيرًا	بالثاء المثلثة ﴿ كَثِيرًا ﴾
(رواية حفص)	**سورة سبأ قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و (إدريس)**
رِّجْزٍ أَلِيمٌ	بخفض الميم.
إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ	بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إن يَشَأْ - يَخْسِفْ - يُسقطْ)
بِهِمُ ٱلْأَرْضَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

كِسَفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾.
مَسَٰكِنِهِمْ	بإسكان السين وكسر الكاف (مَسْكِنِهِمْ)
قُلِ ٱدْعُواْ	بضم اللام وصلاً.
أَذِنَ لَهُۥ	بضم الهمزة ﴿أُذِنَ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ ﴾
ٱلتَّنَاوُشُ	بــهمزة مضمومة بعد الألف، فيصيــر المدّ عنده متصلاً (التَّـــنَاؤُشُ)
(ياء الإضافة) ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة فاطر قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و (إدريس)
هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ	بخفض راء ﴿غَيْرِ﴾
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
فَرَءَاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً .
ٱلرِّيَٰحَ	بالإفراد
وَلُؤْلُؤًا	بجر الهمزة الأخيــرة (لُؤْلُؤٍ)
(رواية حفص)	سورة يسٓ (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
يسٓ	بإمالة (الياء) لـــ (خلف العاشر).
يسٓ ﴿١﴾ وَٱلْقُرْءَانِ	قرأ (خلف العاشر) في اختياره بإدغام النون في الواو مع الغنة
إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

لَّمَّا	بتخفيف الميم.
ثَمَرِهِۦ	بضم الثاء والميم
عَمِلَتْهُ	بحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا	بغير سكت وصلاً .
ظِلَٰلٍ	بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ظُلَلٍ﴾
وَأَنِ اعْبُدُونِي	بضم النون وصلاً
جِبِلًّا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جُبُلاً)
نُنَكِّسْهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة (نَنْكُسْهُ).
(ياء الإضافة): ﴿وَمَا لِيَ لَآ أَعْبُدُ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الصافات قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
بِزِينَةٍ	بترك التنوين (بِزِينَةِ) .
عَجِبْتَ	بضم التاء (عَجِبْتُ)
يُنزَفُونَ	بكسر الزاي ﴿يُنزِفُونَ﴾
فَرَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
يَٰبُنَيَّ	بكسر الياء مشددة.
مَاذَا تَرَىٰ	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية ﴿مَاذَا تُرِي﴾ وتمتنع الإمالة
(رواية حفص)	سورة ص قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
فَوَاقٍ	ضم الفاء (فُوَاقٍ)

وَعَذَابٍ ﴿٤١﴾ ٱرْكُضْ	بضم التنوين وصلاً
وَٱلْيَسَعَ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الياء (وَاللَّيْسَعَ)
أَتَّخَذْنَٰهُمْ	بوصل الهمزة، ويسقطها في الدرج، ويبتدئ بـها مكسورة (اتَّخَذْنَاهُمْ)
سِخْرِيًّا	بضم السين ﴿ سُخْرِيًّا ﴾
أسكن (خلف العاشر) (ياءات الإضافة) في:﴿وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾﴿ مَا كَانَ لِيَ مِنْ عِلْمٍ ﴾	
(رواية حفص)	سـورة الـزمـر قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحق) و(إدريس)
يَرْضَهُ	قرأ (خلف العاشر) بالإشباع .
عَبْدَهُۥ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادَهُۥ﴾
قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع التاء هكذا ﴿قُضِيَ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتُ ﴾
لَا تَقْنَطُواْ	بكسر النون
بِمَفَازَتِهِمْ	بألف بعد الزاي على الجمع (بِمَفَازَاتِـهِمْ)
(ياء الإضافة) ﴿قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
حمٓ	أمال (الحاء)
وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً

أَوۡ أَن يُظۡهِرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادَ	بـ ﴿أَوۡ﴾، و﴿يَظۡهَرَ﴾ بفتح الياء والهاء،و﴿ٱلۡفَسَادُ﴾ برفع الدال هكذا ﴿أَوۡ أَن يَظۡهَرَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ٱلۡفَسَادُ﴾
فَأَطَّلِعَ	برفع العين (فَأَطَّلِعُ).
(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
حمٓ	أمال (الحاء)
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ثَمَرَٰتٍ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.
وَنَـَٔا	بإمالة (النون والهمزة) معاً
(رواية حفص)	سورة الشورى قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
حمٓ	أمال (الحاء)
يُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي
كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ ٱلۡإِثۡمِ)
(رواية حفص)	سورة الزخرف قراءة(خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
حمٓ	أمال (الحاء)
أَن كُنتُمۡ	بكسر الهمزة ﴿إِن كُنتُمۡ﴾.

تُخْرَجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
قَلَ أَوَلَوْ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر﴿ قُلْ ﴾
لِبُيُوتِهِمْ	بكسر الباء
لَمَّا مَتَٰعُ	بتخفيف الميم.
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين.
وَسْئَلْ مَنْ	بنقل فتحة همزة ﴿ وَسَلْ ﴾الأمْر إلى السين وحذفها إذا سُبِقَ بـ (واو أو فاء) خلا من الضمير البارز أو اتصل به.
أَسْوِرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها (أَسَاوِرَةٌ).
يَصِدُّونَ	بضم الصاد ﴿يَصُدُّونَ ﴾.
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِي ٱلْأَنفُسُ ﴾، وكذلك رُسِمَت في المصاحف المكية والعراقية.
أَمْ يَحْسَبُونَ	بكسر السين
وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾
وَقِيلِهِۦ	بنصب اللام وضم الهاء (وَقِيلَهُ).
(رواية حفص)	**سورة الدخان قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)**
حمٓ	بإمالة (الحاء)
عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
يَغْلِي	بتاء التأنيث (تَغْلِي)

(رواية حفص)	سـورة الجاثية قراءة (خلف العاشر) براوييه) (إسحاق) و(إدريس)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
ٱلرِّيَٰحِ	بالإفراد
وَءَايَٰتِهِۦ يُؤۡمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤۡمِنُونَ﴾
رِّجۡزٍ أَلِيمٌ ﴿١١﴾	بخفض الميم.
ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِيَ)
غِشَٰوَةٗ	بفتح الغين وإسكان الشين (غَشْوَةً)
هُزُوٗا وَغَرَّتۡكُمُ	بإسكان الزاي مع الهمز وقفاً ووصْلاً
لَا يُخۡرَجُونَ	بفتح الياء وضم الراء ﴿لَا يَخۡرُجُونَ﴾
(رواية حفص)	سـورة الأحقاف ومحمد (قراءة خلف العاشر) براوييه)
حمٓ	بإمالة (الحاء)
أُفّٖ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلِيُوَفِّيَهُمۡ	بالنون (وَلِنُوفِّيَهُمْ).
وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتَلُوا)
ٱلسَّلۡمِ	بكسر السين (السِّلْمِ)
(رواية حفص)	سـورة الفتح والحجرات و(ق) قراءة (خلف العاشر) براوييه)

عَلَيْهُ ٱللَّهَ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
ضَرًّا	بضم الضاد (ضُرًّا)
كَلَٰمَ ٱللَّهِ	بكسر اللام من غيــر ألف (كَلِمَ ٱللَّهِ)
بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَتَبَيَّنُوٓاْ	بثاء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحّدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثّاة فوقية مضمومة (فتثبَّتوا)
مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلاً.
وَأَدْبَٰرَ	بكسر الهمزة ﴿وَإِدْبَٰرَ﴾ .
(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧ (قراءة (خلف العاشر)
مِّثْلَ مَآ	برفع اللام ﴿مِّثْلُ مَآ﴾
عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمِ﴾ الذاريات فقط.
مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلْمُصَيْطِرُونَ	بالصاد قولاً واحداً.
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يَصْعَقُونَ)
أَفَتُمَٰرُونَهُۥ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفَتَمْرُونَهُ)
مَا رَأَىٰٓ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
وَلَقَدْ رَءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً

لَقَدْ رَأَىٰ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
مِّن رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ	بكسر الباء الموحّدة وبعدها ياء ساكنة من غيــر همز بعدها على التوحيد (كَبِيــرَٱلْإِثْمِ)
وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبْقَىٰ	بتنوين الدال وصلاً، وكل مَن نوّن وقف بإبدال التنوين ألفاً.
خُشَّعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعاً)
وَٱلرَّيْحَانُ	خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)
سَنَفْرُغُ	بالياء المثنّاة التحتية (سَيَفْرُغُ)
عُرُبًا	بإسكان الراء (عُرْباً)
شُرْبَ	بفتح الشين (شَرْبَ).
بِمَوَٰقِعِ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (بِمَوْقِعِ)
(رواية حفص)	سورة الحديد (قراءة (خلف العاشر)
تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرجِعُ) على بناء الفاعل
لَرَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَيُضَٰعِفَهُۥ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيُضَاعِفُهُ).
وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَـزَّلَ ﴾.
عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
بِٱلْبُخْلِ	بفتح الباء الموحّدة والخاء (بالْبَخَلِ)
(رواية حفص)	جزء ٢٨ (قراءة (خلف العاشر) براوييه)

يَظَّٰهِرُونَ معاً	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (**يَظَّاهَرُونَ**)
ٱلْمَجَٰلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (**الَمجْلِسِ**).
ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ	بكسر الشين فيهما (**انْشِزُوا) وإذا ابتدأ فبكسر همزة الوصل.**
وَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
قُلُوبِهِمُ ٱلْإِيمَٰنَ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
رَءُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا	بكسر السين
يَفْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (**يُفَصِّلُ**).
أُسْوَةٌ معاً	بكسر الهمزة (**إِسْوَةٌ**).
وَسْـَٔلُواْ	بنقل فتحة همزة ﴿وَسْـَٔلُواْ﴾ الأمْر إلى السيـــن وحذفها إذا سُبِقَ بـــ (**واو أو فاء**) خلا من الضميـــر البارز أو اتصل به.
سِحْرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾
يَحْسَبُونَ كُلَّ	**بكسر السين**
بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِهِۦ﴾ هكذا (**بَالِغٌ أَمْرَهُ**)، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضميـــر .
وَجِبْرِيلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (**وجَبْرَئِيلُ**)

وَكُتُبِهِۦ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد (وَكِتَابِهِ).
(رواية حفص)	**جزء ٢٩ (قراءة(خلف العاشر) براوييه)**
(ياء الإضافة): ﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
نٓ وَٱلْقَلَمِ	أدغم نون ﴿نٓ﴾ في (واو) ﴿وَٱلْقَلَمِ﴾ مع الغنة
أَنِ ٱغْدُوا۟	بضم النون وصلاً
وَمَآ أَدْرَىٰكَ	بالإمالة الكبرى
لَا تَخْفَىٰ	بياء التذكير ﴿يَخْفَىٰ﴾
نَزَّاعَةً	برفع التاء منوّنة (نَزَّاعَةٌ).
بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	بغيـــر ألف بعد الدال على الإفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصُبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد (نَصْبٍ).
أَنِ ٱعْبُدُوا۟	بضم النون وصلاً
وَوَلَدُهُۥٓ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(يـــاء الإضـــافـــة): ﴿بَيْتِيَ مُؤْمِنًا﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	**ومن سورة الجن إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (خلف العاشر)**
قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟	بفتح القاف واللام وألف بينهما على أنه فعل ماض ﴿قَالَ﴾
أَوِ ٱنقُصْ	بضم الواو وصلاً
رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ ٱلْمَشْرِقِ﴾ .
وَٱلرُّجْزَ	بكسر الراء ﴿وَٱلرِّجْزَ﴾
أَيَحْسَبُ	بكسر السين

مَّنۡ رَاقٖ	بإدغام النون في الراء وصلاً من غيـــر غنة ودون سكت.
يُمۡنَىٰ	بالتاء ﴿تُمۡنَىٰ﴾.
سَلَٰسِلَاْ	بحذف التنوين وصْلاً، وأما في الوقف : فوقف (**خلف العاشر**) من غيـــر ألف مع إسكان اللام .
قَوَارِيرَاْ ١٥ قَوَارِيرَاْ	قرأ (**خلف العاشر**) في اختياره بالتنوين في الأوّل، وبتركه في الثاني، ووقف على الأوّل بالألف، وعلى الثاني بحذفها مع إسكان الراء .
خُضۡرٞ وَإِسۡتَبۡرَقٞۖ	بخفضهما (خُضۡرٍ وَإِسۡتَبۡرَقٍ).
(رواية حفص)	جزء ٣٠ (قراءة (**خلف العاشر**) براوييه)
ٱلرَّحۡمَٰنِۖ لَا يَمۡلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿ٱلرَّحۡمَٰنُ﴾
نَّخِرَةٗ	بألف بعد النون (نَاخِرَةٗ)
فَتَنفَعَهُ	برفع العين (فَتَنۡفَعُهُ)
نُشِرَتۡ	بتثقيل الشين (نُشِّرَتۡ)
سُعِّرَتۡ	بتخفيف العين (سُعِرَتۡ).
وَلَقَدۡ رَءَاهُ	بإمالة (**الراء والهمزة**) **معاً**
بَلۡۜ رَانَ	بترك السكت وصلاً مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهۡلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَكِهِينَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَٰكِهِينَ﴾.
لَتَرۡكَبُنَّ	بفتح الباء (لَتَرۡكَبَنَّ).
عَلَيۡهِمُ ٱلۡقُرۡءَانُ	بضم الهاء والميم وصلاً، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
ٱلۡمَجِيدُ	بخفض الدال (الۡمَجِيدِ)

إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا	بتخفيف الميم.
وَٱلْوَتْرِ	بكسر الواو (وَالْوِتْرِ)
أَيَحْسَبُ	بكسر السين.
أَن رَّءَاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
مَطْلَعِ	بكسر اللام (مَطْلِعِ)
يَصْدُرُ	بإشمام الصاد الزاي
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَّعَ)
يَحْسَبُ ،	بكسر السين.
فِي عَمَدٍ	بضم العين والميم (عُمُدٍ)
(ياء الإضافة): ﴿وَلِيَ دِينِ﴾ أسكن (خلف العاشر) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة(خلف العاشر) براوييه)
حَمَّالَةَ	برفع التاء (حَمَّالَةُ)
كُفُوًا	بالهمز وصلاً ووقفاً مع سكون الفاء (كُفْؤاً)

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

من روائع (الظلال)

أخي القارئ: أحب أن أختم هذا الكتاب ببعض الآيات القرآنية وبيانها من تفسير (**في ظلال القرآن**) **للأستاذ/سيد قطب**، وأنا أعتذر إليك، لأني أكتب بعض الآيات في عجالة سريعة، لأني وأنا أكتب الكتاب، وبعد ساعة سأسلّمه للطباعة، وكنت أودّ أن أكتب الكثير من الآيات التي أبدع فيها (الأستاذ/سيد قطب) – عذراً على كلمتي السابقة، فكل كتابات (**الأستاذ/سيد قطب عليه رحمة الله ورضوانه**) قد أبدع فيها، وكان موفّقاً فيها إلا أشياء نادرة جداً لم يوفّق فيها لأن الكمال المطلق لله) وأريد منك أن تقرأ الأيات في التفاسير الأخرى ثم تقرأها في الظلال لتعرف الفرّق.

وكتابي القادم الذي سأبدأ فيه عما قريب هو:

(**تناسب آيات الرحمن من ظلال القرآن**) وهو مهم جداً لحفّاظ القرآن.

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–:

(....إن هذا القرآن ينبغي أن يقرأ وأن يتلقّى من أجيال الأمة المسلمة بوعي، وينبغي أن يتدبر على أنه توجيهات حية ، تتنزل اليوم ، لتعالج مسائل اليوم ، ولتنير الطريق إلى المستقبل، لا على أنه مجرد كلام جميل يرتل ، أو على أنه سجل لحقيقة مضت ولن تعود ، ولن ننتفع بهذا القرآن حتى نقرأه لنلتمس عنده توجيهات حياتنا الواقعة في يومنا وفي غدنا، كما كانت الجماعة المسلمة الأولى تتلقّاه لتلتمس عنده التوجيه الحاضر في شؤون حياتها الواقعة، وحين نقرأ القرآن بهذا الوعي سنجد عنده ما نريد، وسنجد فيه عجائب لا تخطر على البال الساهي، سنجد كلماته وعباراته وتوجيهاته حية تنبض وتتحرك وتشير إلى معالم الطريق، وتقول لنا:هذا فافعلوه وهذا لا تفعلوه ، وتقول لنا:هذا عدو لكم وهذا صديق، وتقول لنا:كذا فاتخذوا من الحيطة، وكذا فاتخذوا من العدة، وتقول لنا حديثاً طويلاً مفصّلاً دقيقاً في كل ما يعرض لنا من الشؤون، وسنجد عندئذ في القرآن متاعا وحياة، وسندرك معنى قوله: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمۡ لِمَا يُحۡيِيكُمۡۖ ﴾ فهي دعوة للحياة للحياة الدائمة المتجددة، لا لحياة تاريخية محدودة في صفحة عابرة من صفحات التاريخ . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(......ثم تجيء قصة يونس - عليه السلام - وهو ذو النون: ﴿ وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقۡدِرَ عَلَيۡهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٧﴾ فَٱسۡتَجَبۡنَا لَهُۥ وَنَجَّيۡنَٰهُ مِنَ ٱلۡغَمِّۚ وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴿٨٨﴾ ﴾ إن في هذه الحلقة من قصة يونس - عليه السلام - لفتات ولمسات نقف أمامها لحظات، إن يونس لم يصبر على تكاليف الرسالة ، فضاق صدراً بالقوم ، وألقى عبء الدعوة ، وذهب مغاضباً ضيق الصدر ، حرج النفس، فأوقعه الله في الضيق الذي تهون إلى جانبه مضايقات المكذبين، ولو لا أن ثاب إلى ربه، واعترف بظلمه لنفسه ودعوته وواجبه، لَمَا فرج الله عنه هذا الضيق، ولكنها القدرة حفظته ونجته من الغم الذي يعانيه، وأصحاب الدعوات لا بد أن يحتملوا تكاليفها ، وأن يصبروا على التكذيب بها ، والإيذاء من أجلها، وتكذيب الصادق الواثق مرير على النفس حقا، ولكنه بعض تكاليف الرسالة، فلا بد لمن يكلفون حمْل الدعوات أن يصبروا ويحتملوا ، ولا بد أن يثابروا ويثبتوا، ولا بد أن يكرروا الدعوة ويبدئوا فيها ويعيدوا، إنهم لا يجوز لهم أن ييأسوا من صلاح النفوس واستجابة القلوب مهما واجهوا من إنكار وتكذيب ، ومن عتو وجحود ، فإذا كانت المرة المائة لم تصل إلى القلوب ، فقد تصل المرة الواحدة بعد المائة ، وقد تصل المرة الواحدة بعد الألف ولو صبروا هذه المرة وحاولوا و لم يقنطوا لتفتحت لهم أرصاد القلوب ، إن طريق الدعوات ليس هيّناً ليّناً ، واستجابة النفوس للدعوات ليست قريبة يسيرة ، فهناك ركام من الباطل والضلال والتقاليد والعادات ، والنظم والأوضاع ، يجثم على القلوب ؛ ولا بد من إزالة هذا الركام ، ولا بد من استحياء القلوب بكل وسيلة ، ولا بد من لمس جميع المراكز الحساسة ، ومن محاولة العثور على العصب الموصل ، وإحدى اللمسات ستصادف مع المثابرة والصبر والرجاء ، ولمسة واحدة قد تحول الكائن البشري تحويلاً تاماً في لحظة متى أصابت اللمسة موضعها ، وإن الإنسان ليدهش أحياناً وهو يحاول ألف محاولة ، ثم إذا لمسة عابرة تصيب موضعها في الجهاز البشري فينتفض كله بأيسر مجهود ، وقد أعيا من قبل على كل الجهود ، وأقرب ما يحضرني للتمثيل لهذه الحالة جهاز الاستقبال عند البحث عن محطة إرسال ، إنك لتحرك المؤشر مرات كثيرة ذهاباً وإياباً، فتخطيء المحطة وأنت تدقق وتصوب ، ثم إذا حركة عابرة من يدك ، فتتصل الموجة وتنطلق الأصداء والأنغام ،

إن القلب البشري هو أقرب ما يكون إلى جهاز الاستقبال ، وأصحاب الدعوات لا بد أن يحاولوا تحريك المؤشر ليتلقى القلب من وراء الأفق، ولمسة واحدة بعد ألف لمسة قد تصله بمصدر الإرسال، إنه من السهل على صاحب الدعوة أن يغضب لأن الناس لا يستجيبون لدعوته ، فيهجر الناس، إنه عمل مريح ، قد يفثأ الغضب، ويهدئ ء الأعصاب، ولكن أين هي الدعوة ؟ وما الذي عاد عليها من هجران المكذبين المعارضين؟ إن الدعوة هي الأصل لا شخص الداعية، فليضق صدره، ولكن ليكظم ويمض، وخير له أن يصبر فلا يضيق صدره بما يقولون، إن الداعية أداة في يد القدرة، والله أرعى لدعوته وأحفظ، فليؤد هو واجبه في كل ظرف ، وفي كل جو ، والبقية على الله، والهدى هدى الله وإن في قصة ذي النون لدرساً لأصحاب الدعوات ينبغي أن يتأملوه، وإن في رجعة ذي النون إلى ربه واعترافه بظلمه لعبرة لأصحاب الدعوات ينبغي أن يتدبروها، وإن في رحمة الله لذي النون واستجابة دعائه المنيب في الظلمات لبشرى للمؤمنين:

﴿ وَكَذَٰلِكَ نُـۨجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ فَلَمَّآ أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ۖ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَٱشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴿٥٢﴾ رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿٥٣﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(....ثم عبارة أخرى تلفت النظر في قول الحواريين: ﴿ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ فأي شهادة وأي شاهدين؟ إن المسلم المؤمن بدين الله مطلوب منه أن يؤدي شهادة لهذا الدين، شهادة تؤيد حق هذا الدين في البقاء، وتؤيد الخير الذي يحمله هذا الدين للبشر، وهو لا يؤدي هذه الشهادة حتى يجعل من نفسه ومن خلقه ومن سلوكه ومن حياته صورة حية لهذا الدين، صورة يراها الناس فيرون فيها مثلاً رفيعاً ، يشهد لهذا الدين بالأحقية في الوجود ، وبالخيرية والأفضلية على سائر ما في الأرض من أنظمة وأوضاع وتشكيلات ، وهو لا يؤدي هذه الشهادة كذلك حتى يجعل من هذا الدين قاعدة حياته ، ونظام مجتمعه ، وشريعة نفسه وقومه ، فيقوم مجتمع من حوله ، تدبر أموره وفق هذا المنهج الإلهي القويم ، وجهاده

لقيام هذا المجتمع ، وتحقيق هذا المنهج، وإيثاره الموت في سبيله على الحياة في ظل مجتمع آخر لا يحقق منهج الله في حياة الجماعة البشرية، هو شهادته بأن هذا الدين خير من الحياة ذاتها وهي أعز ما يحرص عليه الأحياء، ومن ثَمّ يدعى(شهيداً)، فهؤلاء الحواريون يدعون الله أن يكتبهم مع الشاهدين لدينه، أي أن يوفقهم ويعينهم في أن يجعلوا من أنفسهم صورة حية لهذا الدين، وأن يبعثهم للجهاد في سبيل تحقيق منهجه في الحياة ، وإقامة مجتمع يتمثل فيه هذا المنهج، ولو أدوا ثمن ذلك حياتهم ليكونوا من(الشهداء)على حق هذا الدين، وهو دعاء جدير بأن يتأمله كل مَن يدعي لنفسه الإسلام فهذا هو الإسلام كما فهمه الحواريون، وكما هو في ضمير المسلمين الحقيقيين، ومَن لم يؤد هذه الشهادة لدينه فكتمها فهو آثم قلبه، فأما إذا ادعى الإسلام ثم سار في نفسه غير سيرة الإسلام، أو حاولها في نفسه ، ولكنه لم يؤدها في المجال العام ، ولم يجاهد لإقامة منهج الله في الحياة إيثاراً للعافية ، وإيثاراً لحياته على حياة الدين ، فقد قصّر في شهادته، أو أدى شهادة ضد هذا الدين، شهادة تصد الآخرين عنه، وهم يرون أهله يشهدون عليه لا له، وويل لمن يصد الناس عن دين الله عن طريق ادعائه أنه مؤمن بهذا الدين ، وما هو من المؤمنين (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٥٣﴾ وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَن يُقْتَلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌۢ ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ ﴿١٥٤﴾ وَلَنَبْلُوَنَّكُم بِشَىْءٍ مِّنَ ٱلْخَوْفِ وَٱلْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَنفُسِ وَٱلثَّمَرَٰتِ ۗ وَبَشِّرِ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٥٥﴾ ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓا۟ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَٰتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴿١٥٧﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه– عند قوله تعالى:

﴿ وَبَشِّرِ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿١٥٥﴾ ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓا۟ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴾

إنا لِلَّهِ . . كلنا . . كل ما فينا . . كل كياننا وذاتيتنا . . لِلَّهِ . . وإليه المرجع والمآب في كل أمر وفي كل مصير . . التسليم . . التسليم المطلق . . تسليم الالتجاء الأخير المنبثق من الالتقاء وجهاً لوجه بالحقيقة الوحيدة ، وبالتصور الصحيح ، هؤلاء هم الصابرون ، الذين يبلغهم الرسول الكريم بالبشرى من المنعم الجليل ، وهؤلاء هم الذين يعلن المنعم الجليل

مكانهم عنده جزاء الصبر الجميل:﴿ أُوْلَتَبِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُوْلَتَبِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴾ صلوات من ربهم ، يرفعهم بها إلى المشاركة في نصيب نبيه الذي يصلي عليه هو وملائكته سبحانه ، وهو مقام كريم ، ورحمة ، وشهادة من الله بأنهم هم المهتدون، وكل أمر من هذه هائل عظيم . وبعد . . فلا بد من وقفة أمام هذه الخاتمة في تلك التعبئة للصف الإسلامي، التعبئة في مواجهة المشقة والجهد ، والاستشهاد والقتل ، والجوع والخوف ، ونقص الأموال والأنفس والثمرات، التعبئة في هذه المعركة الطويلة الشاقة العظيمة التكاليف،إن الله يضع هذا كله في كفة ، ويضع في الكفة الأخرى أمراً واحداً ﴿ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُوْلَتَبِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ ﴾ إنه لا يعدهم هنا نصراً ، ولا يعدهم هنا تمكيناً ، ولا يعدهم هنا مغانم ، ولا يعدهم هنا شيئاً إلا صلوات الله ورحمته وشهادته، لقد كان الله يعد هذه الجماعة لأمر أكبر من ذواتها وأكبر من حياتها، فكان من ثَمّ يجردها من كل غاية ، ومن كل هدف ومن كل رغبة من الرغبات البشرية – حتى الرغبة في انتصار العقيدة – كان يجردها من كل شائبة تشوب التجرد المطلق له ولطاعته ولدعوته، كان عليهم أن يمضوا في طريقهم لا يتطلعون إلى شيء إلا رضى الله وصلواته ورحمته وشهادته لهم بأنهم مهتدون ، هذا هو الهدف ، وهذه هي الغاية ، وهذه هي الثمرة الحلوة التي تهفو إليها قلوبهم وحدها، فأما ما يكتبه الله لهم بعد ذلك من النصر والتمكين فليس لهم ، إنما هو لدعوة الله التي يحملونها، إن لهم في صلوات الله ورحمته وشهادته جزاء، جزاء على التضحية بالأموال والأنفس والثمرات، وجزاء على الخوف والجوع والشدة، وجزاء على القتل والشهادة، إن الكفة ترجح بهذا العطاء فهو أثقل في الميزان من كل عطاء، أرجح من النصر وأرجح من التمكين وأرجح من شفاء غيظ الصدور، هذه هي التربية التي أخذ الله بها الصف المسلم ليعده ذلك الإعداد العجيب ، وهذا هو المنهج الإلهي في التربية لمن يريد استخلاصهم لنفسه ودعوته ودينه من بين البشر أجمعين.

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ أَتَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبِرِّ وَتَنسَوۡنَ أَنفُسَكُمۡ وَأَنتُمۡ تَتۡلُونَ ٱلۡكِتَٰبَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ﴿٤٤﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(..... ومع أن هذا النص القرآني كان يواجه ابتداء حالة واقعة من بني إسرائيل ، فإنه في إيحائه للنفس البشرية ، ولرجال الدين بصفة خاصة ، دائم لا يخص قوماً دون قوم، ولا يعني جيلاً دون جيل ، إن آفة رجال الدين – حين يصبح الدين حرفة وصناعة لا عقيدة حارة دافعة – أنهم يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ، يأمرون بالخير ولا يفعلونه ، ويدعون إلى البر ويهملونه ، ويحرفون الكلم عن مواضعه ، ويؤولون النصوص القاطعة خدمة للغرض والهوى ، ويجدون فتاوى وتأويلات قد تتفق في ظاهرها مع ظاهر النصوص ، ولكنها تختلف في حقيقتها عن حقيقة الدين ، لتبرير أغراض وأهواء لمن يملكون المال أو السلطان،كما كان يفعل أحبار يهود ، والدعوة إلى البر والمخالفة عنه في سلوك الداعين إليه ، هي الآفة التي تصيب النفوس بالشك، لا في الدعاة وحدهم ولكن في الدعوات ذاتها ، وهي التي تبلبل قلوب الناس وأفكارهم ، لأنهم يسمعون قولاً جميلاً ، ويشهدون فعلاً قبيحاً ؛ فتتملكهم الحيرة بين القول والفعل ، وتخبو في أرواحهم الشعلة التي توقدها العقيدة ، وينطفىء في قلوبهم النور الذي يشع الإيمان ، ولا يعودون يثقون في الدين بعد ما فقدوا ثقتهم برجال الدين ، إن الكلمة لتنبعث ميتة ، وتصل هامدة ، مهما تكن طنانة رنانة متحمسة ، إذا هي لم تنبعث من قلب يؤمن بها ، ولن يؤمن إنسان بما يقول حقاً إلا أن يستحيل هو ترجمة حية لِمَا يقول ، وتجسيماً واقعياً لِمَا ينطق ، عندئذ يؤمن الناس ، ويثق الناس ، ولو لم يكن في تلك الكلمة طنين ولا بريق ، إنها حينئذ تستمد قوتها من واقعها لا من رنينها ، وتستمد جمالها من صدقها لا من بريقها ، إنها تستحيل يومئذ دفعة حياة ، لأنها منبثقة من حياة ، والمطابقة بين القول والفعل ، وبين العقيدة والسلوك ، ليست مع هذا أمراً هيناً ، ولا طريقاً معبداً ، إنها في حاجة إلى رياضة وجهد ومحاولة، وإلى صلة بالله ، واستمداد منه ، واستعانة بهديه ، فملابسات الحياة وضروراتها واضطراراتها كثيراً ما تنأى بالفرد في واقعه عما يعتقده في ضميره ، أو عما يدعو إليه غيره والفرد الفاني ما لم يتصل بالقوة الخالدة ضعيف مهما كانت قوته ، لأن قوى الشر والطغيان والإغواء أكبر منه ، وقد يغالبها مرة ومرة ومرة ، ولكن لحظة ضعف تنتابه فيتخاذل ويتهاوى ، ويخسر ماضيه وحاضره ومستقبله ، فأما وهو يركن

إلى قوة الأزل والأبد فهو قوي قوي ، أقوى من كل قوي قوي على شهوته وضعفه ، قوي على ضروراته واضطراراته ، قوي على ذوي القوة الذين يواجهونه . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴿٢٠١﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا۟ ۚ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿٢٠٢﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(..... إنهم يطلبون من الله الحسنة في الدارين، ولا يحددون نوع الحسنة، بل يدعون اختيارها لله ، والله يختار لهم ما يراه حسنة، وهم باختياره لهم راضون، وهؤلاء لهم نصيب مضمون لا يبطيء عليهم، فالله ﴿سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ إن هذا التعليم الإلهي يحدد لمن يكون الاتجاه، ويقرر أنه مَن اتجه إلى الله وأسلم له أمره ، وترك لله الخيرة ، ورضي بما يختاره له الله ، فلن تفوته حسنات الدنيا ولا حسنات الآخرة، ومَن جعل همّه الدنيا فقد خسر في الآخرة كل نصيب، والأول رابح حتى بالحساب الظاهر، وهو في ميزان الله أربح وأرجح، وقد تضمن دعاؤه خير الدارين في اعتدال ، وفي استقامة على التصور الهاديء المتزن الذي ينشئه الإسلام.(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِى قَلْبِهِۦ وَهُوَ أَلَدُّ ٱلْخِصَامِ ﴿٢٠٤﴾ وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْفَسَادَ ﴿٢٠٥﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتْهُ ٱلْعِزَّةُ بِٱلْإِثْمِ ۚ فَحَسْبُهُۥ جَهَنَّمُ ۚ وَلَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ ﴿٢٠٦﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(....هذا المخلوق الذي يتحدث ، فيصور لك نفسه خلاصة من الخير ، ومن الإخلاص ، ومن التجرد ، ومن الحب ، ومن الترفع ، ومن الرغبة في إفاضة الخير والبر والسعادة والطهارة

على الناس هذا الذي يعجبك حديثه ، تعجبك ذلاقة لسانه، وتعجبك نبرة صوته ويعجبك حديثه عن الخير

والبر والصلاح ﴿وَيُشْهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلْبِهِۦ﴾ زيادة في التأثير والإيحاء ، وتوكيداً للتجرد والإخلاص ، وإظهارا للتقوى وخشية الله ﴿وَهُوَ أَلَدُّ ٱلْخِصَامِ﴾ تزدحم نفسه باللدد والخصومة فلا ظل فيها للود والسماحة ، ولا موضع فيها للحب والخير ، ولا مكان فيها للتجمل والإيثار،هذا الذي يتناقض ظاهره وباطنه ، ويتنافر مظهره ومخبره ، هذا الذي يتقن الكذب والتمويه والدهان

﴿ وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْفَسَادَ ﴿٢٠٥﴾ ﴾ حتى إذا جاء دور العمل ظهر المخبوء ، وانكشف المستور ، وفضح بما فيه من حقيقة الشر والبغي والحقد والفساد، وإذا انصرف إلى العمل ، كانت وجهته الشر والفساد ، في قسوة وجفوة ولدد ، تتمثل في إهلاك كل حي من الحرث الذي هو موضع الزرع والإنبات والأثمار ، ومن النسل الذي هو امتداد الحياة بالإنسال ، وإهلاك الحياة على هذا النحو كناية عما يعتمل في كيان هذا المخلوق النكد من الحقد والشر والغدر والفساد مما كان يستره بذلاقة اللسان ، ونعومة الدهان ، والتظاهر بالخير والبر والسماحة والصلاح ﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْفَسَادَ﴾ ولا يحب المفسدين الذين ينشئون في الأرض الفساد، والله لا تخفى عليه حقيقة هذا الصنف من الناس، ولا يجوز عليه الدهان والطلاء الذي قد يجوز على الناس في الحياة الدنيا ، فلا يعجبه من هذا الصنف النكد ما يعجب الناس الذين تخدعهم الظواهر وتخفى عليهم السرائر، ويمضي السياق يوضح معالم الصورة ببعض اللمسات:

﴿ وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْفَسَادَ

﴿٢٠٥﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتْهُ ٱلْعِزَّةُ بِٱلْإِثْمِ ۚ فَحَسْبُهُۥ جَهَنَّمُ ۚ وَلَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ ﴿٢٠٦﴾ ﴾

إذا تولى فقصد إلى الإفساد في الأرض، وأهلك الحرث والنسل، ونشر الخراب والدمار، وأخرج ما يعتمل في صدره من الحقد والضغن والشر والفساد، إذا فعل هذا كله ثم قيل له: ﴿ٱتَّقِ ٱللَّهَ﴾ تذكيراً له بخشية الله والحياء منه والتحرج من غضبه، أنكر أن يقال له هذا

القول، واستكبر أن يوجّه إلى التقوى، وتعاظم أن يؤخذ عليه خطأ، وأن يوجّه إلى صواب، وأخذته العزة، لا بالحق ولا بالعدل ولا بالخير، ولكن﴿ بِٱلۡإِثۡمِۚ ﴾. فاستعز بالإجرام والذنب والخطيئة ، ورفع رأسه في وجه الحق الذي يذكّر به ، وأمام الله بلا حياء منه، وهو الذي كان يشهد الله على ما في قلبه، ويتظاهر بالخير والبر والإخلاص والتجرد والاستحياء، إنها لمسة تكمل ملامح الصورة ، وتزيد في قسماتها وتمييزها بذاتها، وتدع هذا النموذج حياً يتحرك، تقول في غير تردد:هذا هو، هذا هو الذي عناه القرآن، وأنت تراه أمامك ماثلاً في الأرض الآن وفي كل آن، وفي مواجهة هذا الاعتزاز بالإثم، واللدد في الخصومة، والقسوة في الفساد، والفجور في الإفساد، في مواجهة هذا كله يجبهه السياق باللطمة اللائقة بهذه الجبلة النكدة:﴿ فَحَسۡبُهُۥ جَهَنَّمُۖ وَلَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ﴾ حسبه، ففيها الكفاية، جهنم التي وقودها الناس والحجارة، جهنم التي يكبكب فيها الغاوون ﴿ وَجُنُودُ إِبۡلِيسَ أَجۡمَعُونَ ﴾ ، جهنم الحطمة ﴿ ٱلَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى ٱلۡأَفۡـِٔدَةِ ﴾ ، جهنم التي ﴿ لَا تُبۡقِي وَلَا تَذَرُ ﴾ ، جهنم التي ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۖ ﴾، حسبه جهنم ﴿ وَلَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ﴾ ويا للسخرية القاصمة في ذكر ﴿ ٱلۡمِهَادُ ﴾ هنا، ويا لبؤس من كان مهاده جهنم بعد الاعتزاز والنفخة والكبرياء، ذلك نموذج من الناس، يقابله نموذج آخر على الطرف الآخر من القياس

﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشۡرِي نَفۡسَهُ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِۚ وَٱللَّهُ رَءُوفُۢ بِٱلۡعِبَادِ ﴾

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه:

(... يكمل السياق الشوط ليكشف عما أعد للكافرين بنعمة الله ؛ ومتى يلقون مصيرهم المحتوم ، وذلك في مشاهد متعاقبة من مشاهد القيامة ، تزلزل الأقدام والقلوب:﴿ وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعۡمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمۡ لِيَوۡمٖ تَشۡخَصُ فِيهِ ٱلۡأَبۡصَٰرُ ﴾والرسول ﷺ لا يحسب الله ﴿ غَٰفِلًا عَمَّا يَعۡمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَۚ ﴾ ولكن ظاهر الأمر يبدو هكذا لبعض مَن يرون الظالمين يتمتعون ، ويسمع بوعيد الله ، ثم لا يراه واقعاً بهم في هذه الحياة الدنيا ، فهذه الصيغة تكشف عن الأجل المضروب لأخذهم الأخذة الأخيرة ، التي

لا إمهال بعدها ، ولا فكاك منها ، أخذهم في اليوم العصيب الذي تشخص فيه الأبصار من الفزع والهلع ، فتظل مفتوحة مبهوتة مذهولة ، مأخوذة بالهول لا تطرف ولا تتحـرك ، ثم يرسم مشهداً للقوم في زحمة الهول ، مشهدهم مسرعين لا يلوون على شيء ، ولا يلتفتـون إلى شيء ، رافعين رؤوسهم لا عن إرادة ولكنها مشدودة لا يملكون لها حراكاً ، يمتد بصرهم إلى ما يشاهدون من الرعب فلا يطرف ولا يرتد إليهم ، وقلوبهم من الفزع خاوية خالية لا تضم شيئاً يعونه أو يحفظونه أو يتذكرونه ، فهي هواء خواء ، هذا هو اليوم الذي يـؤخرهم الله إليه ، حيث يقفون هذا الموقف ، ويعانون هذا الرعب الذي يرتسم من خلال المقـاطع الأربعة مذهلاً آخذاً بهم كالطائر الصغير في مخالب الباشـق الرعيـب:﴿مُهۡطِعِينَ مُقۡنِعِي رُءُوسِهِمۡ لَا يَرۡتَدُّ إِلَيۡهِمۡ طَرۡفُهُمۡۖ وَأَفۡـِٔدَتُهُمۡ هَوَآءٞ ﴾فالسرعة المهرولـة المدفوعـة في الهيئـة الشاخصة المكرهة المشدودة ، مع القلب المفزع الطائر الخاوي من كل وعي ومن كل إدراك كلها تشي بالهول الذي تشخص فيه الأبصار، هذا هو اليوم الذي يؤخرهم الله إليه ، والذي ينتظرهم بعد الإمهال هناك ، فأنذر الناس أنه إذا جاء فلا اعتذار يومئذ ولا فكـاك ، وهنـا يرسم مشهداً آخر لليوم الرعيب المنظور:﴿ وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوۡمَ يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ ﴾أنـذرهم يوم يأتيهم ذلك العذاب المرسوم آنفاً ، فيتوجه الذين ظلموا يومئذ إلى الله بالرجاء ، يقولون: ﴿رَبَّنَآ ﴾الآن وقد كانوا يكفرون به من قبل ويجعلون له أنداداً !﴿أَخِّرۡنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ نُّجِبۡ دَعۡوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَۗ ﴾ وهنا ينقلب السياق من الحكاية إلى الخطاب، كأنهم ماثلون شاخصون يطلبون، وكأننا في الآخرة وقد انطوت الدنيا وما كان فيها، فها هو ذا الخطـاب يوجّه إليهم من الملأ الأعلى بالتبكيت والتأنيب ، والتذكير بما فرط منهم في تلـك الحيـاة: ﴿أَوَلَمۡ تَكُونُوٓاْ أَقۡسَمۡتُم مِّن قَبۡلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٖ ﴾؟! فكيف ترون الآن ؟! زلتم يا ترى أم لم تزولوا ؟! ولقد قلتم قولتكم هذه وآثار الغابرين شاخصة أمامكم مثلاً بارزاً للظالمين ومصيرهم المحتوم:﴿ وَسَكَنتُمۡ فِي مَسَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ وَتَبَيَّنَ لَكُمۡ كَيۡفَ فَعَلۡنَا بِهِمۡ وَضَرَبۡنَا لَكُمُ ٱلۡأَمۡثَالَ ﴾فكان عجيباً أن تـروا مـساكن الظالمين أمامكم ، خالية منهم ، وأنتم فيها خلفاء ، ثم تقسمون مع ذلك:﴿مَا لَكُم مِّن زَوَالٖ ﴾! وعند هذا التبكيت ينتهي المشهد ، وندرك أين صاروا ، وماذا كان بعد الـدعاء

وخيبة الرجاء، وإن هذا المثل ليتجدد في الحياة ويقع كل حين ، فكم من طغاة يسكنون مساكن الطغاة الذين هلكوا من قبلهم ، وربما يكونون قد هلكوا على أيديهم ثم هم يطغون بعد ذلك ويتجبرون ، ويسيرون حذوك النعل بالنعل سيرة الهالكين ، فلا تهز وجدانهم تلك الآثار الباقية التي يسكنونها ، والتي تتحدث عن تاريخ الهالكين ، وتصور مصائرهم للناظرين ، ثم يؤخذون إخذة الغابرين ، ويلحقون بهم وتخلو منهم الديار بعد حين، ثم يلتفت السياق بعد أن يسدل عليهم الستار هناك ، إلى واقعهم الحاضر ، وشدة مكرهم بالرسول والمؤمنين وتدبيرهم الشر في كل نواحي الحياة ، فيلقي في الروع أنهم مأخوذون إلى ذلك المصير ، مهما يكن مكرهم من العنف والتدبير:﴿ وَقَدْ مَكَرُوا۟ مَكْرَهُمْ وَعِندَ ٱللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ﴾إن الله محيط بهم وبمكرهم وإن كان مكرهم من القوة والتأثير حتى ليؤدي إلى زوال الجبال ، أثقل شيء وأصلب شيء ، وأبعد شيء عن تصور التحرك والزوال ، فإن مكرهم هذا ليس مجهولاً وليس خافياً ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾ وليس بعيداً عن متناول القدرة، بل إنه لحاضر (عند الله) يفعل به كيفما يشاء،﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾فما لهذا المكر من أثر ، وما يعوق تحقيق وعد الله لرسله بالنصر وأخذ الماكرين أخذ عزيز مقتدر:﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾لا يدع الظالم يفلت ، ولا يدع الماكر ينجو، وكلمة الانتقام هنا تلقي الظل المناسب للظلم والمكر فالظالم الماكر يستحق الانتقام ، وهو بالقياس إلى الله تعالى يعني تعذيبهم جزاء ظلمهم وجزاء مكرهم ، تحقيقاً لعدل الله في الجزاء وسيكون ذلك لا محالة:﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ ﴾ ولا ندري نحن كيف يتم هذا ، ولا طبيعة الأرض الجديدة وطبيعة السماوات ، ولا مكانها، ولكن النص يلقي ظلال القدرة القادرة التي تبدل الأرض وتبدل السماوات، في مقابل ذلك المكر الذي مهما اشتد فهو ضئيل عاجز حسير وفجأة نرى ذلك قد تحقق:﴿وَبَرَزُوا۟ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴾وأحسوا أنهم مكشوفون لا يسترهم ساتر ، ولا يقيهم واق ليسوا في دورهم وليسوا في قبورهم ، إنما هم في العراء أمام الواحد القهار ولفظة﴿ٱلْقَهَّارِ ﴾ هنا تشترك في ظل التهديد بالقوة القاهرة التي لا يقف لها كيد الجبابرة ﴿ وَإِن كَانَ

مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ ﴾ثم ها نحن أولاء أمام مشهد من مشاهد العذاب العنيف القاسي المذل ، يناسب ذلك المكر وذلك الجبروت:﴿ وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِي ٱلْأَصْفَادِ ﴿٤٩﴾ سَرَابِيلُهُم مِّن قَطِرَانٍ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ ﴾فمشهد المجرمين:اثنين اثنين مقرونين في الوثاق ، يمرون صفاً وراء صف، مشهد مذل دال كذلك على قدرة القهار، ويضاف إلى قرنهم في الوثاق أن ﴿ سَرَابِيلُهُم ﴾وثيابهم من مادة شديدة القابلية للالتهاب ، وهي في ذات الوقت قذرة سوداء، ﴿مِّن قَطِرَانٍ ﴾ ففيها الذل والتحقير ، وفيها الإيحاء بشدة الاشتعال بمجرد قربهم من النار ﴿وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ ﴾فهو مشهد العذاب المذل المتلظي المشتعل جزاء المكر والاستكبار، ﴿ لِيَجْزِيَ ٱللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ ﴾ ولقد كسبوا المكر والظلم فجزاؤهم القهر والذل، ﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ فالسرعة في الحساب هنا تناسب المكر والتدبير الذي كانوا يحسبونه يحميهم ويخفيهم ، ويعوق انتصار أحد عليهم، فها هو أولاء يجزون ما كسبوا ذلاً وألماً وسرعة حساب ، وفي النهاية تختم السورة بمثل ما بدأت ، ولكن في إعلان عام جهير الصوت عالي الصدى ، لتبليغ البشرية كلها في كل مكان:﴿ هَٰذَا بَلَٰغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا۟ بِهِۦ وَلِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَلِيَذَّكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴾إن الغاية الأساسية من ذلك البلاغ وهذا الإنذار ، هي أن يعلم الناس ﴿أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ﴾فهذه هي قاعدة دين الله التي يقوم عليها منهجه في الحياة،وليس المقصود بطبيعة الحال مجرد العلم ، إنما المقصود هو إقامة حياتهم على قاعدة هذا العلم المقصود هو الدينونة لله وحده ، ما دام أنه لا إله غيره ، فالإله هو الذي يستحق أن يكون ربا – أي حاكماً وسيداً ومتصرفاً ومشرعاً وموجّهاً – وقيام الحياة البشرية على هذه القاعدة يجعلها تختلف اختلافاً جوهرياً عن كل حياة تقوم على قاعدة ربوبية العباد للعباد – أي حاكمية العباد للعباد ودينونة العباد للعباد – وهو اختلاف يتناول الاعتقاد والتصور ، ويتناول الشعائر والمناسك ، كما يتناول الأخلاق والسلوك ، والقيم والموازين ، وكما يتناول الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، وكل جانب من جوانب الحياة الفردية والجماعية على السواء .

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَٰلَهُمْ (٤) سَيَهْدِيهِمْ وَيُصْلِحُ بَالَهُمْ (٥) وَيُدْخِلُهُمُ ٱلْجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمْ (٦) يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تَنصُرُوا۟ ٱللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ (٧) وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَتَعْسًا لَّهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَٰلَهُمْ (٨) ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَٰلَهُمْ (٩) ۞ أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۖ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ ۖ وَلِلْكَٰفِرِينَ أَمْثَٰلُهَا (١٠) ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَأَنَّ ٱلْكَٰفِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ (١١)﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–:

(.....وفي ظل هذه الكرامة للذين قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ، وفي ظل ذلك الرضى ، وتلك الرعاية وبلوغ ذلك المقام ، يحرض الله المؤمنين على التجرد لله ، والاتجاه إلى نصرة نهجه في الحياة ، ويعدهم على هذا النصر والتثبيت في المعركة ، والتعس والضلال لأعدائهم وأعدائه:﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تَنصُرُوا۟ ٱللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ (٧) وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَتَعْسًا لَّهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَٰلَهُمْ (٨) ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَٰلَهُمْ ﴾وكيف ينصر المؤمنون الله،حتى يقوموا بالشرط وينالوا ما شرط لهم من النصر والتثبيت ؟ إن لله في نفوسهم أن تتجرد له ، وألا تشرك به شيئاً ، شركاً ظاهراً أو خفياً ، وألا تستبقي فيها معه أحداً ولا شيئاً ، وأن يكون الله أحب إليها من ذاتها ومن كل ما تحب وتهوى ، وأن تحكمه في رغباتها ونزواتها وحركاتها وسكناتها ، وسرها وعلانيتها ، ونشاطها كله وخلجاتها فهذا نصر الله في ذوات النفوس ، وإن لله شريعة ومنهاجاً للحياة ، تقوم على قواعد وموازين وقيم وتصور خاص للوجود كله وللحياة ، ونصر الله يتحقق بنصرة شريعته ومنهاجه ، ومحاولة تحكيمها في الحياة كلها بدون استثناء ، فهذا نصر الله في واقع الحياة ، ونقف لحظة أمام قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَٰلَهُمْ ﴾وقوله:﴿ إِن تَنصُرُوا۟ ٱللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴾وفي كلتا الحالتين ، حالة القتل ، وحالة النصرة يشترط أن يكون هذا لله وفي سبيل الله وهي لفتة بديهية ، ولكن كثيراً من الغبش يغطي عليها عندما تنحرف العقيدة في بعض الأجيال ، وعندما تمتهن كلمات الشهادة والشهداء والجهاد وترخص ، وتنحرف عن معناها الوحيد القويم ، إنه لا جهاد ، ولا شهادة ، ولا جنة إلا حين يكون الجهاد في سبيل الله

وحده ، والموت في سبيله وحده ، والنصرة له وحده ، في ذات النفس وفي منهج الحياة لا جهاد ولا شهادة ولا جنة إلا حين يكون الهدف هو أن تكون كلمة الله هي العليا ، وأن تهيمن شريعته ومنهاجه في ضمائر الناس وأخلاقهم وسلوكهم ، وفي أوضاعهم وتشريعهم ونظامهم على السواء ، وليس هنالك من راية أخرى ، أو هدف آخر يجاهد في سبيه مَن يجاهد ، ويستشهد دونه مَن يستشهد ، فيحق له وعد الله بالجنة إلا تلك الراية وإلا هذا الهدف ، من كل ما يروج في الأجيال المنحرفة التصور من رايات وأسماء وغايات ، ويحسن أن يدرك أصحاب الدعوة هذه اللفتة البديهية ، وأن يخلصوها في نفوسهم من الشوائب التي تعلق بها من منطق البيئة وتصور الأجيال المنحرفة وألا يلبسوا برايتهم راية ، ولا يخلطوا بتصورهم تصوراً غريباً على طبيعة العقيدة ، لا جهاد إلا لتكون كلمة الله هي العليا ، العليا في النفس والضمير ، والعليا في الخُلُق والسلوك ، والعليا في الأوضاع والنظم ، والعيا في العلاقات والإرتباطات في كل أنحاء الحياة ، وما عدا هذا فليس لله ، ولكن للشيطان ، وفيما عدا هذا ليست هناك شهادة ولا استشهاد ، وفيما عدا هذا ليس هنالك جنة ولا نصر من عند الله ولا تثبيت للأقدام ، وإنما هو الغبش وسوء التصور والانحراف ، وإذا عز على غير أصحاب الدعوة لله أن يتخلصوا من هذا الغبش وسوء التصور والانحراف ، فلا أقل من أن يخلص الدعاة إلى الله أنفسهم ومشاعرهم وتصورهم من منطق البيئة الذي لا يتفق مع البديهة الأولى في شرط الله

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ﴿٧﴾ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ وَأَضَلَّ أَعۡمَـٰلَهُمۡ ﴿٨﴾ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَرِهُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحۡبَطَ أَعۡمَـٰلَهُمۡ ﴾وبعد فهذا شرط الله على الذين آمنوا، فأما شرطه لهم فهو النصر وتثبيت الأقدام، وعد الله لا يخلفه، فإذا تخلف فترة، فهو أجل مقدر لحكمة أخرى تتحقق مع تحقق النصر والتثبيت، ذلك حين يصح أن المؤمنين وفوا بالشرط ثم تخلف عنهم – فترة – نصر الله .ثم تقف لحظة أمام لفتة خاصة في التعبير: ﴿ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ﴾إن الظن يذهب لأول وهلة أن تثبيت الأقدام يسبق النصر ، ويكون سبباً فيه ، وهذا صحيح ولكن تأخير ذكْره في العبارة يوحي بأن المقصود معنى آخر من معاني التثبيت ، معنى التثبيت على النصر وتكاليفه فالنصر ليس نهاية المعركة بين الكفر والإيمان ، وبين الحق والضلال ، فللنصر تكاليفه في ذات النفس وفي واقع الحياة ، للنصر تكاليفه في عدم الزهو به والبطر ، وفي عدم التراخي بعده والتهاون ،

وكثير من النفوس يثبت على المحنة والبلاء ، ولكن القليل هو الذي يثبت على النصر والنعماء ، وصلاح القلوب وثباتها على الحق بعد النصر منزلة أخرى وراء النصر ولعل هذا هو ما تشير إليه عبارة القرآن والعلم لله ﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعْسًا لَّهُمْ وَأَضَلَّ أَعْمَٰلَهُمْ ﴾وذلك عكس النصر وتثبيت الأقدام ، فالدعاء بالتعس قضاء من الله سبحانه بالتعاسة والخيبة والخذلان وإضلال الأعمال ضياع بعد ذلك وفناء ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَرِهُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحْبَطَ أَعْمَٰلَهُمْ ﴾ وهو تصوير لما يعتمل في قلوبهم ويختلج في نفوسهم من الكراهية لِمَا أنزل الله من قرآن وشريعة ومنهج واتجاه، وهذا هو الذي يدفع بهم إلى الكفر والعناد والخصومة والملاحاة، وهي حالة كثير من النفوس الفاسدة التي تكره بطبعها ذلك النهج السليم القويم وتصادمه من داخلها ، بحكم مغايرة طبيعتها لطبيعته، وهي نفوس يلتقي بها الإنسان كثيراً في كل زمان وفي كل مكان ، ويحس منها النفرة والكراهية لهذا الدين وما يتصل به، حتى إنها لتفزع من مجرد ذكْره كما لو كانت قد لذعتها العقارب، وتتجنب أن يجيء ذكْره أو الإشارة إليه فيما تسمع حولها من حديث، ولعلنا نشاهد في هذه الأيام حالة من هذا الطراز لا تخفى على الملاحظة، وكان جزاء هذه الكراهية لِمَا أنزل الله ، أن أحبط الله أعمالهم، وإحباط الأعمال تعبير تصويري على طريقة القرآن الكريم في التعبير بالتصوير، فالحبوط انتفاخ بطون الماشية عند أكلها نوعاً من المرعى سام، ينتهي بها الى الموت والهلاك، وكذلك انتفخت أعمالهم وورمت وانبعجت، ثم انتهت إلى الهلاك والضياع، إنها صورة وحركة ، ونهاية مطابقة لحال مَن كرهوا ما أنزل الله ثم تعاجبوا بالأعمال الضخام، المنتفخة كبطون الأنعام ، حين ترعى من ذلك النبت السام.

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ طسٓمٓ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴿٢﴾ نَتْلُواْ عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِٱلْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَآئِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْيِۦ نِسَآءَهُمْ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٤﴾ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ

عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ ﴿٥﴾ وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُواْ يَحْذَرُونَ ﴿٦﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(.....ولكن الله يريد غير ما يريد فرعون، ويقدّر غير ما يقدّر الطاغية، والطغاة البغاة تخدعهم قوتهم وسطوتهم وحيلتهم ، فينسون إرادة الله وتقديره، ويحسبون أنهم يختارون لأنفسهم ما يحبون،ويختارون لأعدائهم ما يشاءون، ويظنون أنهم على هذا وذاك قادرون،والله يعلن هنا إرادته هو ، ويكشف عن تقديره هو، ويتحدى فرعون وهامان وجنودهما ، بأن احتياطهم وحذرهم لن يجديهم فتيلاً:﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ ﴿٥﴾ وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُواْ يَحْذَرُونَ ﴿٦﴾ ﴾فهؤلا ء المستضعفون الذين يتصرف الطاغية في شأنهم كما يريد له هواه البشع النكير ، فـ ﴿يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْيِۦ نِسَآءَهُمْ ﴾ ويسومهم سوء العذاب والنكال، وهو مع ذلك يحذرهم ويخافهم على نفسه وملكه، فيبث عليهم العيون والأرصاد ، ويتعقب نسلهم من الذكور فيسلمهم إلى الشفار كالجزار، هؤلاء المستضعفون يريد الله أن يمن عليهم بهباته من غير تحديد، وأن يجعلهم أئمة وقادة لا عبيداً ولا تابعين، وأن يورثهم الأرض المباركة (التي أعطاهم إياها عندما استحقوها بعد ذلك بالإيمان والصلاح) وأن يمكن لهم فيها فيجعلهم أقوياء راسخي الأقدام مطمئنين، وأن يحقق ما يحذره فرعون وهامان وجنودهما ، وما يتخذون الحيطة دونه وهم لا يشعرون !

هكذا يعلن السياق قبل أن يأخذ في عرض القصة ذاتها، يعلن واقع الحال وما هو مقدر في المآل، ليقف القوتين وجهاً لوجه:قوة فرعون المنتفشة المنتفخة التي تبدو للناس قادرة على الكثير، وقوة الله الحقيقية الهائلة التي تتهاوى دونها القوى الظاهرية الهزيلة التي ترهب الناس، ويرسم بهذا الإعلان مسرح القصة قبل أن يبدأ في عرضها، والقلوب معلقة بأحداثها ومجرياتها ، وما ستنتهي إليه ، وكيف تصل إلى تلك النهاية التي أعلنها قبل البدء في عرضها، ومن ثَمّ تنبض القصة بالحياة، وكأنها تعرض لأول مرة ، على أنها رواية معروضة الفصول ، لا حكاية غبرت في التاريخ، هذه ميزة طريقة الأداء القرآنية بوجه عام . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُم ۖ مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلْزِلُوا۟ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ۗ أَلَآ إِنَّ نَصْرَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(.....هكذا خاطب الله الجماعة المسلمة الأولى ، وهكذا وجهها إلى تجارب الجماعات المؤمنة قبلها ، وإلى سنته – سبحانه – في تربية عباده المختارين ، الذين يكل إليهم رايته ، وينوط بهم أمانته في الأرض ومنهجه وشريعته ، وهو خطاب مطرد لكل مَن يختار لهذا الدور العظيم ، وإنها لتجربة عميقة جليلة مرهوبة ، إن هذا السؤال من الرسول ﷺ والذين آمنوا معه من الرسول ﷺ الموصول بالله ، والمؤمنين الذين آمنوا بالله، إن سؤالهم: ﴿ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ﴾ ؟ ليصور مدى المحنة التي تزلزل مثل هذه القلوب الموصولة، ولن تكون إلا محنة فوق الوصف ، تلقي ظلالها على مثل هاتيك القلوب ، فتبعث منها ذلك السؤال المكروب: ﴿ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ﴾ ؟ وعندما تثبت القلوب على مثل هذه المحنة المزلزلة، عندئذ تتم كلمة الله ، ويجيء النصر من الله ﴿ أَلَآ إِنَّ نَصْرَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ ﴾ إنه مدخر لمن يستحقونه، ولن يستحقه إلا الذين يثبتون حتى النهاية، الذين يثبتون على البأساء والضراء، الذين يصمدون للزلزلة، الذين لا يحنون رؤوسهم للعاصفة، الذين يستيقنون أن لا نصر إلا نصر الله ، وعندما يشاء الله، وحتى حين تبلغ المحنة ذروتها ، فهم يتطلعون فحسب إلى (نصر الله)، لا إلى أي حل آخر ، ولا إلى أي نصر لا يجيء من عند الله، ولا نصر إلا من عند الله، بهذا يدخل المؤمنون الجنة ، مستحقين لها ، جديرين بها ، بعد الجهاد والامتحان ، والصبر والثبات ، والتجرد لله وحده ، والشعور به وحده ، وإغفال كل ما سواه وكل من سواه، إن الصراع والصبر عليه يهب النفوس قوة ، ويرفعها على ذواتها ، ويطهرها في بوتقة الألم ، فيصفو عنصرها ويضيء ، ويهب العقيدة عمقاً وقوة وحيوية ، فتتلألأ حتى في أعين أعدائها وخصومها، وعندئذ يدخلون في دين الله أفواجاً كما وقع ، وكما يقع في كل قضية حق ، يلقي أصحابها ما يلقون في أول الطريق ، حتى إذا ثبتوا للمحنة انحاز إليهم مَن كانوا يحاربونهم وناصرهم أشد المناوئين وأكبر المعاندين،على أنه – حتى إذا لم يقع هذا – يقع ما هو أعظم منه في حقيقته، يقع أن ترتفع أرواح أصحاب الدعوة على كل قوى الأرض وشرورها وفتنتها ، وأن تنطلق

من إسار الحرص على الدعة والراحة ، والحرص على الحياة نفسها في النهاية، وهذا الانطلاق كسب للبشرية كلها وكسب للأرواح التي تصل إليه عن طريق الاستعلاء، كسب يرجح جميع الآلام وجميع البأساء والضراء التي يعانيها المؤمنون ، والمؤتمنون على راية الله وأمانته ودينه وشريعته، وهذا الانطلاق هو المؤهل لحياة الجنة في نهاية المطاف، وهذا هو الطريق. هذا هو الطريق كما يصفه الله للجماعة المسلمة الأولى ، وللجماعة المسلمة في كل جيل،هذا هو الطريق:إيمان،ومحنة وابتلاء، وصبر وثبات، وتوجّه إلى الله وحده،ثم يجيء النصر . ثم يجيء النعيم . (انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِتَالُ وَهُوَ كُرۡهٞ لَّكُمۡۖ وَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّواْ شَيۡـٔٗا وَهُوَ شَرّٞ لَّكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ٢١٦ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–:

(....إن القتال في سبيل الله فريضة شاقة، ولكنها فريضة واجبة الأداء، واجبة الأداء لأن فيها خيراً كثيراً للفرد المسلم ، وللجماعة المسلمة ، وللبشرية كلها، وللحق والخير والصلاح،والإسلام يحسب حساب الفطرة، فلا ينكر مشقة هذه الفريضة ، ولا يهون من أمرها، ولا ينكر على النفس البشرية إحساسها الفطري بكراهيتها وثقلها، فالإسلام لا يماري في الفطرة ولا يصادمها ، ولا يحرم عليها المشاعر الفطرية التي ليس إلى إنكارها من سبيل، ولكنه يعالج الأمر من جانب آخر ، ويسلط عليه نوراً جديداً إنه يقرر أن من الفرائض ما هو شاق مرير كريه المذاق، ولكن وراءه حكمة تهون مشقته ، وتسيغ مرارته ، وتحقق به خيراً مخبوءاً قد لا يراه النظر الإنساني القصير، عندئذ يفتح للنفس البشرية نافذة جديدة تصل منها على الأمر ، ويكشف لها عن زاوية أخرى غير التي تراه منها، نافذة تهب منها ريح رخية عندما تحيط الكروب بالنفس وتشق عليها الأمور، إنه مَن يدري فلعل وراء المكروه خيراً، ووراء المحبوب شراً، إن العليم بالغايات البعيدة ، المطلع على العواقب المستورة هو الذي يعلم وحده، حيث لا يعلم الناس شيئا من الحقيقة، وعندما تنسم تلك النسمة الرخية على النفس البشرية تهون المشقة ، وتتفتح منافذ الرجاء ، ويستروح القلب في الهاجرة ، ويجنح إلى الطاعة والأداء في يقين وفي رضاء،هكذا يواجه الإسلام الفطرة ، لا منكراً عليها ما يطوف من المشاعر الطبيعية ، ولا مريداً لها على الأمر الصعب بمجرد

التكليف، ولكن مربياً لها على الطاعة ، ومفسحاً لها في الرجاء لتبذل الذي هو أدنى في سبيل الذي هو خير، ولترتفع على ذاتها متطوعة لا مجبرة ، ولتحس بالعطف الإلهي الذي يعرف مواضع ضعفها ، ويعترف بمشقة ما كتب عليها ، ويعذرها ويقدرها، ويحدو لها بالتسامي والتطلع والرجاء، وهكذا يربي الإسلام الفطرة ، فلا تمل التكليف ، ولا تجزع عند الصدمة الأولى ، ولا تخور عند المشقة البادية ، ولا تخجل وتتهاوى عند انكشاف ضعفها أمام الشدة، ولكن تثبت وهي تعلم أن الله يعذرها ويمدها بعونه ويقويها، وتصمم على المضي في وجه المحنة ، فقد يكمن فيها الخير بعد الضر ، واليسر بعد العسر ، والراحة الكبرى بعد الضنى والعناء، ولا تتهالك على ما تحب وتلتذ، فقد تكون الحسرة كامنة وراء المتعة، وقد يكون المكروه مختبئاً خلف المحبوب، وقد يكون الهلاك متربصاً وراء المطمع لبراق، إنه منهج في التربية عجيب، منهج عميق بسيط، منهج يعرف طريقه إلى مسارب النفس الإنسانية وحناياها ودروبها الكثيرة، بالحق وبالصدق، لا بالإيحاء الكاذب ، والتمويه الخادع، فهو حق أن تكره النفس الإنسانية القاصرة الضعيفة أمراً ويكون فيه الخير كل الخير، وهو حق كذلك أن تحب النفس أمراً وتتهالك عليه، وفيه الشر كل الشر، وهو الحق كل الحق أن الله يعلم والناس لا يعلمون، وماذا يعلم الناس من أمر العواقب ؟ وماذا يعلم الناس مما وراء الستر المسدل ؟ وماذا يعلم الناس من الحقائق التي لا تخضع للهوى والجهل والقصور ؟ إن هذه اللمسة الربانية للقلب البشري لتفتح أمامه عالماً آخر غير العالم المحدود الذي تبصره عيناه، وتبرز أمامه عوامل أخرى تعمل في صميم الكون ، وتقلب الأمور ، وترتب العواقب على غير ما كان يظنه ويتمناه، وإنها لتتركه حين يستجيب لها طيعاً في يد القدر ، يعمل ويرجو ويطمع ويخاف ، ولكن يرد الأمر كله لليد الحكيمة والعلم الشامل ، وهو راض قرير، إنه الدخول في السلم من بابه الواسع، فما تستشعر النفس حقيقة السلام إلا حين تستيقن أن الخيرة فيما اختاره الله، وأن الخير في طاعة الله دون محاولة منها أن تجرب ربها وأن تطلب منه البرهان، إن الإذعان الواثق والرجاء الهادىء والسعي المطمئن، هي أبواب السلم الذي يدعو الله عباده الذين آمنوا ليدخلوا فيه كافة، وهو يقودهم إليه بهذا المنهج العجيب العميق البسيط في يسر وفي هوادة وفي رخاء، يقودهم بهذا المنهج إلى السلم حتى وهو يكلفهم فريضة القتال، فالسلم الحقيقي هو سلم الروح والضمير حتى في ساحة القتال، وإن هذا الإيحاء الذي يحمله ذلك النص القرآني ، لا يقف عند حد القتال ، فالقتال ليس إلا مثلاً لما تكرهه النفس ، ويكون من ورائه الخير ، إن هذا الإيحاء ينطلق في حياة المؤمن كلها ، ويلقي

ظلاله على أحداث الحياة جميعها ، إن الإنسان لا يدري أين يكون الخير وأين يكون الشر ، لقد كان المؤمنون الذين خرجوا يوم بدر يطلبون عير قريش وتجارتها ، ويرجون أن تكون الفئة التي وعدهم الله إياها هي فئة العير والتجارة ، لا فئة الحامية المقاتلة من قريش ، ولكن الله جعل القافلة تفلت ، ولقاهم المقاتلة من قريش ، وكان النصر الذي دوى في الجزيرة لعربية ورفع راية الإسلام ، فأين تكون القافلة من هذا الخير الضخم الذي أراده الله للمسلمين ؟ وأين يكون اختيار المسلمين لأنفسهم من اختيار الله لهم ؟ والله يعلم والناس لا يعلمون، ولقد نسي فتى موسى ما كانا قد أعداه لطعامهما – وهو الحوت – فتسرب في البحر عند الصخرة . ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبًا ﴿٦٢﴾ قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾ قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ۚ فَٱرْتَدَّا عَلَىٰٓ ءَاثَارِهِمَا قَصَصًا ﴿٦٤﴾ فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ ﴾

وكان هذا هو الذي خرج له موسى، ولو لم يقع حادث الحوت ما ارتدا، ولفاتهما ما خرجا لأجله في الرحلة كلها، وكل إنسان – في تجاربه الخاصة – يستطيع حين يتأمل أن يجد في حياته مكروهات كثيرة كان من ورائها الخير العميم، ولذات كثيرة كان من ورائها الشر العظيم، وكم من مطلوب كاد الإنسان يذهب نفسه حسرات على فوته، ثم تبيّن له بعد فترة أنه كان إنقاذاً من الله أن فوّت عليه هذا المطلوب في حينه، وكم من محنة تجرعها الإنسان لاهثاً يكاد يتقطع لفظاعتها، ثم ينظر بعد فترة فإذا هي تنشيء له في حياته من الخير ما لم ينشئه الرخاء الطويل، إن الإنسان لا يعلم، والله وحده يعلم، فماذا على الإنسان لو يستسلم، إن هذا هو المنهج التربوي الذي يأخذ القرآن به النفس البشرية لتؤمن وتسلم وتستلم في أمر الغيب المخبوء ، بعد أن تعمل ما تستطيع في محيط السعي المكشوف.(انتهى كلامه رحمة الله عليه)

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱلَّذِىٓ ءَاتَيْنَٰهُ ءَايَٰتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ ٱلشَّيْطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ ﴿١٧٥﴾ وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ ۚ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ۚ ذَّٰلِكَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ

ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَاۚ فَٱقۡصُصِ ٱلۡقَصَصَ لَعَلَّهُمۡ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٧٦﴾ سَآءَ مَثَلًا ٱلۡقَوۡمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَأَنفُسَهُمۡ كَانُواْ يَظۡلِمُونَ ﴿١٧٧﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب- عليه رحمة الله ورضوانه-:

(...وما أكثر ما يتكرر هذا النبأ في حياة البشر ، ما أكثر الذين يعطون علم دين الله ، ثم لا يهتدون به ، إنما يتخذون هذا العلم وسيلة لتحريف الكلم عن مواضعه ، واتباع الهوى به هواهم وهوى المتسلطين الذين يملكون لهم - في وهمهم - عرض الحياة الدنيا ، وكم من عالم دين رأيناه يعلم حقيقة دين الله ثم يزيغ عنها ، ويعلن غيرها ، ويستخدم علمه في التحريفات المقصودة ، والفتاوى المطلوبة لسلطان الأرض الزائل ، يحاول أن يثبت بها هذا السلطان المعتدي على سلطان الله وحرماته في الأرض جميعاً ، لقد رأينا من هؤلاء من يعلم ويقول:إن التشريع حق من حقوق الله - سبحانه - مَن ادعاه فقد ادعى الألوهية ، ومَن ادعى الألوهية فقد كفر ، ومَن أقر له بهذا الحق وتابعه عليه فقد كفر أيضاً ، ومع ذلك ، مع علمه بهذه الحقيقة ، التي يعلمها من الدين بالضرورة ، فإنه يدعو للطواغيت الذين يدّعون حق التشريع ، ويدّعون الألوهية بادعاء هذا الحق ، ممن حكم عليهم هو بالكفر ، ويسميهم "المسلمين" ، ويسمّي ما يزاولونه إسلاماً لا إسلام بعده ، ولقد رأينا من هؤلاء مَن يكتب في تحريم الربا كله عاماً ، ثم يكتب في حله كذلك عاماً آخر ، ورأينا منهم مَن يبارك الفجور وإشاعة الفاحشة بين الناس ، ويخلع على هذا الوحل رداء الدين وشاراته وعناوينه ،فماذا يكون هذا إلا أن يكون مصداقاً لنبأ الذي

﴿ ءَايَٰتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنۡهَا فَأَتۡبَعَهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡغَاوِينَ ﴾ وماذا يكون هذا إلا أن يكون المسخ الذي يحكيه الله سبحانه عن صاحب النبأ: ﴿ وَلَوۡ شِئۡنَا لَرَفَعۡنَٰهُ بِهَا ﴾ ولو شاء الله لرفعه بما آتاه من العلم بآياته ، ولكنه - سبحانه - لم يشأ ، لأن ذلك الذي علم الآيات

﴿ أَخۡلَدَ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ ﴾، و لم يتبع الآيات ، إنه مثل لكل مَن آتاه الله من علم الله فلم ينتفع بهذا العلم ، و لم يستقم على طريق الإيمان ، وانسلخ من نعمة الله ، ليصبح تابعاً ذليلاً للشيطان ، ولينتهي إلى المسخ في مرتبة الحيوان ، ثم ما هذا اللهاث الذي لا ينقطع ؟

إنه – في حسنا كما توحيه إيقاعات النبأ وتصوير مشاهده في القرآن – ذلك اللهاث وراء أعراض هذه الحياة الدنيا التي من أجلها ينسلخ الذين يؤتيهم الله آياته فينسلخون منها ، ذلك اللهاث القلق الذي لا يطمئن أبداً ، والذي لا يتركه صاحبه سواء وعظته أم لم تعظه ، فهو منطلق فيه أبداً والحياة البشرية ما تني تطلع علينا بهذا المثل في كل مكان وفي كل زمان وفي كل بيئة ، حتى إنه لتمر فترات كثيرة ، وما تكاد العين تقع على عالم إلا وهذا مثله فيما عدا الندرة النادرة ممن عصم الله ، ممن لا ينسلخون من آيات الله ، ولا يخلدون إلى الأرض ، ولا يتبعون الهوى ، ولا يستذلهم الشيطان ، ولا يلهثون وراء الحطام الذي يملكه أصحاب السلطان ، فهو مثل لا ينقطع وروده ووجوده ، وما هو بمحصور في قصة وقعت ، في جيل من الزمان ، وقد أمر الله رسوله ﷺ أن يتلوه على قومه الذين كانت تتنزل عليهم آيات الله ، كي لا ينسلخوا منها وقد أوتوها ، ثم ليبقى مَن بعده ومَن بعدهم يتلى ، ليحذر الذين يعلمون من علم الله شيئاً أن ينتهوا إلى هذه النهاية البائسة وأن يصيروا إلى هذا اللهاث الذي لا ينقطع أبداً ، وأن يظلموا أنفسهم ذلك الظلم الذي لا يظلمه عدو لعدو فإنهم لا يظلمون إلا أنفسهم بهذه النهاية النكدة ، ولقد رأينا من هؤلاء – والعياذ بالله – في زماننا هذا مَن كان كأنما يحرص على ظلم نفسه ، أو كمن يعض بالنواجذ على مكان له في قعر جهنم يخشى أن ينازعه إياه أحد من المتسابقين معه في الحلبة ، فهو ما يني يقدم كل صباح ما يثبت به مكانه هذا في جهنم ، وما يني يلهث وراء هذا المطمع لهاثاً لا ينقطع حتى يفارق هذه الحياة الدنيا ، اللهم اعصمنا ، وثبت أقدامنا ، وأفرغ علينا صبراً ، وتوفنا مسلمين . ثم نقف أمام هذا النبأ والتعبير القرآني عنه وقفة أخرى ، إنه مثل للعلم الذي لا يعصم صاحبه أن تثقل به شهواته ورغباته فيخلد إلى الأرض لا ينطلق من ثقلتها وجاذبيتها ، وأن يتبع هواه فيتبعه الشيطان ويلزمه ويقوده من خطام هذا الهوى ، ومن أجل أن العلم لا يعصم يجعل المنهج القرآني طريقه لتكوين النفوس المسلمة والحياة الإسلامية ، ليس العلم وحده لمجرد المعرفة ، ولكن يجعل العلم عقيدة حارة دافعة متحركة لتحقيق مدلولها في عالم الضمير وفي عالم الحياة أيضاً ...)

(انتهى كلامه رحمة الله عليه ورضوانه)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۖ وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ (١١٩) وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُم بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ ۙ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (١٢٠) الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ (١٢١) ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–: (........﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ ﴾وهي كلمة فيها من التثبيت ما يقضي على شبهات المضللين ، ومحاولات الكائدين، وتلبيس الملفقين، وفي جرسها صرامة توحي بالجزم واليقين ،﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ وظيفتك البلاغ والأداء ، تبشر الطائعين وتنذر العصاة ، فينتهي دورك ﴿ وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ﴾الذي يدخلون الجحيم بمعصيتهم ، وتبعتهم على أنفسهم ، وسيظل اليهود والنصارى يحاربونك ، ويكيدون لك ، ولا يسالمونك ولا يرضون عنك ، إلا أن تحيد عن هذا الأمر ، وإلا أن تترك هذا الحق، وإلا أن تتخلى عن هذا اليقين تتخلى عنه إلى ما هم فيه من ضلال وشرك وسوء تصور كالذي سبق بيانه منذ قليل:﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾ فتلك هي العلة الأصيلة ، ليس الذي ينقصهم هو البرهان ، وليس الذي ينقصهم هو الاقتناع بأنك على الحق ، وأن الذي جاءك من ربك الحق ، ولو قدمت إليهم ما قدمت ، ولو توددت إليهم ما توددت ، لن يرضيهم من هذا كله شيء ، إلا أن تتبع ملتهم وتترك ما معك من الحق ، إنها العقدة الدائمة التي نرى مصداقها في كل زمان ومكان ، إنها هي العقيدة ، هذه حقيقة المعركة التي يشنها اليهود والنصارى في كل أرض وفي كل وقت ضد الجماعة المسلمة ، إنها معركة العقيدة هي المشبوبة بين المعسكر الإسلامي وهذين المعسكرين اللذين قد يتخاصمان فيما بينهما ، وقد تتخاصم شيع الملة الواحدة فيما بينها ، ولكنها تلتقي دائماً في المعركة ضد الإسلام والمسلمين ، إنها معركة العقيدة في صميمها وحقيقتها ولكن المعسكرين العريقين في العداوة للإسلام والمسلمين يلوّنانها بألوان شتى ، ويرفعان عليها أعلاما شتى ، في خبث ومكر وتورية ، إنهم قد جربوا حماسة المسلمين لدينهم وعقيدتهم حين واجهوهم تحت راية العقيدة، ومن ثَمّ استدار الأعداء العريقون فغيّروا

أعلام المعركة ، لم يعلنوها حرباً باسم العقيدة – على حقيقتها – خوفاً من حماسة العقيدة وجيشانها ، إنما أعلنوها باسم الأرض ، والاقتصاد ، والسياسة ، والمراكز العسكرية ، وما إليها ، وألقوا في روع المخدوعين الغافلين منا أنّ حكاية العقيدة قد صارت حكاية قديمة لا معنى لها ، ولا يجوز رفع رايتها ، وخوض المعركة باسمها ، فهذه سمة المتخلفين المتعصبين ذلك كي يأمنوا جيشان العقيدة وحماستها ، بينما هم في قرارة نفوسهم:الصهيونية العالمية والصليبية العالمية – بإضافة الشيوعية العالمية – جميعاً يخوضون المعركة أولاً وقبل كل شيء لتحطيم هذه الصخرة العاتية التي نطحوها طويلاً ، فأدمتهم جميعاً ، إنها معركة العقيدة إنها ليست معركة الأرض ولا الغلة ، ولا المراكز العسكرية ، ولا هذه الرايات المزيفة كلها ، إنهم يزيفونها علينا لغرض في نفوسهم دفين ، ليخدعونا عن حقيقة المعركة وطبيعتها ، فإذا نحن خدعنا بخديعتهم لنا فلا نلومن إلا أنفسنا ، ونحن نبعد عن توجيه الله لنبيه ﷺ ولأمته ، وهو – سبحانه – أصدق القائلين:﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَـٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾فذلك هو الثمن الوحيد الذي يرتضونه ، وما سواه فمرفوض ومردود ،ولكن الأمر الحازم ، والتوجيه الصادق:﴿ قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ﴾على سبيل القصر والحصر ، ﴿هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ﴾ وما عداه ليس بهدى ، فلا براح منه ، ولا فكاك عنه ، ولا محاولة فيه ، ولا ترضية على حسابه ، ولا مساومة في شيء منه قليل أو كثير ، ومَن شاء فليؤمن ، ومَن شاء فليكفر ، وحذار أن تميل بك الرغبة في هدايتهم وإيمانهم ، أو صداقتهم ومودتهم عن هذا الصراط الدقيق ﴿ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم بَعْدَ ٱلَّذِى جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾

بهذا التهديد المفزع ، وبهذا القطع الجازم ، وبهذا الوعيد الرعيب ، ولمن ؟ لنبي الله ورسوله وحبيبه الكريم ! إنها الأهواء ، إن أنت ملت عن ٱلْهُدَىٰ، هُدَى ٱللَّهِ الذي لا هُدَى سواه، وهي الأهواء التي تقفهم منك هذا الموقف، وليس نقص الحجة ولا ضعف الدليل ﴿ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَـٰهُمُ ٱلْكِتَـٰبَ يَتْلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُو۟لَـٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَـٰسِرُونَ ﴾ والذين يتجردون منهم من الهوى يتلون كتابهم ﴿ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦ ﴾، ومن ثَمّ يؤمنون بالحق الذي معك ، فأما الذين يكفرون به فهم الخاسرون ، لا أنت ولا المؤمنون ،﴿ وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ

﴿فَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَـٰسِرُونَ ﴾ وأي خسارة بعد خسارة الإيمان ، أعظم آلاء الله على الناس في هذا الوجود،(انتهى كلامه رحمه الله)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٦٩﴾ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ ﴿٧٠﴾ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٧١﴾ ﴾

قال صاحب الظلال: الأستاذ: سيد قطب– عليه رحمة الله ورضوانه–:

(.... وهكذا نرى أن أعداء الجماعة المسلمة لم يكونوا يحاربونها في الميدان بالسيف والرمح فحسب، ولم يكونوا يؤلبون عليها الأعداء ليحاربوها بالسيف والرمح فحسب، إنما كانوا يحاربونها أولاً في عقيدتها، كانوا يحاربونها بالدس والتشكيك ، ونشر الشبهات وتدبير المناورات، كانوا يعمدون أولاً إلى عقيدتها الإيمانية التي منها انبثق كيانها ، ومنها قام وجودها ، فيعملون فيها معاول الهدم والتوهين، ذلك أنهم كانوا يدركون كما يدركون اليوم تماماً، أن هذه الأمة لا تؤتى إلا من هذا المدخل، ولا تهن إلا إذا وهنت عقيدتها، ولا تهزم إلا إذا هزمت روحها، ولا يبلغ أعداؤها منها شيئاً وهي ممسكة بعروة الإيمان ، مرتكنة إلى ركنه ، سائرة على نهجه ، حاملة لرايته ، ممثلة لحزبه ، منتسبة إليه ، معتزة بهذا النسب وحده، ومن هنا يبدو أن أعدى أعداء هذه الأمة هو الذي يلهيها عن عقيدتها الإيمانية ، ويحيد بها عن منهج الله وطريقه ، ويخدعها عن حقيقة أعدائها وحقيقة أهدافهم البعيدة، إن المعركة بين الأمة المسلمة وبين أعدائها هي قبل كل شيء معركة هذه العقيدة، وحتى حين يريد أعداؤها أن يغلبوها على الأرض والمحصولات والاقتصاد والخامات ، فإنهم يحاولون أولاً أن يغلبوها على العقيدة ، لأنهم يعلمون بالتجارب الطويلة أنهم لا يبلغون مما يريدون شيئاً والأمة المسلمة مستمسكة بعقيدتها ، ملتزمة بمنهجها ، مدركة لكيد أعدائها، ومن ثَمّ يبذل هؤلاء الأعداء وعملاؤهم جهد الجبارين في خداع هذه الأمة عن حقيقة المعركة ، ليفوزوا منها بعد ذلك بكل ما يريدون من استعمار واستغلال ، وهم آمنون من عزمة العقيدة في الصدور، وكلما ارتقت وسائل الكيد لهذه العقيدة ، والتشكيك فيها ، والتوهين من عراها ، استخدم أعداؤها هذه الوسائل المترقية الجديدة، ولكن لنفس الغاية القديمة: ﴿ وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٦٩﴾ ﴾ فهذه هي الغاية الثابتة الدفينة،لهذا كان القرآن يدفع هذا السلاح المسموم أولاً ،كان يأخذ الجماعة المسلمة بالتثبيت

على الحق الذي هي عليه ، وينفي الشبهات والشكوك التي يلقيها أهل الكتاب ، ويجلو الحقيقة الكبيرة التي يتضمنها هذا الدين ، ويقنع الجماعة المسلمة بحقيقتها وقيمتها في هذه الأرض ، ودورها ودور العقيدة التي تحملها في تاريخ البشرية ، وكان يأخذها بالتحذير من كيد الكائدين ، ويكشف لها نواياهم المستترة ووسائلهم القذرة ، وأهدافهم الخطرة ، وأحقادهم على الإسلام والمسلمين ، لاختصاصهم بهذا الفضل العظيم، وكان يأخذها بتقرير حقيقة القوى وموازينها في هذا الوجود ، فيبيّن لها هزال أعدائها ، وهوانهم على الله ، وضلالهم وكفرهم بما أنزل الله إليهم من قبل وقتلهم الأنبياء ، كما يبيّن لها أن الله معها ، وهو مالك الملك المعز المذل وحده بلا شريك.

قال العبد الفقيــــر راجي رحمة الوهّاب – قدري بن محمّد بن عبد الوهّاب – خلاصة ما أقوله لك أيها القارئ، اقرأ كتاب (في ظلال القرآن) وخذ ما فيه من حسنات، وأسأل الله أن يعفوَ عن الهفوات والزلات.

أيها القارئ : هذه الآيات رزقني الله ترابط الآيات فيها وتناسقها في فترة انتخابات الرئاسة المصرية، ولها شرح سأذكره في كتابنا (خواطر قرآنية حول انتخابات الرئاسة المصرية):

قال تعالى في سورة الأنفال: بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَوَلَّوۡاْ عَنۡهُ وَأَنتُمۡ تَسۡمَعُونَ ﴿٢٠﴾ وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَهُمۡ لَا يَسۡمَعُونَ ﴿٢١﴾ ۞ إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلصُّمُّ ٱلۡبُكۡمُ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡقِلُونَ ﴿٢٢﴾ وَلَوۡ عَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمۡ خَيۡرٗا لَّأَسۡمَعَهُمۡۖ وَلَوۡ أَسۡمَعَهُمۡ لَتَوَلَّواْ وَّهُم مُّعۡرِضُونَ ﴿٢٣﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمۡ لِمَا يُحۡيِيكُمۡۖ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَقَلۡبِهِۦ وَأَنَّهُۥٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ﴿٢٤﴾ وَٱتَّقُواْ فِتۡنَةٗ لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمۡ خَآصَّةٗۖ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ﴿٢٥﴾ وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ أَنتُمۡ قَلِيلٞ مُّسۡتَضۡعَفُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ فَـَٔاوَىٰكُمۡ

وَأَيَّدَكُم بِنَصۡرِهِۦ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ﴿٢٦﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا
تَخُونُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُوٓاْ أَمَٰنَٰتِكُمۡ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ﴿٢٧﴾ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ
وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞ وَأَنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ ﴿٢٨﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَتَّقُواْ ٱللَّهَ
يَجۡعَل لَّكُمۡ فُرۡقَانٗا وَيُكَفِّرۡ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۗ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ﴿٢٩﴾
وَإِذۡ يَمۡكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيُثۡبِتُوكَ أَوۡ يَقۡتُلُوكَ أَوۡ يُخۡرِجُوكَۚ وَيَمۡكُرُونَ وَيَمۡكُرُ ٱللَّهُۖ وَٱللَّهُ
خَيۡرُ ٱلۡمَٰكِرِينَ ﴿٣٠﴾ وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا قَالُواْ قَدۡ سَمِعۡنَا لَوۡ نَشَآءُ لَقُلۡنَا مِثۡلَ
هَٰذَآ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣١﴾ وَإِذۡ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلۡحَقَّ
مِنۡ عِندِكَ فَأَمۡطِرۡ عَلَيۡنَا حِجَارَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئۡتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٖ ﴿٣٢﴾ وَمَا
كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمۡ وَأَنتَ فِيهِمۡۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمۡ وَهُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ ﴿٣٣﴾ وَمَا
لَهُمۡ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمۡ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوۡلِيَآءَهُۥٓۚ إِنۡ
أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ﴿٣٤﴾ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمۡ عِندَ
ٱلۡبَيۡتِ إِلَّا مُكَآءٗ وَتَصۡدِيَةٗۚ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ ﴿٣٥﴾ إِنَّ
ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ لِيَصُدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۚ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيۡهِمۡ
حَسۡرَةٗ ثُمَّ يُغۡلَبُونَۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحۡشَرُونَ ﴿٣٦﴾ لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلۡخَبِيثَ
مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجۡعَلَ ٱلۡخَبِيثَ بَعۡضَهُۥ عَلَىٰ بَعۡضٖ فَيَرۡكُمَهُۥ جَمِيعٗا فَيَجۡعَلَهُۥ فِي جَهَنَّمَۚ
أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ﴿٣٧﴾ قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَنتَهُواْ يُغۡفَرۡ لَهُم مَّا قَدۡ
سَلَفَ وَإِن يَعُودُواْ فَقَدۡ مَضَتۡ سُنَّتُ ٱلۡأَوَّلِينَ ﴿٣٨﴾ وَقَٰتِلُوهُمۡ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ
فِتۡنَةٞ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُۥ لِلَّهِۚ فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ﴿٣٩﴾
وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَوۡلَىٰكُمۡۚ نِعۡمَ ٱلۡمَوۡلَىٰ وَنِعۡمَ ٱلنَّصِيرُ ﴿٤٠﴾

وآخر دعوانا: أَنِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ

(الختمة القرآنية المباركة للقرّاء العشرة ورواهم قبل جمع القراءات)

م	(الحزب)	(اسم القارئ أو الراوي)
١	بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ إلى قوله تعالى: وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٧٤﴾ ۞	(قالون) (بالقصر والسكون) أي: قصر المنفصل وسكون ميم الجمع
٢	أَفَتَطْمَعُونَ أَن يُؤْمِنُوا۟ لَكُمْ	(قالون) بالقصر وصلة ميم الجمع.
٣	سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ	ورش بقصر البدل والتحريرات.
٤	وَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ فِىٓ أَيَّامٍ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٥	تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ	ابن كثير براوييه
٦	قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَٰلِكُمْ	دوري أبي عمرو البصري
٧	كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلًّا لِّبَنِىٓ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٨	يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ	هشام عن ابن عامر
٩	وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا	ابن ذكوان عن ابن عامر
١٠	فَمَا لَكُمْ فِى ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِئَتَيْنِ	خلف من طريق أبي الفتح فارس
١١	لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوٓءِ	خلف من طريق طاهر بن غلبون
١٢	وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَىْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس
١٣	لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَٰوَةً	خلاد من طريق طاهر بن غلبون
١٤	إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.

١٥	وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	أبو جعفر براوييه
١٦	الٓمٓصٓ ﴿١﴾ كِتَٰبٌ أُنزِلَ إِلَيْكَ	يعقوب براوييه
١٧	قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ	الكسائي براوييه
١٨	وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُۥ ظُلَّةٌ	قالون بالتوسط والسكون
١٩	وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَىْءٍ	قالون بالتوسط والصلة
٢٠	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ كَثِيرًا	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٢١	إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ	ورش بإشباع البدل والتحريرات.
٢٢	لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ	ابن كثير براوييه
٢٣	وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٢٤	وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ	خلف من طريق أبي الفتح فارس
٢٥	وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ	خلف من طريق طاهر بن غلبون
٢٦	أَفَمَن يَعْلَمُ أَنَّمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس
٢٧	الٓر ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ	خلاد من طريق طاهر بن غلبون
٢٨	وَقَالَ ٱللَّهُ لَا تَتَّخِذُوٓا۟ إِلَٰهَيْنِ ٱثْنَيْنِ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٢٩	سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا	الكسائي براوييه
٣٠	أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	هشام عن ابن عامر
٣١	قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ	ابن ذكوان عن ابن عامر
٣٢	طه ﴿١﴾ مَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ	ورش بقصر البدل من ١ إلى ٨٢ (السوسي) من ٨٣ إلى نهاية السورة
٣٣	ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ	ورش بقصر البدل والتحريرات.

٣٤	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٣٥	قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ	ورش بإشباع البدل والتحريرات
٣٦	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ	خلف من طريق أبي الفتح فارس
٣٧	وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا لَوْلَآ	خلف من طريق طاهر بن غلبون
٣٨	قَالُوٓاْ أَنُؤْمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلْأَرْذَلُونَ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس
٣٩	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن	خلاد من طريق طاهر بن غلبون
٤٠	وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ ٱلْقَوْلَ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٤١	وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ إِلَّا	(قالون) بالقصر وصلة ميم الجمع.
٤٢	وَمَن يُسْلِمْ وَجْهَهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ	ابن كثير براوييه
٤٣	وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ	دوري أبي عمرو البصري
٤٤	قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٤٥	وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ قَوْمِهِۦ مِنۢ بَعْدِهِۦ مِن	ورش بقصر البدل والتحريرات.
٤٦	فَنَبَذْنَٰهُ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيمٌ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٤٧	فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ	ورش بإشباع البدل والتحريرات
٤٨	وَيَٰقَوْمِ مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ	خلف من طريق أبي الفتح فارس
٤٩	إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ	خلف من طريق طاهر بن غلبون
٥٠	قَٰلَ أَوَلَوْ جِئْتُكُم بِأَهْدَىٰ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس
٥١	حمٓ ﴿١﴾ تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ الأحقاف.	خلاد من طريق طاهر بن غلبون
٥٢	لَّقَدْ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
	ومن هنا توزيع سور القرآن على القراء والرواة	

٥٣	وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٥٤	وَٱلطُّورِ ۝١ وَكِتَٰبٖ مَّسۡطُورٖ	خلاد من طريق فارس وابن غلبون
٥٥	وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ	ورش بقصر البدل من ١ إلى ٣٠ و(السوسي) من٣١ إلى نهاية السورة.
٥٦	ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٥٧	ٱلرَّحۡمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلۡقُرۡءَانَ	شعبة عن عاصم.
٥٨	إِذَا وَقَعَتِ ٱلۡوَاقِعَةُ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٥٩	سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ	ابن كثير براوييه.
٦٠	قَدۡ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوۡلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٦١	سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ الحشر	أبو عمرو البصري براوييه.
٦٢	يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّي	يعقوب براوييه.
٦٣	سَبَّحَ لِلَّهِ الصف	ابن عامر براوييه.
٦٤	يُسَبِّحُ لِلَّهِ الجمعة	قالون بتوسط المنفصل والصلة.
٦٥	إِذَا جَآءَكَ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ	ابن كثير براوييه.
٦٦	يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ التغابن	خلف من طريق أبي الفتح فارس.
٦٧	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ	يعقوب براوييه.
٦٨	يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٦٩	تَبَٰرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٧٠	نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ	شعبة عن عاصم.
٧١	ٱلۡحَآقَّةُ ۝١ مَا ٱلۡحَآقَّةُ	الكسائي براوييه

٧٢	سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٖ وَاقِعٖ	السوسي عن أبي عمرو البصري
٧٣	إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ	ابن كثير براوييه.
٧٤	قُلۡ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسۡتَمَعَ	يعقوب براوييه.
٧٥	يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُزَّمِّلُ	إدريس بالسكت من طريق المطوعي.
٧٦	يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُدَّثِّرُ	الكسائي براوييه
٧٧	لَآ أُقۡسِمُ بِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ	(أبو عمرو) و(الكسائي).
٧٨	هَلۡ أَتَىٰ عَلَى ٱلۡإِنسَٰنِ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٧٩	وَٱلۡمُرۡسَلَٰتِ عُرۡفٗا	رويس عن يعقوب.
٨٠	عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٨١	وَٱلنَّٰزِعَٰتِ غَرۡقٗا	السوسي عن أبي عمرو البصري
٨٢	عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ	ورش بقصر البدل وأبو عمرو.
٨٣	إِذَا ٱلشَّمۡسُ كُوِّرَتۡ	ابن كثير براوييه.
٨٤	إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتۡ	أبو جعفر براوييه.
٨٥	وَيۡلٞ لِّلۡمُطَفِّفِينَ	الكسائي براوييه
٨٦	إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتۡ	ورش بتوسط البدل والتحريرات.
٨٧	وَٱلسَّمَآءِ ذَاتِ ٱلۡبُرُوجِ	خلف من طريق أبي الفتح فارس.
٨٨	وَٱلسَّمَآءِ وَٱلطَّارِقِ	خلاد من طريق أبي الفتح فارس.
٨٩	سَبِّحِ ٱسۡمَ رَبِّكَ ٱلۡأَعۡلَى	ورش بقصر البدل وأبو عمرو البصري.
٩٠	هَلۡ أَتَىٰكَ حَدِيثُ ٱلۡغَٰشِيَةِ	الكسائي براوييه

٩١	وَالْفَجْرِ ۝١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ	البزي عن ابن كثير.
٩٢	لَآ أُقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ	الكسائي براوييه
٩٣	وَالشَّمْسِ وَضُحَىٰهَا	ورش عن نافع.
٩٤	وَالَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ	أبو عمرو البصري براوييه.
٩٥	وَالضُّحَىٰ ۝١ وَالَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ	أبو عمرو البصري براوييه.
٩٦	أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ	أبو جعفر براوييه.
٩٧	وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ	أبو جعفر براوييه.
٩٨	اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ	ورش بتوسط البدل والتحريرات. وأبو عمرو البصري براوييه.
٩٩	إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ فِى لَيْلَةِ الْقَدْرِ	ابن كثير المكي.
١٠٠	لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَٰبِ	الكسائي براوييه
١٠١	إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا	القراء العشرة ورواهم.
١٠٢	وَالْعَٰدِيَٰتِ ضَبْحًا	القراء العشرة ورواهم.
١٠٣	الْقَارِعَةُ	القراء العشرة ورواهم.
١٠٤	أَلْهَىٰكُمُ التَّكَاثُرُ	القراء العشرة ورواهم.
١٠٥	وَالْعَصْرِ	القراء العشرة ورواهم.
١٠٦	وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ	القراء العشرة ورواهم.
١٠٧	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ	القراء العشرة ورواهم.
١٠٨	لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ	القراء العشرة ورواهم.
١٠٩	أَرَءَيْتَ الَّذِى يُكَذِّبُ بِالدِّينِ	القراء العشرة ورواهم.

١١٠	إِنَّآ أَعْطَيْنَٰكَ ٱلْكَوْثَرَ	القراء العشرة ورواهم.
١١١	قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ	القراء العشرة ورواهم.
١١٢	إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ	القراء العشرة ورواهم.
١١٣	تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ	القراء العشرة ورواهم.
١١٤	قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ	القراء العشرة ورواهم.
١١٥	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ	القراء العشرة ورواهم.
١١٦	قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ	القراء العشرة ورواهم.

وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ

(خاتمة المجلد الثالث)

قال العبد الفقير راجي رحمة الوهَّاب - **قدري بن محمَّد بن عبد الوهَّاب** - وهذا آخر ما أرجو من الله قبوله، والحمد لله على إفضاله وإنعامه، والتوفيق لإكماله وإتمامه،وأسأله - سبحانه وتعالى- أن يختم لي ولكم بالإيمان، وأن يمنَّ عليَّ وعليكم وعلى والديّ وأشياخي وأحبتي بالنظر إلى وجهه الكريم في دار الجنان، إنه ﴿رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ جوّاد كريم﴿وَحَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ﴾، ونفع الله صاحبه بالعلم، وزيَّنه بالحلم بمنِّه وكرمه. وأخيراً أقول: وتم بإذن الله المقصود، والأمل المرجو المنشود :

﴿ وَٱسْتَغْفِرُواْ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيْهِ ۚ إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ ﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين

وآخر دعوانا:

أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ